

శ్రీ విచిత్ర నవలా గ్రంథమాల,  
తృతీయ పుష్పము.  
❀❀❀



# మాయామయి.

(మూడవ భాగము)

Sl. no. 301

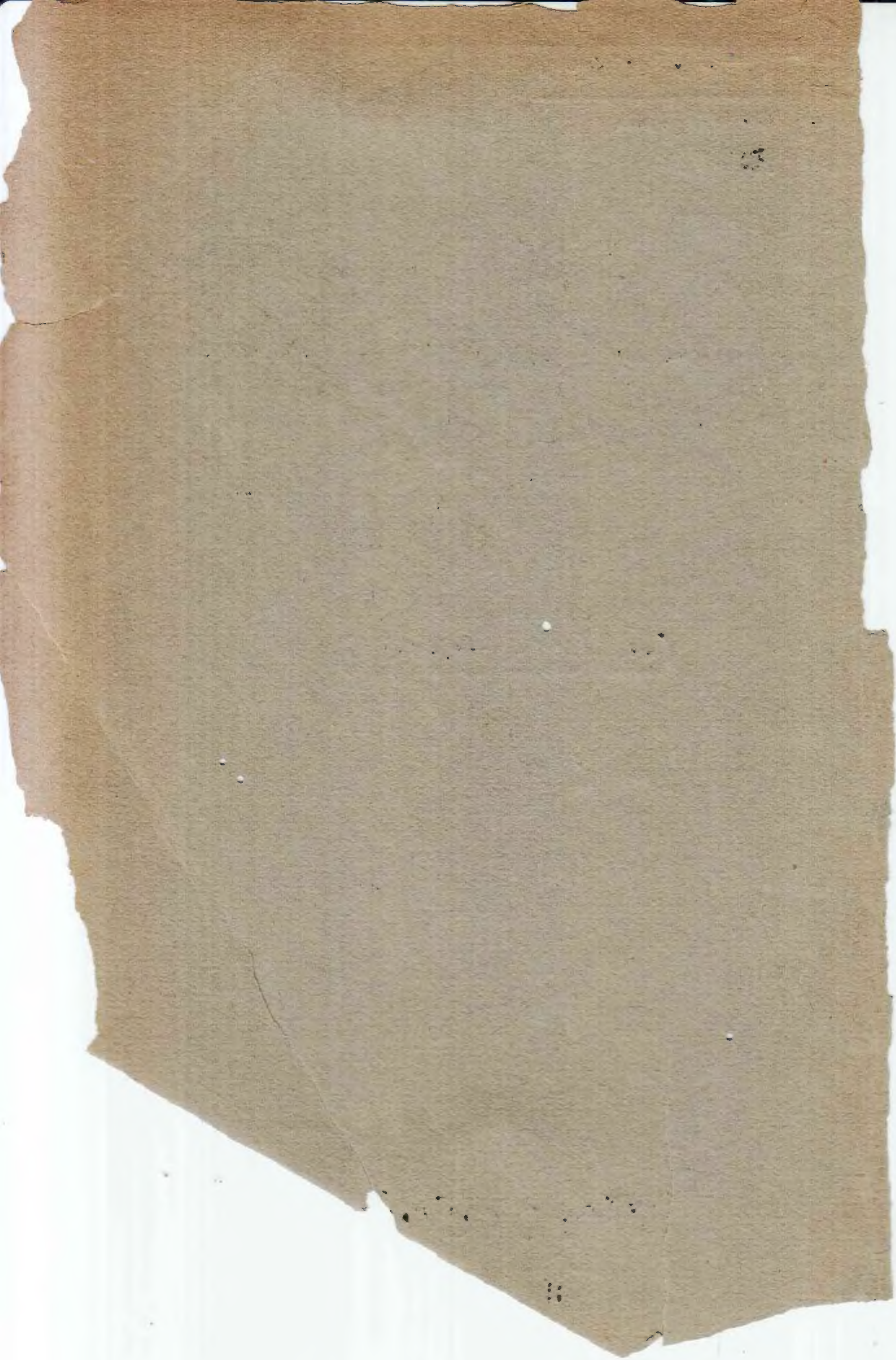
Acc. no. 4772

6/

కోసూరి రంగం.

నరా 1929.







శ్రీవిచిత్రనవలాగ్రంథమాలా,

శ్రీ

తృతీయ పుష్పము.

17 OCT 1929

MADRAS

# మాయామయి.

(మూడవ భాగము)

కోసూరి రంగయ్యచే

రచియింపఁబడినది.



(మొదటికూర్పు)

ప్రకాశకులు,

కో సూ రి ర ం గ య్య అండ్ సన్సు

విచిత్రనవలా గ్రంథమండలి

నర్సాపురం.

1929.



---

---

PRINTED AT THE SITARAMA PRESS, NARSAPUR.

---

---



శ్రీ విచిత్ర సనా గ్రంథమాల:



మాయామయి



సంపాదకుఁడు

కో సూరి రంగయ్య.

నర్సాపురం, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

---

సీతారామా ప్రిన్, నర్సాపురం.

---



# మాయమయి.

మూడవ భాగము

మొదటి ప్రకరణము.



పండిత జగన్నాథుఁ డటుల జాలిమఱానుని జాడనరయనేగెను. కాని, యతఁ డిపు డెచటికిఁ బోవును? ఏమి సేయును? వాని నెటుల బంధించి తెచ్చునను విషయము లెవరికిఁ దెలియవు. జాలిమఱానుఁడు తన కడపటి ప్రకటనమందు “మీ మహాలునందుఁ బ్రవేశింతు” మని ప్రతాపభానుమహారాజునకు భీతిఁగొల్పి యుండెను. ఆప్రకటనము భూపాలునిఁజేఁ దన ప్రభావము కొంచెమునో గొప్పగనో చూపియుండుటచేఁ బహారాలయందుఁ గావలివాండ్రును బాగుగ వృద్ధిపఱచియుంచుట కాదేశమొసంగి తా ననవరతము రాత్రికాలమంతయు జాగరణమునందే కడపుచుండెను. వాని కరమెప్పుడు తలవారిపిడితో వియ్యమందు చుండెను. జగన్నాథుని యాగమనమువలన వానికి కొలఁదిగ ధైర్యము చేకూరియుండెను. జాలిమఱానుని కనుఁబ్రామి బంధించి తెచ్చుట కేనాఁడు జగన్నాథుఁడు వెడలియుండెనో దానికి మఱుసటి దినమున మరలఁ గొన్ని ప్రకటన పత్రిముల వీడు నందెల్లెడల రాజబాటలయందును గుజలీలయందును నతికించఁబడియుంటఁ గని పురవాసులెల్లఱు సంక్షుభితమనస్కులయి యుండిరి. ఒక చారుఁడా ప్రకటన పత్రిములలో నొకదానినిఁ గొనితెచ్చి పేరోలగమున భూపాలుని సమక్ష మందిడెను. అరిమిత్రసింహుఁడా పత్రిమును గైకొని చదివి భూ



పాలునకు వినిపించెను. దానియందీ దిగువను లిఖించిన విధంబున వ్రాయఁబడి యుండెను.

“ప్రతాపభానుమహారాజా! జాగరూకుడవై ప్రవర్తింప వలయును. జగన్నాథ యైయారుని యందుగల విశ్వాసమున నేమఱియుండ వలదు. వాఁడు మొన్నటి బాలుఁడు. మమ్మేమి సేయగలఁడు! మీకు జాలిమఘానుఁ డొక్కఁడే శాత్రువుడని తలంచియుందురు. కాదు కాదు. నేను నిచటికి వచ్చి చేరితిని. పద్మనైదు దినములలో నీప్రోలు నిర్మానుష్యముగ నొనరించి వైచెదను. నేటినుండి పదునాల్గవ దినమున జగన్నాథుని శిరమును ఖండించి తెచ్చి రాత్రి రెండు జాములవేళ మీనగరియందుఁ బ్రవేశించెదను. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! మీకు సామర్థ్యము గలిగియుండిన నన్నా సమయమున బంధింపుఁడు. అట్టి విదగ్ధుఁడు మీలో నెవఁడు గలఁడో వీక్షింపవలసి యున్నది. ఈభూపాలుని యెడల వైరభావము గలిగియున్న వారు నన్ను కలిసికొనుట కభిలషించు నెడల “ఁటేచోటీ” నొద్ద యర్ధరాత్రుఁడున గలిసికొనగలరు.

ఇట్లు,

ఆఫ్ఘతాను ఖానీ.

ఈ ప్రకటనము వలన భూపాలునియందు మిగిలియున్న ధీరత్వ మంతయుఁ బంచబంగాళమయ్యెను. గోరీగడము విడిచి యెచటికేని యు బలాయనము సముచితముగ వానికి దోచెను. కాని వాని యందలి బాహువీర్యబలపరాక్రమములు వానినట్టి తలంపునుండి వెంటనే మరలించి వైచెను.

పిదపఁ బ్రతాపభానుమహారాజు కొలువుఁ జాలించి యరిమిత్ర సింహుని వెంట నిడుకొని రహస్యలోచన మందిరములోనికిఁ బోయి కూర్చుండెను. మఱియు వానితో, “నాఫత్ ఖానుఖానీ” విషయము



నుగూర్చి ముచ్చటింపఁ దొడంగెను. “మంత్రివర్య! జాలిమఘానుఁడ ను వాఁడొకఁ డరుదెంచి గురుతరోపద్రవములను గలిగించుచు నాదేహ మందలి ప్రాణములను శుష్కింపఁ జేసియుండెను. ఇపుడాఫత్ ఖానుఁ డేతెంచి నామేనున నిలిచియున్న ప్రాణములను నిశ్శేష మొనరించు చున్నాఁడు.” అనెను.

“మహారాజా! జగన్నాథుని రాకవలన జాలిమఘానుఁడు పట్టు వడునను విశ్వాసము గలిగినది. కాని, యిపుడు వాని రక్షణమార్గము నాకుఁ బొడకట్టకున్నది.”

“నేఁ డేవిధముననైన నీవృత్తాంతము దేవీగడమునకుఁ జేర్చుట శ్రేయోదాయకము. అచటనుండి జగన్నాథునకు బాసటగఁ గొంద తైయూరులు రాగలరు!”

“మన మిపు డెవనిని దేవీగడమునకుఁ బుత్తెంచినను వాని ప్రాణ ములకు ముప్పు వాటిల్లక మానదు. రెండువందల భటుల కావలియం దొక లేఖను బనిచిన నది యచటికిఁ జేరఁ గలదు.”

“(క్రోధావేశముతో) మన కొలువునందుఁ బేరున కైదువంద లు గూఢచారులు కలరు. వారలనేక వత్సరములనుండి జడమతులు వలెఁ గూర్చుండి యుండియు నేఁడొక కార్యమయినను జేయజాలకున్నా రు. జాలిమఘానుని జాడ నొకరును కనుగొన జాలకుండిరి. పోనిమ్ము. తుదకొక జాబునైనను దేవీగడమునకుఁ జేర్పజాల కున్నాము.”

“ఒక చారుఁడు నైదుగు రాశ్వికులు చంపఁ బడుటచే వారలు భీతావహాచిత్తులయి యున్నారు.”

“మంచిది. రేపటి సాయంకాలమున మన చారులందఱ నీ యుద్యానవనము లోనికి వెంటఁ గొనితెమ్ము. వారి వలన నే కార్యమయినను నెఱవేరవలయును. కానిచో, వారి నందఱను ఫిరంగి యెదుట నిలిపి దోరింపనగును. పిదప నేమి తొడరునో కాంచెదము



గదా? నేను స్వయముగ నాదుష్టులను బంధింప నేగెదను.”

“చిత్తము.”

“నీ విపుడు వెడలి నేను తెలిపిన విషయములను గూర్చి ప్రయత్నింపుము.”

మంత్రి యరిమిత్రసింహుఁ డాభూపాలుని వలన ననుజ్ఞ బడసి తన గృహమును జేరుకొనెను. కాని, యతఁడు మిగులఁ గలఃతనొందుచు నిటులఁ దలపోయ దొడంగెను. “అకటా! నేనేమి సేయుదును? చారులవలన నెట్టి కార్యము గొనసాగకుంట నిక్కువము. పాపము! రేపటి దినమున వారలందఱు నొక్కమాటుగ మృత్యువాతఁబడ నుండిరికదా? భూపాలుఁడు స్వయముగ నాదుష్టులను బంధింపఁ గోట వెడలిన నా ప్రాణంబులును బోయినటులనే తలంపవలెను. ఇపుడు జీవించుట కుపాయాంతర మెద్దియుఁ బొడకట్టకున్నది.” ఇట్టివిధంబులగు, సెక్కు సంగతులఁ దలపోయుచు నతఁడు చింతాక్రాంతఁడయి యుండెను.

రెండవ ప్రకరణము.

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డేమందిరమున కుమారికరుణాదేవి ప్రతిమ దర్శారును గాంచి యుండెనో, ఏతావునకు గొందఱు యువతీమణులు, వాని నొక యపరాధుని విధంబున వెంటఁగొని పోయియుండి రో యాత్రోట లోని కతఁడు తన యైయారుల వెంట నాద్వారము దాటి లోన బ్రవేశించెను.

తోడనే కొంతదూరమునుండి తమ దెస కరుదెంచుచుండిన యొక యువతీమణి వారి దృష్టిపథములఁ జిక్కెను. ఆమె మిగుల విలువ



గల దుస్తులను ధరించియుండెను. ఆవన్నెలాడి కుమారవిజయేంద్ర సింహుని సమీపించి యొక జాబు వాని కొసంగెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డాశ్చర్య నిమగ్నమానసుఁడయి యాలేఖను విప్పి చదువుకొనెను. దానియం దీదిగువ నుదహరించిన విధంబున వ్రాయఁబడి యుండెను.

“మీరు కొన్నిదినములనుండి మా యధికారసంబంధప్రాంతములయందు సంచరించుచున్నారు. మిమ్ములను సన్మానించుట మా విధిక్యతము. మిమ్ము గౌరవించుటకు నేడన్ని విధంబుల సంసిద్ధులమయి యుంటిమి. కావున మీరలీ పరిచారిక వెంట నరుదెంచి మాపూరింపితిని శోభావంతముగ నొనరించెదరు గాక!”

ఇట్లు,

సిద్ధనాథయోగి.

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డాలేఖ నభయసింహున కొసంగెను.

అతఁ డాలేఖను జదువుకొని, “యోగియా! సాధువా! అందువలననే యీ కమ్మయందు కొంచె మ్మాజ్ఞాప్రచారము వెల్లడియగుచున్నది.” అనెను.

మోహనసింహ యోగీంద్రనాథులు నాకమ్మను జదువుకొనిరి.

సంధ్యా సమయంబాయెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డింకను దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగలేదు. అభయసింహుఁ డా యువతి దెసఁ బరికించి, “మగువా! మాకా మహాభాగుని సన్మాన మంగీకారమే. ఇపుడు సంధ్యోపాసనా సమయము సమీపించి యుండుటవలన మేము నీవెంట రాజాలము. ఒకగడియకాలము తాళి విరప వచ్చెదము” అనెను.

“నే నంతదనుక నిచట వేచియుండెదను. మీరు సంధ్యపూజ అ నొనరింపుడు. అనుమతింతురేని, యాసనములను జలములను వెం



టంగొని తెచ్చెదను.

“వలదు. ఏమియు నగత్యములేదు.”

“అగుచో, యిచట సంధ్యపూజల నెటుల నిర్వర్తించెదరు? ఈ తోటయందుఁ బ్రవాహముగాని తటాకముగాని బావిగాని లేవుకదా?”

“ఆరెండవ తోటయందొక కమలాకరము గలదు.”

“మీరలంతగ శ్రమనొందనేల? నే నిపుడే వాని నన్నింటిని సమకూర్చి తెచ్చెదను. లేదా! నావెంట విచ్చేయుఁడు. అచట నన్ని సౌకర్యములు గలిగియున్నవి. మీరచట సంధ్యావందనము లాచరింపనగు.”

“కాదు. మేమిచటనే సంధ్యాకృత్యములను దీర్చుకొందుము. మంచిది. నీవు వెడలి తోయములను వెంటఁగొని తెమ్ము.”

అంత నాయువతి వ్యావృతయై తననివాసమునైపునకుఁ బరుగిడెను. పిదపఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డభయసింహుని దెసఁ బరికించి, “మిత్రమా! ఈలేఖను బుచ్చెంచిన సిద్ధనాథయోగి, నాఁడు నేనా కొండగుహనుండి క్రిందికి దుముక నుంకించుచుండ నరుదెంచి నాకరమును బట్టుకొనిన వాఁడు కాడుగదా? అట్టులే యగునెడ, నియ్యది మిక్కిలి సంతోష విషయము. అచట మనకు వనకశ్యక సందర్శన లాభము ను గలుగగలదు. నీ వటులేల పల్కితివి? మనమా తావునకేగి సంధ్యపూజలనేల నిర్వర్తించు కొనరాదు? నేనపుడే నిన్నీ విషయమును గూర్చి ప్రశ్నింపఁ దలంచితిని కాని, దానియం చెట్టిదియో ప్రయోజనముండక మానదని యూహించి మిన్నకుంటిని” అనెను.

“అందొక ప్రయోజనమును గలదు.”

“అది యెట్టిది?”

“అయ్యదియుఁ దెలియఁగలదు.”

“ఇపుడేల వచియింపరాదు?”



అంత నభయసింహుడు దరహాసవదనుడయి, మిత్రమా! నీ వాప్రయోజనమును గుఱ్ఱింపఁ జాలవైతివి. ఆయోగి మన భోజనప దార్థముల యందుగాని జలములందుగాని మచ్చుమగడుఁ గలిపి మనల ను నంచించునేమో యని శంకించితిని. మఱియు మనల నిచటినుండి వెడలించి యిటకు మగిడి రాకుండ ద్వారములన్నియు బంధించివైచిన మన పరిశ్రమ యంతయు వ్యర్థంబగుననియుఁ దలంచితిని. మిత్రమా! మున్ను నీ విచ్చోటనేకదా మూర్ఖగలిగింపఁ బడితివి! నీవట్లుల యువ తీ సంఘమువలన బంధింపఁ బడినపుడు ప్రతిమ దర్బారునుండి మఱియొ క గదిలోనికిఁ గొనిపోబడిన పిదప నీరువట్టుచే గొంచెము జలమును గ్రో లి యాసమయంబుననే మూర్ఖాగతుడ వైతివి. కానిచో, నీవా స మయంబున నిచటి సకల వృత్తాంతములను గ్రహింపగలిగియుండువు. మన మిపుడు వాని యాతిధ్యమును నిరాకరించుటయు సముచితముగా దు. మనము వాని సన్మానము నంగీకరించిన పిదప వాని యాతిధ్యము నిరాకరించుట యధర్మము.”

“ఇప్పుడే యుపాయాంతరమును దలపోసియుంటివి?”

“(నవ్వుచు) ఉపాయమేమి కలదు? మనకు తిలస్మనుండు లభిం చియుండిన గులాబిపూవు నరగఁ దీసి యెల్లఱకు ద్రావించుటయే! ఏడు దినముల వఱకు మనల నెవరును మూర్ఖాగతులనుగ నొనరింపఁ జా లరు.”

“ఆహా! ఓషధులవలన నిట్టి యపూర్వప్రభావసమన్వితంబులగు పూవులను నిర్మించిన యావైద్య రాజెంతటి చతురుడో కదా?”

“నిక్కువము.”

ఇట్టివిధంబున బ్రసంగించుచుండ సిద్ధనాథయోగీంద్రునిచే బు త్రైంపఁ బడిన యువతి మగిడి వచ్చుచుంట వారికి జూపట్టెను. ఆమె వెనుక మువ్వురు పరిచారికలు జలములు నింపిన కలశములను యాసన



ములను గొనితెచ్చుచుండిరి.

ఆతోట యందొక వృక్షతలంబున గూర్చుండుట కుపయుక్తంబులగు కొన్ని శిలాఫలకములు గలవు. క్రమముగా నాయువతులు వారిని సమీపించి తాము గొనితెచ్చిన పదార్థముల నా రాతిఫలకపము నునిచి నిలుచుండిరి. అంత నభయసింహుఁడా పడతులతో, “మీరు కొంతమారము తొలగిపోండు. మేము స్త్రీలయెదుట సంధ్యపూజల నొనరింపము.” అనెను.

“మిమ్ములను సన్మానింప మా యాయువంతయు గడచి పోవుచున్నది. ఇట్టివిధంబున నేల పలికెదరు? మీరు మారముగ వెడలి పొండని స్పష్టరూపంబున నేల వచియింపరాదు? ఇదిగో! చూడుడు. మేము వెడలుచున్నా” వని పలికి యా యువతి పరిచారికలను వెంటఁ గొని యచటనుండి తొలగిపోయెను. ఆమె పలుకుల కెల్లఱు నగుచు, నీమె యైయారుల వెంట నుండదగిన దని” యనుకొన సాగిరి

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు మున్నగు వారలందఱు సంధ్యోపాసనములను నిర్వర్తించుకొనిరి. పిదప నభయసింహుఁడు గులాబిపూవును నీటియొ దఱఁగదీసి యెల్లఱకుఁ ద్రావించి తానును గ్రోతెను.

కొంతసేపయిన పిదప నాయువతి మరల వారిని సమీపించి తన వెంట విచ్చేయుడని వేడుకొనెను. వారలన్ని విధంబుల సంసిద్ధులయి యుండిరికదా? ఇఁకఁ దడవేమి కలదు? వారలా యువతి వెంట బయలుదేరి మూడవ తోటయందుఁ బ్రవేశించిరి. మున్నెన్నఁడు మన యైయారు లాతోటను గాంచియుండలేదు. కాని, కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు మాత్రము బాగుగ నెఱింగియుండెను. ఆతఁడొక మాతా తోటలోని కపరాధుని విధంబున స్త్రీ సంఘమువలన బట్టువడి కొని పోబడియుండెను. నేడా తోట తొంటివిధంబున లేదు. ఇప్పుడా విద్యుద్దీపములు లేవు. జనసంచారము లేదు. నలుగురైదుగురు



స్త్రీలు మాత్రమే మిటునటు సంచరించుచుఁ జూపట్టుచుండిరి. వారి కగత్యమని తోచిన రెండుమూఁడు తావులయందు మాత్రము సామాన్యములగు దివ్వెలు వెలుతురు నిచ్చుచుండెను.

ఇప్పుడు నలుదెసలఁ జీకటి దట్టముగ గ్రమ్ముకొనెను. అటులా యువతులు వారలను వెంట నిడుకొని మున్ను కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు గాంచియుండిన మందిరము వైపున కేగిరి.

“పిదప నేమి జరిగినను, యావనకన్యక యెవ్వరో, తిలస్మపుస్తక మామె కెటుల లభించియుండెనో, యామెనాకట్టిమహిమకారము లొనరించుటకు హేతువెయ్యదియో యెటుగకయే నేడా యోగిపుంగవుని వెనువీడు వాడనుగాను” యివ్విధంబున దన యుల్లంబున దలపోయుచుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు నాయువతుల వెనువెంట నేగుచుండెను.

క్రమముగా నాయువతులు వారిని వెంట నిడికొని కొలువుకూటమందుఁ బ్రవేశించిరి. కాని, నేడచట ప్రతిమదర్బారు చూపట్టదయ్యెను. ఇప్పుడది యొక వృద్ధయోగీంద్రుని కొలువుకూటమై యుండెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు తిలస్మమంతయు ఖండించి, కుమారి కరుణాదేవి నివసించుచున్న యాకొండగుహయందుఁ జొచ్చి, యచటఁ దన ప్రాణప్రదంబగు ప్రియురాలిని గాంచక వెతనొందుచు, నీప్రపంచమంతయు శూన్యముగ దలంచి, యాసమున్నత పర్వతోపరికుహరము నుండి క్రిందికి దుమికి తన ప్రాణములనుబోయ నుంకించుచున్నతటి, న కస్మాత్తుగా నచటి ప్రాకారమార్గమున బ్రత్యక్షమయి వాని ప్రాణములను సంరక్షించిన వృద్ధయోగి యీతఁడే! మిక్కిలి పొడవును వెడదయుగల నొక తివాసీపయి మృగచర్మమును బఱచుకొని యావృద్ధయోగి కూర్చుండియుండెను. వానికి నెడమతట్టున గొంతదూరమున వసకన్యక కూర్చుండియుండెను. వారి మోల నలుపురైదుగురు పరి



చారికలు బద్ధహస్తులయి నిలిచియుండిరి.

కుమారవిజయేంద్రసింహుని రాక నెఱింగి యావృద్ధయోగి ద్వా  
రముకడ కెదురేగి వాని కరమును బట్టుకొని తన యాసనము సమీప  
మునకుఁ దీసికొని వెళ్లి తనకుఁ గుడివైపున మృగచర్మముపయిఁ గూ  
ర్చుండఁ బెట్టెను. ఐయారు లుచితస్థానంబులఁ గూర్చుండిరి. వనక  
స్యక కుమారవిజయేంద్రసింహుని గాంచినంతనే లేచి కొంతదూరము  
తొలఁగి నిలిచి వాని వైపునకుఁ బ్రేమపూరితేక్షణంబులఁ జూడఁ దొ  
డంగెను.

కుమార విజయేంద్రసింహుని సమాదరకటాక్షము లన్ని దిశల  
నుండి తొలఁగుచు వనకస్యకను సమీపించి నిలిచెను. ఆసమయంబున  
వారిరువురి కటాక్షములనుండి లజ్జా ప్రేమలు స్రవించుచుండెను. నేత్ర  
చతుష్టయము పరస్పరము సమ్మిళితములయ్యెను. కాని, యావృద్ధ  
యోగి యెడల దమకు గుదిరియుండిన భక్తివిశ్వాసములవలనను గౌర  
వాతిశయంబునను నాప్రేమీయుగ్మము యథేచ్ఛగఁ బ్రసంగింపఁ జా  
లకుండిరి. తమ ప్రేమేక్షణము లావృద్ధయోగి పరికింపఁ గూడదని  
వారి యభిప్రాయము. పిదప నావృద్ధయోగి కుమారవిజయేంద్రసిం  
హునితో నిటుల సంభాషింపఁ దొడంగెను.

“రాకుమారా! నీకును నీపరివారమునకును గుశలమేకదా?

“మహాత్మా! తమ కరుణాతిరేకంబున మేమెల్లరము బ్రసన్న

చిత్తులమై యుంటిమి. కాని, ... ..”

“సంశయమేల? వచియింపుము.”

“కొన్ని విషయముల మర్మములు వీడకుండుటచే నాయంత  
రంగము మిక్కిలి తల్లడిల్లుచున్నది. తమ కరుణాతిశయంబున నేడ  
చింతయు దొలఁగి పోవునను యాశతోనుంటిని.”

“పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమువలన నన్ని వగవులు తొలఁగిపో



వును. నీ మానసమందలి సంశయములన్నియు దీర్చును. ఈనమ  
యంబున నాయాతిథ్యమును స్వీకరించి మా యాశ్రమమున కలియో  
గంజియో గోలవలెను. అటుపిమ్మట రేయియంతయు మనము సం  
భాషణములయందుఁ గడపనగును. పరమేశ్వరుని కృపావిశేషంబున  
మీఁదట నెట్టి యంగదములను గుడువవలసి యుండదు.

సుధాప్రపూరితంబులగు నయ్యోగీంద్రుని వచనంబులు కుమా  
రవిజయేంద్రాభయసింహులు మున్నగువారి శుష్కించి యుండిన నె  
మ్మనంబులకు వికాసమును గలిగించెను. సంతోషాతిశయంబుల వారి  
దేహదార్ఢ్యము లతిశయిల్లెను. తమ కార్యములన్నియు సిద్ధిలాభము  
నొందినటుల వారి కమితానంద ముదయించెను.

కొంతసేపయిన పిదప వార లాతిథ్యమునకుఁ బిలువఁ బడిరి. భో  
జనపదార్థములన్నియు రాజభోగమున కుపయుక్తమగునవి కాని, సా  
మాన్యులకు లభించునవికావు. భోజనాదికములనుండి నిశ్చింతితులయి  
న పిదప నాశ్రంగారవనము మధ్య నొప్పుచుండిన యొకచంద్రకాంతశి  
లావేదిక సమీపమున కేగి దానిపయిఁ గూర్చుండిరి. ఆతినెప్పయి  
మిక్కిలి విలువగల రత్నకంబళమొకటి పఱచఁబడియుండెను. దాని  
పయి నొక మృగచర్మమును బఱచుకొని వృద్ధయోగీంద్రుఁ డాసీనుఁడ  
య్యెను. అతఁడు తన ప్రక్కను గుమారవిజయేంద్రసింహుని గూర్చుం  
డఁ బెట్టుకొనెను. వారికి గొంతదూరమున దన యిరువురు చెలికత్తె  
లతో వనకన్యక గూర్చుండియుండెను. ఐయారులును గొంతసమీప  
మున గూర్చుండియుండిరి. తక్కుంగల స్త్రీలందఱు దవ్వనకు వెడల  
గొట్టఁబడిరి.

ఒక జాము రేయి గడచి యుండెను. అమృతాంశుఁడు  
సంపూర్ణకళలతో నభోమండలమునఁ బ్రకాశించుచుండెను. మలయా  
నిలము సమస్త జీవరాసుల నాహ్లాదిత మొనరించుచు నల్లనల్లన వీచు



చుండెను. ఆయుపవనమందలి పుష్పజాతుల మధురసారభము నలుగ  
డల వ్యాపించుచుండెను. ఆవృద్ధయోగి కుమారవిజయేంద్రసింహుని  
దెసఁ గాంచి మందస్మిత వదనుడై, “రాకుమారా! నీవే యేవిషయ  
ములను బ్రశ్నింపదలంచి యుంటివో యిపుడు పృచ్ఛించుము. నేను  
వానికి సదుత్తరంబుల నొసంగి నిన్ను సంతుష్టాంతరంగునిగ జేసెద”  
ననెను.

కుమారవిజయేంద్రసింహుని యంతరంగమున నాశ్చర్యభరితం  
బులగు పెక్కు సంగతులు నిండియుండెను. తొలుత నెచటినుండియూ  
రంభింప వలయునని యాతఁడు తొట్రుపడఁ దొడంగెను. తుద కాయ  
డు కొంత సాహసమును బూని యాయోగిపుంగవునితో నిటుల సంభా  
షింపఁ దొడంగెను.

మూడవ ప్రకరణము.

పగలంతయు నరిమిత్రసింహుఁడు చారులనందఱ నొక తావున  
కుఁ జేర్చుటయందును వారికిఁ దగులీతి బోధించుటయందును గడపెను.  
సాయంకాల సమయంబున భూపాలుని యాజ్ఞానుసారము వారి నందఱ  
ను వెంట నిడుకొని యుద్యానవనమందుఁ బ్రతాపభానుమహారాజును  
సందర్శింప నేగెను.

ప్రతాపభానుమహారాజు వారలగని, “చారులారా! మీరలు  
జాలిమఘానుని జాడనేల తెలిసికొన జాలకుంటి” రని ప్రశ్నించెను. దా  
నికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాచారులు, “మహారాజా! మాకు సాధ్యమగు  
నంత దనుక వారిజాడ నరయుదుంటిమి. మఱియు వారిజాడ తప్పకఁ  
దెలియ గలదను విశ్వాసముతో నుంటి” మని విన్నవించుకొనిరి. “ఆ



ఫత్ ఖానుడును మఱియొక ఘాతకుడు మనకు దాపరించి యుండెను. వాడు తన ప్రకటన పత్రిమున దన్ను కలిసికొను సంకేతస్థానమును వివరించి యుండెగదా? మీరలా తావునకుఁ జని వానిని బంధించియే లకొని రాజాలకుంటి” రని భూపాలుడు మరలఁ గోపావేశముతోఁ బ్రశ్నించెను. అంత నాచారులు, “రాజాధిరాజా! ఆఫత్ ఖానుడు తన్ను కలిసికొను స్థానము “ఓటీవోటీ” యని లిఖించియుండెను. ఆస్థాన మెచటఁ గలదో మేమెటు లెఱుంగజాలుదుము? అతఁ డేస్థానమున కాపేరు కల్పించియుండెనో దాని యర్థమెయ్యదియో ఎవ రెఱుంగుదురు? మేమెచటికిఁ బోవలయునో తెలియజాలకుంటి” మని విన్నవించుకొనిరి.

ఆచారుల పలుకుల నాలించి ప్రతాపభానుమహారాజు “ఓటీవోటీ” యన్న పదమందలి యర్థము దెలిసికొనఁటకయి యాలోచింపఁసాగెను. అతఁ డెంత యాలోచించినను దాని యర్థము వానికి స్ఫురింపదయ్యెను. చారులు నిరపరాధులని తుదకా భూపాలుడు నిశ్చయించుకొని వారితో నేమియు బలుక జాలఁడయ్యెను. కాని, కొంచెము గడ్డింపు పలుకులతో, నాచారులకు దమతమ కార్యములం దప్రమత్తులయి మెలంగుటకు శాసించి వారిని వీడ్కొల్పెను.

ఇపుడు ప్రతాపభానునకు తన జీవితముపయి శంకజనించెను. జాలిమాఫత్ ఖానుల భీతిచే రేయియంతయుఁ జేత గరవాలమును ధరించి మెలకువ గలిగియుండుచుండెను. ఆభూపాలునకు దన బాహువీర్యబల పరాక్రముల పయిఁ బూర్ణవిశ్వాసముగలను.

మఱునాడు మఱియొక ప్రకటన పత్రిమా పోలునందెల్లాడల నతికించు బడియుండుట దృష్టిపడెను. వానిలో నొక కాగితమును గన్తుతిరుగు వారిలో నొకఁడు గొనితెచ్చి తన ప్రభువు మోల నిడెను. అరిమిత్రసింహుఁడా ప్రకటనను జదివి భూపాలునకు వినిపించె



ను. దానియం దిటుల వ్రాయబడి యుండెను.

“మిగుల జాగరూకతతో మెలంగుడు. చూడుడు. జగన్నాథుని ఖండించి వైచితిని. నేను మొదటి ప్రకటనమందు వివరించియున్న ప్రకారము రేపటి రాత్రి రెండు జాములవేళ జగన్నాథుని ఖండిత శిరము చేబూని మీనగరులోనికి వచ్చుచున్నాను. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! జాగ్రత్త!!!

ఇట్లు,

ఆఫత్ ఖాన్ ఖాన్.

నాల్గవ ప్రకరణము.

శాన్తగడ పరిసరప్రాంతమందలి ప్రవాహతీరమున నొక రాతిపలక పయి సిపాయి దుస్తులను ధరించిన నలుపురు పురుషులు కూర్చుండియుండిరి. వారికి సమీపమున మఱియొక శిలాఫలకమున మఱి యిరువురు పురుషులు కూర్చుండియుండి నెమ్మది నెమ్మదిగా సంభాషించుచుండిరి. శశాంకుని శీతల కిరణజాలంబుల వారి గూపములును దుస్తులును విస్పష్టముగ గనిపించుచుండెను. రెండవ రాతిపలకపయి కూర్చుండియున్న యిరువురిలో నొకని వయస్సు దాదాపు నలుబది యేండ్లుండును. దేహచ్ఛాయ నలుపు. దీర్ఘకాయుడు. మోటువాడు. వాని గడ్డము నల్లగనుగుటుచగ నుండెను. అతడు సాయజామయు, నంగరకాయయు దొడిగియుండెను. తన సమ్మఖమున విల్లమ్ములును డాలు తలవారి యునునిచికొని యొక మడిమను భూమికి జేర్చి కూర్చుండియుండెను. మిక్కిలి నల్లబాటి బిరుసు గలిగియుండిన వాని కోటమీనములు మీదికి దిరిగియుండెను. నేత్రము లెర్రబాటి దృష్టి యతిక్రూరముగ నుం



డెను. వాని పేరు జాలిమఖానుడు.

వాని సమీపమున వీరాసనము వైచుకొని కూర్చుండియుండి న వాఁ డాఫత్ ఖానుడు. ఇతఁడు పాయజామయుదుర్కీయంగరకా యయు ధరించియుండెను. గడ్డము నలుపుగను బొట్టిగనుండెను. వీ ని వయస్సుదాదాపు యిరువదియైదేండ్లుండును. వాని యెదుట గం డ్రీగొడ్డలియుఁ బ్రక్కనొక చిన్నమూటయుఁ గలవు. అతఁడు జాలి మఖానుని పలుకులను కడుశ్రద్ధతో నాలించుచు సమయసమయంబులం దుఁ బ్రత్యుత్తరముల నొసంగుచుండెను.

“ఆఫత్ ఖాన్ జీ! మిమ్ములను గలిసికొనుటవలన మాకధికసహాయము చేకూరినది”

“అటులనే నాకును మీకూడికవలన పుష్కలలాభ మొదవినది. ఈగండ్రగొడ్డలిని గాంచుడు. దీనివలన వేలకొలది జనుల ప్రాణంబు లు తుదముట్టగలవు. నేను దీనిని దక్క నితర శస్త్రములను వాడకుం దును. ఎవనికేనియు దీనివలన గలిగిన గాయము స్వల్పమైనను సతఁ డు మృత్యువాతనుండి తప్పిపోడు.”

“మేమెంతయో శ్రమనొందిన మీదట మిమ్ములను గలిసికొన జాలితిమి.

“నేను మిమ్ములను ముఖ్యముగ గలిసికొనవలసియున్నది. నే నీప్రోలున కరుదెంచిన తోడనే మీవృత్తాంతముల నెఱిగితిని. కాని మీ యునికి దెలియదయ్యె. మిమ్మెటులఁ జేరగలుగుదును? మీర లైయారితనమునందుఁ బ్రావీణ్యులయి యుందురని యూహించి యిత రులకు మనసంకేతస్థానము తెలియకుండుటకయి “ఓటీ-చోటీ” యని యైయారిభాషయందు నాప్రకటన పత్తమున వ్రాసియుంటిని.

“ఔను. మాకు కొంచెము గొప్పయైయారితనమునందుఁ బ్రవేశము గలదు. కాని, మీరా ప్రాడిమమున బూర్ణనిపుణులని తేటప



డు చున్నది. జగన్నాథు నప్పుడే ఖండించియుండిరి.

“నేనంతటి బ్రహ్మదేవుడను గాకుండినను జగన్నాథుని బోలు నొక బాలుని వంచించుట కథకుడనే యగుదును.”

“ఏది యెటులుండినను మీసందర్భన మాత్రముననే మాహృద యములందొక విధంబగు భక్తి విశ్వాసములు జనించినవి. నేటినుండి మేమందఱము మీకు శిష్యుల మైతిమి. సదా మీయాజ్ఞానువర్తులమ యి మెలంగుచుందుము. గురుజీ! మాయందు దయాంతరంగుడవై జగన్నాథుని గూఢమును గొంచెము మాకు జూపరా?”

“వాని రూపమెటుల జూపఁ జాలుదును? వానిని ఖండించి వాని కశేబరమును భూమియందుఁ బూడ్చివైచితిని. వాని శిరము మా త్రమీ మూటయందుఁ గట్టి యుంచితిని. రేపటివఱకు నదికుళ్ళి చెడకుండ నొకవిధమగు ద్రవమునందుఁ దడిపియుంచితిని. చేతితో మాత్రము తాకకుడనిపలికి ఆఫత్ ఖానుడు తన ప్రక్కనున్న మూటను విప్పి చూపించెను. దానియందుఁ బండితజగన్నాథుని శిరముగలదు ఆశిరమునకుఁ జుట్టియుంచిన వస్త్రమంతయు రక్తమున దోగియుండెను. జాలిమఖానుడును వాని యనుచరులును జగన్నాథుని శిరమును గాంచినంతనే యధికప్రమోద భరితులయిరి. పిదప జాలిమఖానుఁ డాఫత్ ఖానుని దెసఁ బరికించి, గురుజీ! ఈతఁడొక పెనుభూతమువంటి వాఁడు సుఁడీ” యనెను.

“ఔను. వీడు నన్ను దప్పించుకొని యెచటికేనియు నేగగలఁడా?”

“సరియే! కాని, రేపటి రాత్రి రెండు జాములవేళ కోటలోనికిఁ బోవు విషయము మాత్ర మసంగతముగ నున్నది.”

“ఇందయుక్త మేమి కలదు? అచట నెట్టి విచిత్రభేలనము జరుగునో కనుగొనియెదరు కదా?”



“గురుజీ! మీరు సమయనిర్ధారణ మొసరించి ప్రకటించియుండటచే నాసమయంబున నచటఁ బెక్కుజనులు కూడియుందురుకదా! వారిచేఁ జక్కక మనము దప్పించుకొనుట యసంభవము గాకుండునా?”

“మనలను బంధింపఁ జాలిన మేటి యెవఁడు గలఁడు?”

“ప్రాణాపాయకరంబగు కార్యము చేఱునుట యవివేకముగాదా? మనమా సమయమును దప్పించి ఏలపోకూడదు?”

“నీవు వట్టి యవివేకివి. నేనటుల సమయనిర్ధారణమును గావించుట యందలి మర్మమింఁచుకేనియు నూహింపఁ జాలవైతివి.”

“ఆరహస్యము మీకే తెలియవలయును. కాని, మేమెటు లెఱుంగఁ జాలుదుము?”

“ఆలింపుము. సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ మన పగతుఱనందఱి నొక్కమాఱుగ మడియించి యీ కార్యమునుండి తెఱపి గనుటయే నాయభిప్రాయము. ఆసమయంబున నెంద రచట కూడియుందురో వారలందఱు మృత్యువాతఁ బడిరనియే తలంపుము. కరపాదములు చలింపకయే వారలందఱు నొక్కమాఱుగఁ దుదఁసుట్టించెదను. చూచెదరుకదా? నాప్రజ్ఞావి శేషము?”

“గురుజీ! కోపింపకుఁడు. తెలియక నడుగుచుంటిని. అది యెవ్విధంబున సాధ్యపడును?”

అంత నాఫత్ ఖానుఁడు తన కక్షపాలనుండి గోళాకారముగల యొక పదార్థమును వెడలించి, “చూడుఁడు. ఇట్టివిధంబగు పెక్కు యుండలను సిద్ధపరచియుంచితిని. వానిని మీకందఱకు నొకటొకటిగ నొసంగుదును? చాలును! ఇక నేమికలదు? మన మచట ప్రవేశించి నతోడనే మనలను బట్టవచ్చెడు జనసముదాయముం దీయుండలను విసరి వేయవలెను. అవి భూమిపయిఁ బడిన మాత్రముననే యొకగొప్ప ధ్వని తో విచ్చిపోవును. మఱియు వానినుండి విస్తారముగ పొగ వెడలివచ్చు



ను. ఆధూమము విషసంబంధమైన దగుటచే నెవరి నేత్రములందా పొగ ప్రవేశించునో వారలందఱు తత్క్షణమే యంధులు కాగలరు. నా సికారంధ్రముల నాపొగ ప్రవేశించినతోడనే వారి ప్రాణము లెగసిపోవు” నని పలికెను.

ఆపలుకుల నాలించి జాలిమఘానుఁడును వాని యనుచరులు నధిక సంతసమున నుప్పొంగసాగిరి. పిదప జాలిమఘానుఁ డాఫత్ ఘానుని తో, “గురుజీ! ఒక యుండ నిచటఁ గొట్టి చూపింపుఁడు! మేము దానిని గని సంతసించెదము. మఱియు మా మానసంబుల ధైర్యసాహసము లినుమడింపఁ గలవు” అనెను.

“మంచిది. చూడు” డని పలికి ఆఫత్ ఘానుఁడా యుండ నెత్తి భూమిపయి మోదెను. తోడనే యదియొక గొప్పధ్వనితో విచ్చిపోయెను. మఱియు దానినుండి యధికముగ విషవ్యామ మెగసి నలుగడల వ్యాపించెను. ఆఫత్ జాలిమఘానులును వారి యనుచరులును దెప్పన నచటినుండిలేచి కొంతదూరమునకుఁ దొలఁగి నిలిచియుండినను వారి నేత్రము లధికముగమండ సాగెను. తలలు తిరుగ నారంభించెను. ఆఫత్ ఘానుఁడు తత్క్షణమే తన కక్షపాలనుండి యొక సంపుటమును వెడలించి దానియందలి మృదులపదార్థమును వారి నేత్రముల కంజనమిడెను. మఱియు దానిని తన చేతులయందలదుకొని వారికి వాసన జూపించెను. ఆమందు ప్రభావము వలన వారి దేహములకుఁ గుమరు కలిగెను.

అగత జాలిమఘానుఁ డమితానందభరితుఁడై, గురుజీ! మీరత్యద్భుత ప్రభావముగల యొక పదార్థము నిర్మించితిరి. మీప్రజ్ఞావిశేష మెంతకొనియాడినను దీర” దనెను.

“ఏమి! మీకిప్పుడయినను రాజనగరిలోనికిఁ బోవు కోరిక గలిగెనా?

మీ సందర్శనలభము మాకు లభింపజేసిన యాముదాకు వేస



వేలు ధన్యవాదములు. మేమొక సంవత్సరము గడువులో నిర్వహింపఁ జాలని కార్యము మీరొక దినముననే ముగింపఁ గలరు. వహ్వ! గురుజీ! మేమిప్పుడు నిశ్చంకభావముతో మీవెంట రాజమహాలులోని కేగ సంసిద్ధులమై యుంటిమి. మఱియు మన పగతుఱునందఱ నొక్క నిమిషములో శమనపురికి బుఁటైచెదము. మా కెల్లరకునొకొకయుండ నొసంగుడు!”

“ఇప్పు డెందులకు? మన మచ్చోటునకేగు సమయంబున నొసంగెదనులెమ్ము. రేపు పగలంతయుఁ గడువవలసి యున్నదికదా?”

“గురుజీ! మీప్రకటన పత్రికము నందన్ని దినముల గడువేల వ్రాసియుంటిరి? నేటి దినమునే నిర్ధారణజేసియుండిన నేడే మనము సఫలీకృతమనోరథులము గాకుందుమా?”

“జగన్నాథుఁడు మిగులఁ జాకచక్రముగల వాడనియు నతఁడు మనచేఁ జిక్కుటకుఁ గొన్నిదినములు పట్టుననియుఁ దలంచి నేనటుల వ్రాసియుంటిని. తుదకతఁడు మందమతియే యయ్యెను.”

“మన కిప్పుడు కర్తవ్యం బెయ్యది?”

“ఈసమయంబున మన మొనరింపఁదగు కార్యమెద్దియు లేదు. రేపటి యర్ధరాత్రుమున రాజనగరిలోని కేగ సంసిద్ధులమయి యుండవలెను,”

“మీరా విషయమును వేలుగఁ జెప్పవగత్యము లేదు. మే మిప్పటినుండియు మిమ్మునుసరించి యుండెదము.”

“మంచిది. అటులనే కానిండు. మన మిచటనుండి వెడలి మఱి మొక తావున విశ్రమించుట యుచితము. అఖిదా రేపటి దినమున నేమి గావింపనుండెనో కాంచెదము గదా? మహాలులోని కేగు నాకార్యము బరిసమాప్తినొందనిదే నేనొక గింజయైనను పంటఁ గొఱక కుందునని ప్రతిని జేసికొని యుంటిని.”



“ఏమియు భుజింపకుండిన బలహీనముగ నుండునుగదా?

“చాలును. ఊరుకుండుము. భుజింపకుండినంత మాత్రమున నే దార్థ్యము డిందువడునా? నడువుఁ డని” పలికి అఫల్తఃఖానుఁ డచటి నుండి బయలుదేరెను.

జాలిమఘానుఁడు మున్నగువారలును వాని ననుసరించి పోవొ డంగిరి.

### వి ద వ ప్ర క రణ ము .

రాత్రి సమయమున రెండఁ జూములవేళ్లఁ బండితజగన్నాథుని శిరముఁ జేబూని ఆఫతుఘానుఁడు రాజనగరిలోని కేగుగడువు దినము వచ్చెను. నేఁడా పోలునందెల్లెడల మహాసంక్షోభము వ్యాపించియుం డెను. సాయంకాలము న్నండియే ప్రతాపభానుమహారా జుచిత సన్నా హములందు నిమగ్నమానసుఁడయి యుండెను. గొప్పగొప్ప సద్దా రులు శూరాగ్రేసరులు మల్లులు మున్నగువారలు రాజమహాలునందు గూడఁకొనుచుండిరి. ఎల్లరి మోములనుండి యొకవిధంబగు తేజము వె ల్లివిరియుచుండెను. భూపాలుఁడు స్వయముగఁ జేతనాక తలవారిం గొ ని యిటునటు పచారము చేయుచు సద్దారులు శూరాగ్రేసరులు ము న్నగు వారలఁ గలయంగని “యోద్ధః! పోణములందలి మోహపా శములను దుగ్గించి యాదుష్టులను బంధింపుడు. యశము నార్జింపుఁ డని” హెచ్చరించుచుండెను. అచటఁ జేరియుండిన వారలు తమతమ ప్రహ్లావి శేషములను వెల్లిడించుచు, దాము మున్నెన్నఁడో కావించియుండిన గ ధ ల నేకరుబెట్టుచు బరస్పరము సంభాషించుచుండిరి. మహాలు వెలుపల పహారా తగ్గించియుంచిరి. మహాలులోని కాదుష్టులు ప్రవేశించిన నేయు



పాయమున నైన వారిని బంధింపనగుననియు, వెలుపలి పహారా తగ్గియుండుటచే వారలు నిర్భయముగ మహాలునందుఁ బ్రవేశింతురనియు, నటుగానిచో, మహాలులోనికి జొచ్చు సులువు లభింపమి యచటి క్షాపలియందు నియుక్తులయియున్న వారిలో గొందఱును ఖండించి పారిపోవును రనియు భూపాలుని యభిప్రాయము.

మహాలునందు నలుగడల విమృశ్యపముల కాంతి బాగుగ వ్యాపించియుండెను. నగరంతయుఁ బట్టపగలువలె బ్రకాశించుచుండెను. సరిగ నర్ధరాత్రిమున మాపువైపు మిదైవమున్నండి యాల్లరు మనుష్యులు ధం, ధమ్మని" క్రిందికి దుమికి యచటఁ జేరియుండిన జనసమూహము వైపునకు వడినడిగా నడచిపోయిరి. వారి కందఱును ముందుగ నాశతుభానుఖానీ పండితజగన్నాథుని ఖండిత శిరమును జేతయందు వ్రేలాడుచుండునట్టుల బట్టుకొనియుండెను.

### ఆ ట వ ప్ర క ర ణ ము .

తఖిగానాయందలి తిలస్కోద్యానమందుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు సిద్ధనాథ యోగీంద్రునితో సంభాషించుచుండెను. వారి సంభాషణలను వనకన్యకయు నామె చెలికత్తెలును సభయసింహుఁడు మున్నగు యెయ్యారులును నధికాసక్తి నాలించుచుండిరి.

“మహాత్మా! కుమారికరుణాదేవి జీవించియుండెనా? తొలుత దీని నెఱిగింపుఁడు”

“హరి! హరి!! పాప ముపశమించుగాక! కరుణాదేవి నెవ్వరేని యు మడియింపఁ జాలుదురా? ఆమె యీసంసార ప్రసంచముఁగృశలపూర్వకముగనున్నది.”



“యోగివర్యా! మరల మాయురువురకు సంయోగము ఘటిల్లునా?”

“తప్పక గలుగును.”

“ఎప్పుడు?”

“(వనకన్యక దెసకుఁ గని) ఈమె కోరినపుడు”

ఇటుల విసినంతనే కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు వనకన్యక దెసఁ గాంచ దొడంగెను. ఆమె కాసమయంబున నొకవింత స్థితి యొదవియందైన. ఆమె దేహవల్లి యుత్కంపించుచుండెను. ఆమె మిగుల దల్లడిల్లుచుండినటుల దోచుచుండెను. అట్టి యామె స్థితి నుపలక్షించి యావృద్ధయోగి కోపవూరితంబులగు గోఱచూపు లామె పయిఁ బఱచెను. తోడనే వనకన్యక యాంయోగీంద్రుని మనోగతభావమును గుఱ్ఱించినదై తనను సంభాళించుకొని కూర్చుండెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడీపరిస్థితి నంతయు నెఱింగి యాంయోగీంద్రునితో నిటులఁ జలికెను.

“మహాత్మా! మీదగు కృపాదృష్టి నాపయిఁ బ్రసరింపఁజేసిన నేను దప్పక గుమారికరణాదేవిని గలిసికొనఁ జాలుదును.”

“కాదుకాదు. (వనకన్యక వైపునకుఁ జూపుచు) అదియంతయు నీమె హస్తగతమైన గలదు. మరియు నీమె నాయాజ్ఞాధీనమందు గలదు. నీవేల తత్తరపాటు నొందుచుంటివి. నీవు ప్రశ్నింపవలసిన విషయములను బ్రశ్నింపుము? పిదప గరణాదేవి లభించు విధము దేటపఱతును.”

“మంచిది! ఈవనకన్యక యెవరు?”

“ఈమె యొక భూపాలుని తనయ.”

“ఈమె నాకట్టి మహిషాపకారములను గావించుటకుఁ గతంజేమి?”

“కుమారికరణాదేవికిని నీమెకును గలిగియుండిన స్నేహానుబం



ధమే కారణము.”

“అటులయిన, యీమె నన్ను వివాహమాడుటకేల కోరుచుండెను?”

“నిన్ను వివాహమాడుట కీమె కెట్టి యాపశ్యకమును లేదు. ఈమె నిన్ను కోరుటయులేదు. కాని, కరుణాదేవి చలమూనియుండుటచే నీమె నిరుపాయయైయున్నది. కారణంబేమన, నీమె నిన్ను పరిణయంబాడుటయే కరుణాదేవి కభిలాషయయియున్నది.”

యోగింద్రుని తుదిపలుకులు కుమారవిజయోద్రాసింహున కధిక సంతసమును గలిగించెను. మరల నతఁడా యోగింద్రునితోః—

“మహాత్మా! కరుణాదేవికి నీమెను నట్టి స్నేహబాంధవ్యము గలిగియుండిన నామెను నాయెదుటికేల గొనిరాకున్నది?”

“ఇపుడింకను సమయముకాదు.”

“ఎందువలన?”

“నీనెపుడు జగత్స్పృహప్రతాపభానుభూషాలురను వెంటఁ గొనితెచ్చెదవో ఆనాఁ డీమె కుమారికరుణాదేవిని స్వయముగ వారి కర్పించును.”

“అటులయిన నేనిపుడేగి సాధ్యమగుసంత త్వరితముగ వారిరువురను వెంటఁగొని తెచ్చెదను.”

“సరియే. కాని, నేనొకటి ప్రశ్నించుచుంటిని. దానికి సదుత్తరం బొసంగుము.”

“మంచిది. ప్రశ్నింపుడు.”

“(వనకన్యక వైపునకుఁ జూపించి) రాకుమారా! ఈమె నీకనేక యుపకృతుల నొనర్చియున్నది. నీవును నీయైయారులు నీమెను బెక్కుమాటులు గాఁచియుంటిరి. మీరుదక్క నితరులెవ్వరేనియు నీమెను గనుగొని యుండిరా?”



“నేను బ్రభాకరసింహుడు దక్క నీమె నొరులెవరు గాంచియె  
ఱుంగరు. నేడిపుడు మాయైయారులును నీమెను గాంచుచుండిరి.”

అంత వనకన్యక (అభయసింహుని వైపునకుఁ జూపి) ఈతఁడొ  
కమాఱు నన్ను కలిసికొనెను. అతఁ డాసమాచారము బహుశః  
మీకుఁ జెప్పియుండఁడు. కారణంబేమన, నేను వీని వలన బాస జే  
యించుకొంటిని” అనెను.

ఈషలుకుల నాలించినంతనే కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డభయ  
సింహుని దెసఁ గాంచెను. అంత నతఁడు, “మిత్రమా! బేను. అది  
యానాటి విషయము. ఎపుడు నీవు మాయైయారితనమందు గళంక  
మొదపుచున్నదని మమ్ములను దూలనాడితివో, యపుడు నేను పె  
క్కు భంగుల బ్రయత్నించి యీమెను గలిసికొంటిని. మఱియు మీ  
వృత్తాంతము సమగ్రముగ నెఱుంగకయే మీవెనువీడు వాడను గానని  
యీమెతోఁ బలికితిని. అంత నీమె నాతో, “వేగిరపడనేల? ఒకనాఁ  
డటులనే క్కాగలదు. నేనును కుమారికరుణాదేవియు గుమారవిజయేం  
ద్రసింహుని చరణకమలముల నాశ్రయించు వారముగాని వేఱుకాదు.  
శంకింప నవసరములేదు. ఈసమయమున నీవు మావెంటాడవలదు. అ  
టుకానిచో, మీకార్యములందు విఘ్నములు గలుగక మానవని” పలి  
కెను. అంత నేనీమెతో, “కుమారవిజయేంద్రసింహునకు గుమారికరు  
ణాదేవి లభింపఁ గలదని బాసచేసినగాని మీవెంట వీడనని పలుక, నీ  
మెయు మాయంశట మేము మానిజవృత్తాంతములను వెల్లడిపఱచుద  
నుక నీవీ సమాచార మొరులకు దెలుపరాదని నావలన బాసచేయించు  
కొని తాననుఁ బ్రతిన జేసెను. ఇక్కారణముల నీకీవృత్తాంతముల నె  
ఱింగింపక నింతవఱకు గోపనముగ నుంచితిని. నేడు మీరువురు స  
వత్తిమున గూర్చుండి ప్రసంగించుచుండుట వలనఁ దెలిపితిని.

అంత నాయోగింద్రుడు విజయేంద్రసింహునితో:—



“మంచిది. ఈమెను నీవు నీయైయారులుదక్క నితరులెవరు ను గాంచి యుండరనుట నిక్కువము. కాని, యీనడుమ నొకయువతీ రత్నము మన కుమారవిజయేంద్రసింహునకు బాసటయగుచుండెనని యైనను మీసైనికులకు దెలియకుండెనా?”

“లేదు. ఈమె సమాచారము వారలెఱుంగరు. కారణంబేమన, మే మైయారులకుదక్క నితరుల కిట్టిసమాచారములెన్నటికిఁ దెలుపకుం దుము. ఇక నైయారు లితరుల కిట్టివృత్తాంతములను దెలుపనే తెలుపరు. కాని, నకాబుపోషునవ్వారులను మాసైనికులు గాంచియుండుట వలన నీవిషయము వార లెఱింగియుందురేమో నే నుడువఁ జాలను.”

“మంచిది. ఎట్టి చింతయుఁ గలుగదు. నీజనకుఁడు జగత్సింహ భూపాలుఁ డీవృత్తాంతము నీవలన వినియుండెనా?”

“లేదు. అభయసింహుని జనకుఁ డర్జునసింహునితో మాత్రము సమస్త వృత్తాంతములను దెలిపియుంటిని. బహుశః యతఁడు నాజనకు నితోఁ జెప్పియుండెనేమో నాకు తెలియదు.”

“కాదు. అర్జునసింహుఁ డటులెన్నటికిఁ జెప్పియుండఁడు. వనకన్యక నీయెడల నెటుల ప్రవర్తించియుండెనో యావిషయ మితరులకు దెలియరాదు. నీవు దానిని బాగుగ జప్తియం ది డవలెను.”

“నే నెన్నటికి దెలుపకుందును. నే నీసమాచారముల నెవరికే నియుఁ వెల్లడించినను, నీమెకు సత్కీర్తియే కలుగుగాని, చెఱుపేమికలు గగలదు?”

“నిక్కువము. కాని, యీసమాచారము లీమెజననీ జనకులకు దెల్లమయ్యేనేని వారికి కడుచింత జనించును. కారణంబేమన, నొక గొప్పయింటిపడుచు పరపురుషునితో గలిసికొనుటయు, వానితో నుత్తర ప్రత్యుత్తరములను నడుపుటయు దూష్యముగాకుండునా?”



“వాస్తవము. ఈమె తలిదండ్రు లెవరు? వారెచట గలరు?”

“ఈవృత్తాంతములన్నియు జగత్సింహాప్రతాపభానుభూపాలు రి చటికి విచ్చేసిన నాడు తెలియఁగలవు. మఱియు నపుడు కుమారికరుణాదేవి వారి కర్పింపఁ బడును.”

“నాకు సెలవొసంగుదురేని నేనీసమయముననే యిచటనుండి వెడలి వారిరువురను వెంటగొని తెచ్చెదను.”

“ఇచటనుండి వెడలుట కిది యుపయుక్తసమయముగాదు. ఇయ్యది పట్టణమందు సంచరించుటయుగాదు. ఈరేయి యంతయు నిచట నిలిచిపోవుడు. తెల్లవాఱిన పిదప నేగనగును. ఇపుడీకే రేయియు నధికముగలేదు. కొంతసేపు విశ్రమింపుడు.”

“మంచిది.”

తాపముగ నుండెనను నెపమున గుమారవిజయేంద్రసింహుడు వెలుపలనే పరుండుట కిచ్చగించెను. వారలందఱు బరుండుటకు దగిన యేర్పాటు లాయోగీంద్రుని యాజ్ఞవలన తత్క్షణమే కావింపఁ బడెను. అటుపిమ్మట యోగీంద్రుడును వనకన్యకయు దమతమ స్థానములకు వెడలి పోయిరి.

కడమరేయి యంతయుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుడు దన యైయారులతోడ సంభాషించుట యందు గడిపెను. తెల్లవాఱి సూర్యోదయము గాకమున్నె యోగీంద్రుఁ డొంటరిగ నచటి కరుదెంచి కుమారవిజయేంద్రసింహునితో, “రాకుమారా! నిన్నటి రేయి నీతో నొక విషయము జెప్ప మఱచితిని. అదియిపుడాలింపుము. నీవెపుడు జగత్సింహాప్రతాపభానుమహారాజులను వెంటగొనివత్తువో యపుడు వారిని తఖిఖానా వెలుపలనే విడిచి తొలుత నీవు యైయారుల వెంట నిచటికి రావలయును. పిదప వారి నిచటికి గొని రానగును. ఇపుడు స్నానసంధ్యాదికృత్యములును దీర్చుకొని యిచటనుండి తరలిపోవు” డనెను.



విజయేంద్రసింహుడటులనేగావించెదననెను. కాని, యోగీంద్రుని తుదిపలుకుల నాలించి “యితఁడు నన్నేల ముందుగ రమ్మనెనా” యని యబ్బురపడ దొడంగెను.

భోజనపదార్థములు సిద్ధపరుపఁబడెను. కుమారవిజయేంద్రసింహునకును వాని మైయాదులకును భుజింపఁబెట్టి యోగీంద్రుని వారిని వీడ్కొల్పెను.

పునరుక్తి గావించుట యనవసరము. ఆతఁఖిళానాయకుఁ డిరుగుచు సంచరించుచు, కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డైయాదుల సహితమే మార్గమున నచటికి జేరియుండెనో యాత్రోవనే యొకతోటనుండి రెండవతోటలోనికి రెండవ తోటనుండి మూడవ తోటలోనికిబోయి వారలా తఖిళానా వెలుపలకు వెడలిరి. పిదపఁ కుమారవిజయేంద్రాభయ యోగీంద్రనాథులొక వృక్షచ్ఛాయమందు గూర్చుండిరి. మోహనసింహుఁడు కుమారవిజయేంద్రసింహునికయి వారువమును గొని తెచ్చుటకు దేవీగడము వైపునకు వెడలెను.

మోహనసింహుఁడు తురంగమును గొనితెచ్చుసరికి కొంచెము పగలు మాత్రము గలదు. పిదపఁ కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడా నారువము పయి నధిరోహించి మైయాదులు వెంటరా దేవీగడమునకుఁ బయనం బయ్యెను.

దేవీగడమందుఁ బ్రవేశించి కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు తన జనకుని నందర్శించెను. అంతఃపురమందు దనతల్లితోడను గలిసికొనెను గాని, తనవృత్తాంత మిసుమంతయు నెవరితోడను వివరింపలేదు. ఇపుడొక నూతన శత్రునిగు జాలిమఱానుఁడు గోరీగడమున గొన్ని హత్యలను గావించియుండెననియు, వాని నామమును వినిన మాత్రమున పౌరులెల్లరుఁ దల్లడిల్లుచుండిరనియు, వానిని బంధింప బండితజగన్నాథుఁడు గోరీగడమున కేగియుండెననియు నటుపిమ్మట నాథత్ ఖానుఁడను మఱి



యొక శత్రువచటఁ జేరుకొనెననియు, నతఁడు సమయనిర్ధారణ మొనరించి యానాఁడు రెండు జాములవేళ పండితజగన్నాథుని ఖండిత శిరమును జేతఁగొని నగరునందుఁ బ్రవేశించెదననియు, దనను బట్ట సమర్థులెవరు కలరో గాంచెదననియు మున్నగు సంగతులతో బ్రకటన పత్రిములను గోడలయందును స్తంభములయందును నటించి యుండెననియు, విరలుని వలన నెఱింగి కుమారవిజయేంద్రాభయమోహనయోగీంద్రులు మిక్కిలి తొట్టుపడుచు నెవ్విధంబున నాసమయమునకు గోరగడము జేరగలుదుమా యని తలపోయసాగిరి. ఏలయన, నట్టి విపత్సమయమున నచటికిఁ జేరి ప్రతాపభానుమహారాజునకుఁ దోడ్పడకుండిన యానిశాచరుని బారినండి పురజనులను దప్పింపకుండిన - కుమారికరుణాదేవి మనల నెత్తిపొడుచుటకు సులువులభింపఁ గలదనియు, నామెకుఁ దమ ముఖములను జూపుటకు దగియుండమనియు వారి యభిప్రాయము.

అటుసిమ్మట నర్జునసింహుఁడు పన్నెండు దినములు సెలవు గైకొని యెచటికో వెడలియుండెననియు వారికిఁ దెల్లమయ్యెను. ఈసమాచారముల సాలించి అభయసింహుఁడు తొట్టుపడుచు, మాబంధువుల యింట నెచట నేకార్యములును లేవుగదా? నాతండ్రి యిట్టి నెపమున నెచటి కేగియుండెనా యని తలపోయ దొడంగెను.

పిదప నభయసింహుఁడు తనమనస్సు బట్టనేరక గృహమున కేగి తండ్రి పోకనుగూర్చి తల్లిని ప్రశ్నించెను. అంత నామె నానితో, “కుమాగా! తమ నాథుఁ డెప్పుఁ దెచటి కేగుచుండెరో తెలియజూలుట కై యూరుల భార్యలంతటి యోగ్యురాండ్రగుదురా?” యని యామె బదులు పలికెను.

ఇటుల విని అభయసింహుఁడు మారుమొకెను. మఱుసటి దినమున జగత్సింహభూపాలుఁడు ప్రశ్నించిన మీదట నభయసింహుఁడు వానితో, “మహారాజా! మేము కుమారికరుణాదేవి జూడనరయ తఖిలానా



లోనికేగి యుంటిమి. అచట నొక యోగీంద్రుని సందర్శనలాభము మాకు లభించినది. ఆమహాత్ముడు మిమ్ములను బ్రతాపభానుమహారాజును నచటికిఁ గొనివచ్చిన దాను కుమారికరుణాదేవిని వారి కర్పితమని నుడువుటచే మిమ్ములను వెంటఁ గొనిపోవుటకు వెడలి వచ్చితి” మని మాత్రమెఱింగించెను.

అంత జగత్స్నిహాభూపాలుఁ డధికముగ సంతసించుచు, “నేను సంసిద్ధుఁడనై యుంటిని. కాని, బ్రతాపభానుమహారాజు పుడధికవిపత్తి యందుఁ జిక్కియున్నాఁడు. దానిని వర్జింప నలవికాదు. పండిత జగన్నాథుఁ డచటి కేగియుండెను. ఇపుడేమి కానున్నదో కాంచెదము గదా? నీవచటి వృత్తాంతములను వినియేయుందు” వనెను.

అభయః—నేను సమస్తవృత్తాంతముల నాలించియుంటిని. మేమచటి కేగి వారికి తోడ్పడుట యుచితముగ దలంచుచుంటిమి.”

జగత్స్నిః—నే నయ్యదియే తెలుపనైయుంటిని. కుమారుని యభిప్రాయ మేమి? అతఁ డచటి కేగనుండెనా?

అభయః—అతఁడు మృత్యుదేవతకైనను భీతిల్లువాఁడుకాఁడని మీరు బాగుగ నెఱింగియున్నారు. ఇక జాలిమఘానుఁ డన వానికొక లెక్కయా!”

జగత్స్నిః—నిక్కువము. కాని, ఏవీరపురుషుని తోడనయినను దలపడి పోరుట మాధర్మము. ఆదుష్టుఁ డెచట నేనియు బొంచి యుండి కుమారునిపయి బ్రహ్మించు నేమో యెవరెఱుంగుదురు!

అభయః—శూరశిఖామణులతో బోరునల్పుట కుమారవిజయేంద్రసింహుని కార్యమనుట నిజము. కాని మేము వెంటఁగొలిచి యుండ నేదుష్టుఁడుగాని, ఘోరకుఁడుగాని మఱియెవ్వడయినను వాని సిగపూవైనను గదల్పఁ జాలునా!



జగత్స్థిం:- మేము మానసంరక్షణకయి ప్రాణములయినను దృణప్రా  
యములుగ దలంతుము. దుష్టులనుండియు ఘాతకములనుండి  
యు దొలఁగియుండుటయు నొక ధర్మ మయి యున్నది. కు  
మారుఁ డచటికిఁ బోకుఁడన గార్యహాని యెద్దియు గలుగ  
దు. మీరలచటి కేగి యాభూపాలునకుఁ దోడ్పడుఁడు. జా  
లిమఱానుఁడు పట్టువడిన వెనుక సమస్తవృత్తాంతము లాతే  
ని కెఱింగించి యిచటికి దోడ్కొని రండు. మేమును వారి  
వెంట తఖిఖానాలోనికిఁ బోయెదము.”

కుమారవిజయేంద్రసింహు సీసమయంబున గోరీగడమునకు బు  
త్తెంచుట జగత్స్థింహాభూపాలునకు సమ్మతముగాకుంట నెఱింగి తానా  
విషయమున బట్టుపట్టుటయు నుచితముగాదని తలంచి అభయసింహుఁ  
డూరుకుండెను. పిదప దానొంటరిగ గోరీగడమున కేగుట కాభూపాలు  
ని యానతి బడసి వాని లేఖను గైకొని గోరీగడము వైపునకుఁ దరలి  
పోయెను.

అతఁ డటులఁ గొంతదవ్వరిగిన పిదప సహస్ర్రాశిరణుని ప్రఖరశిర  
ణజాలంబులసంతప్తుఁడయి యొకదట్టమగు వృక్షచ్ఛాయఁ గొంతతడవు  
విశ్రమించి యలయిక దీర్చుకొని మరల బయనంబై రాత్రి రెండుజా  
ములవేళకు గోరీగడమున బ్రవేశించి రాజనగరులోనికిఁ జేరుకొనెను.  
అపుడచట బెక్కు సర్దారులు భూరాశ్రేణులు గుమికూడియుండిరి.  
ప్రతివాఁడు నతివెలకున నలుగడలఁ దిలకించుచు జాగరూకులయి యుం  
డిరి. అతఁ డటాలున మాన్పు మిద్దెపయిననుండి యార్దురు మనుష్యుల్లు  
“ధం. ధమ్మని” క్రిందికి దుముకి యచట గుమికూడియున్న జనసమూ  
హము మధ్యకుఁ బోయి నిలిచిరి. వారిముం దాఫత్ ఖానుఁడు పండి  
తజగన్నాథుని ఖండిత శిరమును జేత ధరించియుండెను.

అభయసింహు నింతదనుక నెవ్వరును గాంచియుండలేదు. అట్టి



సమయంబున నతఁ డదలింపు పలుకులతో, “నీ దుష్టులను బంధింపుఁ  
డు. బంధింపుఁడు. మిన్నక నేమి చూచుచుంటి” రని పలికి తానును వి  
తంసమును విప్పి వారిపయి వినరెను. తోడనే యచట నుండిన స  
ర్దారులు మున్నగు వారలా ఘాతుకులను ముట్టడించి నిలిచిరి. అంత  
నాదుష్టులు-నిశాచరులు తమ చేతియందలి యుడలను భూమిపయి ద  
మ సత్తువకొలది మోదిరి. కాని, అందేమికలదు? అంతయు మా  
యయే, మోసమే. ఇక వారలేమి సేయఁజాలుదురు? కరపదచలన  
ముడిగి యాదుష్టులు-కరహంతకులు నిశ్చేష్టితులయి నిలిచియుండిరి.  
వారందఁ రొక్కమాటుగ బట్టువడిరి.

అపుడచటి వారలందఁ జిభయసింహుని గాంచినంతనే పట్టరాని  
సంతసమున నుప్పొంగ దొడంగిరి. పిదప నాఘత్ ఘానుఁ డభయసిం  
హుని దెసఁగాంచి “మేమచేదగన్నాథ” అని పలికెను. ఈమాట  
వినినతోడనే అభయసింహుఁడాఘత్ ఘానుని చేయిపట్టికొని యాదుష్టుల  
నుండి వేలుపరచెను. వాని కరపాదములకు బంధించియుండిన కట్లను  
సడలించి వానిని కౌగలించుకొనెను. “అయ్యో! అయ్యో!! మీరేమి  
సేయుచుంటిరి? ఇతఁడు మిగుల దుష్టుఁడు. ఈతఁడే జగన్నాథుని ఖం  
డించి వాని శిరమును జేత ధరించియున్నాఁడు. మీమతి భ్రమసియుం  
డదుకదా? వాని నేల గారవించుచుంటిరని” యచటి వారలందఁలు కేక  
లిడ దొడంగిరి.

అంత నభయసింహుఁ డుత్తేజిత స్వరంబుతో మిన్నకుండఁడు.”  
ఈతఁ డెవరో మీర లెఱింగియుండినకదా? ఏమి! జగన్నాథుని జంపు  
టొక యాట యనుకొంటిరా?” అనెను.

అభయసింహుని యోగ్యత నెఱుంగని వారచట నెవరునులేరు.  
వాని పలుకులకు మాత్రాడ నెవరికి సాహసము గలదు? ఆఘత్ ఘాను  
నచట విడిచి మిగత యైయారులను బాగుగ బంధించి భటులు కావలి



యందుంచిరి.

అఫత్ ఖానుని చేయియు నభయసింహుడు వదలివైచెను. మఱియు వానిని దన వెంట నిడుకొని ప్రతాపభానుమహారాజు కూర్చుండి యున్న తావునకుఁ బోఁ దొడంగెను. నలుదెసల కలకలము మిన్ను ముట్టుచుండెను. జాలిమఘానుడు తనయనుచరుల సైతము బంధింపఁబడి యున్నన ప్రిజలెల్లరుగఁపించుచునేయుండిరి. భూపాలుడు దవ్వుననుండి యావంతనంతయుఁ బఠింపించుచుండెను. అభయసింహుఁ డాఫత్ ఖానుని వెంటనిడుకొని తన వైపున కరుదెంచుచుంటును గాంచి భూపాలుడు తబ్బిబ్బుపడుచు తన యొరనుండి ఖడ్గమును గూసినిలిచెను. అంత నభయసింహుడు కేకలిడుచు, “మహారాజా! మీరు కలతనొందవలదు. హేమిరువురము మీహితులముగాని శత్రువులముగాము. నావెంటనుండిన వానిని మీరు మఱియొక విధంబుగ దలంచియుందురు. వాస్తవ మం దితడు జగన్నాథుఁ డనిగాని యన్యుడుగాడని పలికి యాఫతుఖానుని గడ్డమును దన చేతితోఁబట్టి నూడఁ బెట్టికెను. అందువలన జగన్నాథుఁ డొక విధముగ గుఱ్ఱింపఁ బడెను.

ఇపుడు ప్రతాపభానుమహారాజు ప్రాణములు కుదుటఁ బడెను. అతఁ డభయసింహుని దెసఁగాంచి, “జగన్నాథుఁ డాదుష్టులతో నేల కూడియుండె” నని ప్రశ్నించెను.

జగన్నాథుఁడు:-ప్రభూ! నేను వారి యనుచరుడను గాకుండిన వారి నందఱు నిచ్చోటునకుఁ గొనితెచ్చి వంచించువారెవరు?

ప్రతాప:-మీ కరమునందు వ్రేలాడుచుండిన యాఖండిత శిర మెవరిది?

జగన్నాథుఁడు:-ఇయ్యది మైనమువలన నిర్మింపఁ బడినది.

ఇపుడు జగన్నాథుడు జాలిమఘానుని వంచించెనను వార్త నలు గడల వ్యాపించెను. పానికి నలువైపుల జనులు గుంపులుకూపి యొకరి



నొకరు నెట్టుకొనుచు నొకరిపయి మఱియొకరు పడుచుండిరి. అధిక కష్టముమీద నాసమూహమునుండి జగన్నాథుఁడు చొలఁగింపఁ బడెను. జాలిమఱానుఁడును వాని యనుచరులును నాదయామయుఁడు పండ్రిత జగన్నాథుఁడని యెఱింగిరి. కాని, యాసమయమున వారలేమి సేయఁ జాలుదురు? నిరుపాయులయి జగన్నాథుని దెగఁదిట్టసాగిరి. నిక్కువము-ఎపుడెవనికి ప్రాణసంకటము సంభవించునో యపుడతఁడు తన నోటికి వచ్చినటుల వదురుట సహజము.

జగన్నాథుఁడు వారి దూషణములపయి దృష్టినిడక వారివైపున కుఁ గాంచి నవ్వదొడంగెను. వాని తోపాటచట నిలిచియుండిన జనులెల్లరు కడుపులుబ్బ హాసింపసాగిరి.

భూపాలుని యాజ్ఞానుసార మచటనుండిన ప్రజలెల్లరు వెలుపలకు వెడలఁ గొట్టబడిరి. కొందఱు సర్దారులు మున్నగు నుద్యోగీయులు మాత్రమచటఁ గలరు. పిదప నాదుష్టులను మహాలులోపల నొక గదియందు బంధించియుంచిరి. తదుపరి జగన్నాథుఁడు కొంతజలమును దెప్పించుకొని తన ముఖమును జేతులను బాగుగఁదోమి కడుగుకొనెను. ప్రతాపభానుమహారాజు కొలువుదీర్చి కూర్చుండి జగన్నాథునితో “జాలిమఱానుఁడు మున్నగు వారిని వంచించిన విధమును దెలియఁ గోరుచుంటి”ననెను. దానిని వినుట కభయసింహుఁడును మిక్కిలి వేడుక పడుచుండెను.

జగన్నాథుఁడు:-మొదట నే నాదుష్టుఁడగు జాలిమఱానుని గలిసికొనుటకు నీ యుక్తి బన్నితిని.—నానామ మాఫత్ ఖాన్ ఖానీ యని పెట్టుకొని విజ్ఞాపన పత్రములను బ్రచురించితిని. నేను వ్రాసిన దానిని దెలిసికొనుట కిచట నైయారు లెవరును లేకుంట నెఱింగి నన్ను కలిసికొను సంకేతస్థాన మొరులకు దెలియకుండ నైయారిభాషయందు వ్రాసితిని.



ప్రతాప:—బాను. “టేటీచోటీ” యని వ్రాసియుంటిరి. దాని యర్థ మేమి?

జగన్నా:—“టేటీచోటీ” యనఁగ నొక భయంకర ప్రవాహము.

అటుపిమ్మట జగన్నాథుఁడు జాలిమఘానుని వాని యనుచరుల సహితముగ గలిసికొనుటయు నుండఁజొక్క యమ్మత ప్రభావమును జూపించి వారిని సంతృప్తచిత్తులనుగ నొనరించి తనకు బాసటగ గోట లోని కరుదేర వారిని సమ్మతిపఱచుటయు, దుర్గములోని కరుదెంచు స మయమున గృత్రిమములగు నుండలను వారి కొసంగి వంచించుటయు మున్నగు సమస్తవృత్తాంతముల నాద్యోపాంతముగ వారి కెఱింగించెను. ఆసమాచారము నాలించి భూపాలుఁడు వాని నేర్పునకు మదిమెచ్చుచు బారితోషికముగ గొన్ని జాగీరులను వాని కొసంగెను గాని, యతఁడు వానిని స్వీకరింపనొల్లక యిటులఁ బలికెను. “మహారాజా! మాభూపాలుని యనుజ్ఞ బడయకయే మీయొద్దనుండి నే నేమియుఁ బరిగ్రహింపఁ జాలను. వారివలన నే నేకార్యసాధనమునకయి నియోగింపఁ బడితి నో దానిని సాధ్యమగు విధంబున నెఱవేర్చుట నావిధిక్యతమయి యున్న” దనెను.

ప్రతాపభానుమహారాజు వాని వచనంబుల నాలించి సంతృప్తాంతరంగుఁడయి మఱియే సంవర్ధముననైన వీనికి బహూకరింపనగుఁగదా యని తన యుల్లంబున సిశ్చయించుకొనెను.

ఇట్టివిధంబులగు బ్రసంగంబుల నారేయి యంతయు గడిచి తెల్లవాఁడెను. అభయసింహజగన్నాథులు భూపాలునివలన ననుజ్ఞబడసి యరిమిత్రసింహుని వెంట వాని గృహమున కేగిరి.



## ఏడవ ప్రకరణము.



తెల్లవాటి కొంత పొడిచెక్కిన పిదప బ్రతాపభానుమహారాజు జరి కొతుకంబునఁ గొలుపు దీర్చి కూర్చుండియుండెను. అభయసింహు జగన్నాథులును మిగుల సన్నానముతోఁ గూర్చుండఁ జెట్టబడిరి. భూపాలునియాదేశానుసారము శృంఖలాబద్ధులగు జాలిమఘానుఁడు మున్నగు వారలచటికిఁ గొనితేబడిరి.

అంత సభయసింహుఁడు జాలిమఘానునిదెసఁబరికించి:—

“ఘానువర్యా! నీనామము నిక్కువముగ జాలిమఘానుఁడేయగునా?

“ఇచట నైయూరులను ఖండించు నియమము గలదా? తొలుత దాని నెఱింగింపుము. పిదప నీప్రశ్నలకు జవాబొసంగెదను.”

“ఇచటనే యననేల? హిందూదేశము దెచట నేనర్హిష్ట భూపాలుఁడు నైయూరులను జంపింపఁడు. కాని, వారు తమ నియమముల నుల్లంఘించు నెవలఁ దప్పక దోరింపఁ బడుదురు.

“అటులయున మేము వధింపఁ బడుదుమా?”

“అది భూపాలుని యిష్టము. కాని మీరైయూరులయియుండి యు నిట్టి ప్రశ్నలేల వేయుచుంటిరి?”

“ఔను. మే మైయూరులము”

“హరి! హరి!! ఐయారినామమున కళంమేల నాపాదించుచుంటిరి? మిమ్ములను బండిపోటు దొంగలన జెల్లునుగాని మైయూరులన రాదు.

“మే మెన్నితరములనుండియో మైయూరులమగుదు వచ్చితి మి. నేఁడు కొత్త వారలము గాము.

“మీతాతదండు) మైయూరులయి యుండవచ్చుగాని, మిమ్ములను మాత్రము బండిపోటుదొంగలనియే సలుకవలయును.”

“మీరటులనిశ్చయించినపిదపమేమివిపత్తునుండి తప్పిపోవుదుమ



ను నమ్మకమేమి కలదు?”

“మీ రెనరయినదియు దొలుత నెఱింగింపుడు.”

“మేమిపుడు వధిపఁ బడుచుండియు మాపరిచయము మీకొసంగి యాయపఘాతి మాతలపయి నేల రుద్దకొనవలయును? మాకు బ్రాణప్రదాన మొసంగ నచన మిచ్చెదరేని మానిజవృత్తాంతముల నెఱింగించెదము.”

“మేనూనిచయమున బ్రతిని జేయఁజాలము. మఱియు మిమ్ములను దగులీతి బాధించి మానిజవృత్తాంతముల నెఱుంగక మానము.”

“మే మెన్నటికిని దెలుపము.”

“అటులయిన, ముచ్చెలతో మీశిరముల సమాచారములు బాగుగ నరయనగును.”

“మీ యిష్టము చొప్పున గ వింపుడు.”

అంత జగన్నాథుఁ డాజాలిమఘానుని దెసఁగాంచి:—

“వహ్ని! అప్రతిష్ఠుఁడా? ఏమి! యీదర్పము! అనెను.

జాలిమఘానుఁడు వానితో, “అయ్యా! గరువుగారు! మిమ్ములను బాగుగ వంచించియుంటిరి. మిమ్ముమెచ్చుకొన వలసినదే” అనెను.

“మీ మెప్పులకేమి వచ్చెఁగాని నేఁడో రేపో మీశిరములు దేహములనుండి వేఱుగఁజూపట్టగలవు.”

“ఆశ్చర్యము! మే మేమియుఁ జేయఁజాల ముతిమి?”

ఈవాద ప్రతివాదముల వలన నించుకేనియు:బ్రయోజనము లేదనీయు వేయితలలు న్నీక్కలయినను జాలిమఘానుఁడు తన నిజవృత్తాంత మెన్నటికి నెఱింగింపఁడనియు మఱియే యితరోపాయము లనైనను గావించుట శ్రేయమనియు నభయపి హుఁడు దలంచి భూపా



లునితో, “మహారాజా! ప్రకృత మీదుష్టులను బందిగమున కంపుట  
యుచితము. పిదపఁ దగురీతి నొనరింపఁ దగునని” విన్నవించెను.  
మఱియు నాఘాతకులతో నొకని వైపునకు దన వేల్చితోఁ జూపుచు,  
వానిని మాత్ర మిచట నిలిపి యుంచుఁ డనెను.

అభయసింహుని కథనానుసారము భటుల దుష్టులతో నొకని  
సచట విడిచి తక్కినవారినిఁ జెఱసాలకుఁ గ్గొనిపోయిరి. అచటినుం  
డి వెడలుచు జాలిమఘానుఁ డభయసింహుని దెసఁ బరికించి, “నీవు మి  
గుల నేర్పరిని. అందు సందేహ మేమియు గలుగదు. ముఖలక్షణ  
ములనుబట్టి హృదయభావములను బొగుగ జాడకట్ట సమర్థుడవు. మం  
చి పిఱికిబోతును వెదకి నిలుపుకొంటివి. నీవు పేరు ప్రఖ్యాతులను గాం  
చగలవని” పలికెను.

అభయసింహుఁడు వాని పలుకుల నాలించి మందహాసముతో  
“దొలుత వీనికి దుర్దశ గలిగింపఁ బడును. పిదప పిఱ లొకరొకరుగ  
నిచటికి గొనితేబడి విచారింపఁ బడుదు” ర నెను.

జాలిమఘానుఁడును వాని యనుచరులు మువ్వరును గారాగృ  
హమునకుఁ గొనిపోబడిరి. మఱియు నాల్గవవాని నాసభాస్థలి  
నిలిపి యుంచిరి. అతఁడు మిక్కిలి భీరుస్వభావుఁడు. తన్నొంటరిగ న  
చట నిలిపి యుంచుటయుఁ దోడివారిని మఱియొక తావునకుఁ బుత్తెంచు  
టయుఁ గాంచి యతఁడు తల్లడిల్లఁ దొడంగెను. వాని ప్రాణములు  
మిఱికికెగసి పోయినట్టయ్యెను. అంత నభయసింహుఁ డొక భటుని  
గాంచి, “నీవు వేగమే వెడలి యొక కొలిమి కొలిమితిత్తులు బొగ్గులు  
యినుపకదుల్లను గొనితెమ్మని” యాజ్ఞాపించెను.

అభయసింహుఁడు వాని నన్నింటి నెందులకు గొనితెమ్మనెనా  
యని యచటి వారందఱు నివ్వెఱపడ దొడంగిరి. వెంటనే యాభటుఁ  
డు వాని నన్నింటిని గొనితెచ్చి యచట నునిచెను. పిదప నభయసిం



హః డాభటునితో, “నిష్పరగులఁజేసి యాకదుల్లను నెర్రగ కాల్పు మని” పలికెను. ఇక నాదుష్టుఁడు నిలువలేకపోయెను. అతఁడు భీతి ల్లుచు, “అభయసింహా! ఈకదుల్లను గాల్పించి నీవేమి సేయుదువని” ప్రశ్నించెను.

అభయ:—అవి యెర్రగ గాల్చి రెండు కదుల్లు నీ నేత్రములం దును మఱిరెండు నీచేవులయందును గుచ్చబడును.

దుష్టుఁడు:—మీరు కరుణార్థహృదయులని పిలువఁ బడుదురు. ఇట్టివి ధంబున హిసించి యొకనిని జంపుట మిముఁబోలు వారి కా ర్యము గాజాలదు. మీసత్కీర్తియందుఁ గళంక మొదవ క మానను.”

అభయ:—(నవ్వుచు) మిముఁబోలు దుష్టులను వీడిపుచ్చుట సాక్షీర్ణ హృదయులకార్యము. మీరు సజీవులయియుండునంతకాల ము వేలకొలది ప్రాణులను హింసించెదరు. మీ కిపుడు సెలవొసంగి యమపురికిఁ బుత్తెంచుటయే శ్రేయో హాయకము. ఇపుడు మిమ్ముల నెట్టివిధంబున బాధించి దోరించెదమో యావార్త నెఱింగి మీపిశాచసోదరులకుఁ గొంత బుద్ధి గలుగవచ్చుచు. మఱియు వారలితరులను బాధింపకుందురు.

దుష్టుఁడు:—ఇపుడెత్తెఱంగునైన నాప్రాణములు దక్కు మార్గముగలు గదా?

అభయ:—కలదు.

దుష్టుఁడు:—ఎటుల?

అభయ:—నిజముగ నీయనుచరుల పూర్ణవృత్తాంత మెఱింగింతు నేని యిపుడే విడువబడుదువు.

దుష్టుఁడు:—నే నబద్ధమాడను.



అభయ:—నీపలుకులు వాస్తవములని మేమెటుల విశ్వసింపగలము?

దుష్టుడు:—నేనా విషయములను దృష్టాంతపూర్వకముగ వివరింపగలను

అభయ:—మంచిది. వచింపుము.

దుష్టుడు:—ఆలంపుడు.

ఆసమయమందా దర్బారంతయు జనులచే గ్రీక్క జిసి యుండెను. అభయసింహుడు కొలిమిమున్నగువానినేల త్రెప్పించెను? ఆయిను ప కదుస్లేందు కుపయోగపడును? ఈదుష్టుడు నిక్కువమును వక్కాణించునా? యను విషయముల నెఱుఁగుటకయి యందఱును నాత్మతతో నుండిరి. ఎల్లరి చూడ్కులా దుష్టునివైపునకు బ్రసరించియుండెను. మఱియుఁ బెక్కు జనులొకరి నొకరు నెట్టికొనుచు వానివైపున కొఱిగియుండిరి. అంత నొక యువకుడు తన యొరనుండి కత్తిదూసి యా జనసమూహమునుండి యాదుష్టుని వైపునకు గెలి దానితో వాని శిరమొక వ్రేటునఁ దెగనఱిగెను. ఆదుష్టుని శిరము మొండెముచుండి వేలు పడి దూరమునకుఁ పోయి పడెను. మఱియు నాఘాతకుడు తలవారిండిప్రస్థుఁ గొందఱును గాయపరచి యచటనుండి పారిపోయెను.

ఆతదఁబాటు నందెవ్వరును వానిని బట్ట సాహసింపరైరి. కాని జగన్నాథుడేల విధచును? వెంటనే యతడు వానిని వెంటాడించి పరుగెత్తెను.

జగన్నాథుఁ డటులఁ బరుగిడుటఁ గాంచి వందలకొలది జనులా వైపునకుఁ బరుగిడుచు పోయిరి. కాని, అభయసింహుడు నారి ననుకరించక తన స్థానముననుండి సత్వరముగ లేచి తిన్నగా నాదుష్టులను బంధించియుంచిన కారాగృహము వైపునకుఁ బరుగిడెను. ఎవ్వరేనియు నై యారితనమును గావించి జాలిమఱానుడు మున్నగు వారిని విడిపించికొనిపోయి యుండరుకదా యని, వాని సంశయము. కాని యటుల జరిగియుండలేదు. అభయసింహుఁ డచటి కావలివాండ్రకు బాగుగ



బోధించి, దిట్టపఱచి వెంటనే యచటనుండి క్రమ స్మృతికొలుపుకూట మునకు వచ్చి చేరెను.

తొలుత నాదివాణమునం దెందరుకలరో వారిలో నాల్గవవఁతు జనలుమాత్ర మిపుడా దర్బారునందుఁ గలరు. కొందఱు తమ యి చ్ఛానసారముగను, కొందఱుభూపాలుని కనునన్న నెఱింగియు జగన్నాథుని వెంటఁ బరుగిడిరి.

అభయసింహుఁడు మగిడివచ్చిన పిదప భూపాలుఁడు వానితో, “నీవెచటికేగితి” వని ప్రశ్నించెను.

అభయ:—జాలిమఱానుఁడు మున్నగు వారల నెన్వరేనియు నైయారి తనమును గావించి విడిపించుకొనిపోయి యుండరుకదా య ని శేంకించుచు నేనా కారాగృహము వైపునకుఁ బరుగిడితి ని. కాని, యటుల జరిగియుండలేదు. నేనచట కావలివాండ్ర నుజాగరూకులయి యుండుటకు దిట్టపరచి మగిడివచ్చితిని.

ప్రతాప:—జగన్నాథుఁ డెపుడు మరలివచ్చునో, దేమి కావించుకొని యరుదెంచునో కాంచెదముగదా?

అభయ:—శీఘ్రముగనే మగిడిరాఁగలఁడు. అతఁడు పరుకెత్తుటయం దతి నిపుణుఁడు.

నేఁడు ప్రతాపభానుమహారాజు నియమిత సమయముకంటె సధి కకాలము కొలువుకూటమునఁ గూర్చుండియుండెను. అభయసింహుఁ డాభూపాలునితో, “నేటి దర్బారునందు ప్రభువుల కధికవ్యవధియ య్యె” ననెను. దానికి జవాబుగనాభూపాలుఁడు వానితో, “జగన్నాథుని రాకకయి వేచియుంటిని. అతఁ డరుదెంచిన పిదప లేక వానివృ త్తాంతము దెలిసిన పిదప గొలువు చాలించెద” ననెను.



## ఎనిమిదవ ప్రకరణము.



ఒకజాముకాలము గతించిన పిదప దర్బారు వెలుపల జనుల కలకలము వినవచ్చెను. ఎల్లరి దృక్కులా వైపునకుఁ బరుగిడెను. అంత నొక చోబుదారుఁ డరుదెంచి, “ప్రభూ! జగన్నాథుఁడా ఘాతకుని బట్టి కొనివచ్చుచున్నాఁ డని” విన్నవించెను.

జగన్నాథుఁ డాఘాతకుని వితంసముతో బాగుగ బంధించి వానిని పెంటఁగొని యచటికి వచ్చి చేరెను. అంత నాభూపాలుఁడు జగన్నాథునితోఁ—

“ఈతఁ డెవఁడో మీకు దెల్లమయ్యెనా?”

“లేదు. ఇతఁడేమియు వివరించుటలేదు. మఱియు వివరించునను నమ్మికయు గలుగదు.

“అగుచో, ... ..”

“ఇతఁడు తన రూపమును మార్చుకొని యున్నాఁడు.

అటుపిమ్మట జలమును దెప్పించి బలత్కారపూర్వకముగ వాని ముఖమును బాగుగ దోమించి చూచిరి. అపుడు వాని యప్పటిరూపము మాత్రీ నిజరూపము బయల్పడెను.

జనులు బాగుగ గుమికూడియుండిరి. ఆజనసమూహమందుఁ గల కలము మెండయ్యెను. ఆఘాతకుని నిజరూపము బయల్పడిన తోడనే యాజనసమూహములోని కొందఱు వానిని గుఱ్ఱింపగలిగిరి. భూపాలుఁడును వానిని గాంచి తుఱ్ఱిపడెను. మఱియు నభయసింహుని దెసఁగని “యీతఁడు దావూత్ ఖానుని బావమరఁది. చెఱసాలయందుండిన జాలిమఖానుఁడు మున్నగు వారలును దావూత్ ఖానిబ్రోహ్మములకు బంధుగులయి యుండవచ్చును. వారలను మరల నిచటికి రావింపు” డనెను.



భూపాలుని యాజ్ఞానుసారము జాలిమఖానుడును వాని యనుచరులును గొలుపుకూటమునకుఁ గొనితేబడిరి.

జగన్నా:—(జాలిమఖానునివంకఁ జూచి) మీరు దావూత్ ఖానిబ్రహ్మములకు బంధువులని గుఱ్ఱింపఁబడితిరి. ఆసమాచారము మీ యనుచరుడే వివరించియుండె”ననెను.

జాలిమఖానుడు వాని పలుకులకు మాతెద్దియో పలుకుటకుఁ గోరుచుండెను. అంత నాఘాతకుడు (జగన్నాథు డీపుడు పట్టి తెచ్చినవాడు) “జాలిమఖాన్! జగన్నాథుని వంచన పలుకులఁ జిక్కి మోసపోకుము. ఇతఁడు వట్టికల్లరి. మన యనుచరుడు వివరించుట కవకాశ మొసంగకయే నేను వానిని శమనపురికిఁ బుత్తెంచితిని. మన ప్రాణములెట్టి దుర్దశయందు వెడలినను మన వృత్తాంత మించుకేనియు వీరికిఁ దెలుపరా”దనెను.

ఆపలుకుల నాలించినంతనే భూపాలుని కధికరోషము జనించెను కన్నులెర్రబాతెను. దేహము కంపింపఁ దొడంగెను. మఱియు నభయసింహజగన్నాథుల వైపునకుఁ బరికించి, “చాలును. ఇప్పుడు వీరి వృత్తాంతముల నెఱుంగుట కెట్టియావశ్యకమును లే”దని పలికి మరల తన భటుల వైపునకుఁగాంచి, “యిప్పుడు నాసమ్మఖమున నీదురితాత్ముల శిరములను ఖండింపుఁ డని” శాసించెను.

ఆప్రోలునందలి ప్రజలెల్లరు వారి ప్రాణములను గొనుటకు దప్పికఁగొనియే యుండిరికదా? ఆజ్ఞయగుటయే తడవయ్యెను. ఇక నాలశ్య మేమికలదు? తోడనే యాభటులు తమహస్త ప్రావీణ్యమును జూపించిరి. ప్రేతములను వెలుపలకుఁ గొనిపోవుట కాజ్ఞాపించి యానరపాలుడు తన గర్భియనుండి లేచి నిలిచెను. అంత నభయసింహుడు లేచినిలిచి కరములను జోడించి, “మహారాజా! నేనిటకే కార్యవశమున నరుదొంచియుంటినో దానిని విన్నవించుట కవకాశము జిక్కద



య్యె” ననెను.

ప్రతాప:—ఆవశ్యకమగు విషయమెద్దియేనియుఁ గలిగియుండిన నావెంటఁ మహాలులోనికి రమ్ము.”

అభయ:—మిక్కిలియావశ్యకమగు విషయ మొకటి తెలుపవలసియున్నది. కాని, దాని నీసమయంబున వివరించుటకు నా మనస్సొప్పకున్నది. కారణంబేమన, ప్రభువులకింత దనుకఁ గోధము హెచ్చియున్నది. నాదేహమందును నాకోగ్యము లేదు. కాని, ఏసమాచారము నాలించుటవలన మితలేనియానంద మలవడఁగలదో యట్టి శుభవార్త నిపుడెఱింగించుటయు నావశ్యకమని తలంచుచుంటిని.

అభయసింహుని తుదిపలుకులు భూపాలుని కోధవహ్ని నొక్కమాటుగఁ జల్లార్చివైచెను. ముఖమండలియందుఁ బ్రసన్నత పొడసూపెను. ఆభూపాలుఁడు వెంటనే యభయసింహుని కరమును బట్టుకొని మహాలులోనికి వెంటఁగొనిపోయెను. జగన్నాథుఁడును నభయసింహుని సంజ్ఞచే వారిని వెంబడించెను.

అభయసింహజగన్నాథులను వెంటఁగొని ప్రతాపభానుమహారాజు తన స్వీయమందిరమునఁ బ్రవేశించి, యందు విశ్రమించిన పిదప నభయసింహుఁడా భూపాలునితో, “మహారాజా! తమరును జగత్సింహాభూపాలురును తఖిఖానాలోని కొకమాత్రేగవలసియున్నది. అచట సిద్ధనాథయోగీంద్రుని కరుణాతీతయంబున గుమారిని వెంటఁగొని యతిముదంబున మగిడి రాగల” రనెను.

అభయసింహుని పలుకుల వలన నాభూపాలున కెంతటి సంతసమలవడియుండెనో దానిని వర్ణింప నలవికాదు. తెప్పన దన స్థానము నుండి లేచి యభయసింహుని కంతాలింగనముఁ జేసికొనెను. మఱియు వానితో, “నీవు వేగమే చని ప్రయాణసన్నాహములను గావింప నరిమిత్రసింహున కెఱింగింపుము. మీరిరువురును స్నానసంధ్యాదికృత్య



ములను దీర్చుకొని యారగించుడు. నేనేగి కుమారిజనని కీశుభవార్త నెఱింగించెద" ననెను.

నేటి దినమంతయు శంకాశ్చర్యవిచారకోర్కె సంతోషాతిశయంబులఁ గడచిపోయెను. భూపాలుఁడు శుద్ధాంత మందిరమున కేగి తన రాణి కాయుదంతమంతయు నెఱింగించి కుమారికరుణాదేవి లభించుననెడి విశ్వాసమామెకు గలిగించెను.

ఒక ముహూర్తకాలమునకుఁ బూర్వ మానగరియందొక విధంబగు బీభత్సము వ్యాపించియుండెను. ఇపుడెల్లరి మోములందును సంతోష చిహ్నములు గోచరించుచుండెను. కుమారికరుణాదేవిని గొని తెచ్చుటకయి భూపాలుఁ డేగుచుండెనను వార్త యాప్యోలునం దెల్లెడల వ్యాపించెను.

మఱునాఁ డరుణోదయముననే ప్రతాపభానుమహారాజు దేవీగడము వైపునకుఁ దరలి పోవుటకు నిశ్చయింపఁ బడెను.

తొ మ్మి ద వ ప్రి క రణ ము .

పాతకమహాశయలారా! కుమారికరుణాదేవి విజయేంద్రసింహులు పరితోషించుటనుగాంచి మనమును ముదమందు సమయము సమీపించినది. ప్రతాపభానుమహారాజు గోగడమునుండి తరలి దేవీగడమున కేగుననియు, నచటినుండి జగత్సింహవిజయేంద్రుల వెంట తిలస్సు తఖిఖానాలోనికిఁబోవ నుండెననియు మీర లెఱింగియే యుంటిరి. అనాఁడు కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డాతిలస్సు తఖిఖానానుండి వెడలు సమయంబున సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు వానితో, జగత్సింహప్రతాప భానుమహారాజులను వెంటఁ గొనితెచ్చి వారల నాతఖిఖానా వెలుపల



ను విడిచి ముందుగ నీవు యైనూరుల వెంట నిచటి కరుదెంచి నన్నొకమాటు కలిసికొనవలయునని తెలిపియుండిన విషయమును మీరలెఱుంగనిదికాదు. అయ్యోగీంద్రుని కథనానుసారముగ నతఁడు తప్పక నొనరించును. మంచిది! వారలను వారివారి కార్యసాధనంబుల విడిచి వేయుఁడు. ముహూర్తకాలము కనులు మూసికొని మీరు మావెంట నాతఃఖిలానాలోనికి విచ్చేయుఁడు. మఱియు నేమూలనో పొంచి యుండి యచట విహరించుచుండిన యాసుందరీమణుల వార్తాలాపములను సావధానచిత్తులరయి యాలింపుఁడు. బహుశః మీహృదయముల యందు నెలకొని యుండిన సందేహములు వీడిపోగలవు. మొదటి, రెండవ భాగముల యందలి సమస్త మర్కములు వారి సంభాషణములను నాలించుటవలన వెల్లడియయి మీకుఁ గొంత యానందము చేకూరఁగలదు. కుమారవిజయేంద్రజగత్సింహప్రతాపభానులు నేడచటికిఁ జేరుకొనరు. దేనియందుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు ప్రతిమ దర్బారును గాంచియుండెనో, మఱియు దేనియందు సిద్ధనాథయోగీంద్రవనకన్యకలతో నతఁడు గలిసికొని యుండెనో, యాతఃఖిలానాయందలి శృంగారవనములోనికి మీర లీ సమయంబుననే మావెంట విచ్చేయుఁడు.

చాలును! మనమిపుడా యుద్ధానవనమందుఁ బ్రవేశించితిమి. అస్తాన్ముఖుండగు భాస్కరభగవానుఁడు తన సుందరారుణకిరణజాలంబులచే నీమనోహర శృంగారవనమందలి సమున్నతపాదపాగ్గింబుల నెటులఁ బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెనో చూడుఁడు. శీతల సమీర మీయువవనమందలి సుగంధపుష్పరాజివయినుండి పరుగిడుచు వాని సారభమును నలుగడల వెదజల్లు చుండెంగదా? అల్లదే! అటు పరికింపుఁడు; ఈశృంగారవనమునకు మధ్య నొప్పుచుండిన చంద్రికాంత శిలానిర్మిత వేదికపయి మూఁడు పర్యంకములు వరుసగఁ బఱచబడి యున్నవికదా? వానిలోమధ్య నొప్పుచుండిన నవరత్నఖచితహంసతూలికాతల్పమందలి



యలంకారములను ముఖ్యముగ మనముగమనింపవలసియున్నవి. అయ్యా  
రే! ఆచిన్ని పచ్చికబయలెట్టి సొంపుగ బెరిగియున్నవి! దానియందలి  
పచ్చని దుబ్బులెంత విచిత్రవైఖరి గత్తిరింపబడి యుండలేదు! పచ్చమ  
ఖమలు తివానీకిని దీనికిని భేదమించుకేనియుఁ దోచుచున్నదా? లేదు.  
ఆదుబ్బులకు నల్లువైపులఁగల పూలమొక్కలందలి పలురంగుల పూల  
గుత్తులెంత మనోజ్ఞములయి తనరారుచున్నవి? పహ్య! ఈగులాబిమొ  
క్కలొక పటాలము పంక్తివలె నెంతయందముగఁ దోచుచున్నవో పరి  
కింపుఁడు.

వాని ప్రక్కకు మీచూపులను బోనీయుఁడు. అచటి సంపెఁగ  
పొద లోన జొరుట కలవికాని యటుల నెంత గుబురుగఁ బెరిగియుండె  
నో చూచితిరా? దానియందలి మొగ్గలు కొంచెముకొంచెముగ విక  
సించుచు నెంత సొగసు లీనుచున్నవి? ఆకుమట్లు రెండింటికి మధ్య మి  
క్కిలి సుందరముగ నొప్పుచున్నయా పొదరింటిని తిలకించితిరా? నలు  
దెసల గ్రిందినుండి మీదికి నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన మాలతీలత యెంతవి  
స్తారముగఁ బూవులు పూచియుండెనో పరికింపుఁడు. మీ మానసంబు  
లిచ్చగించునెడల నేదియో యొకప్రక్కను నిలుచుండి మెదలకుండగ  
మీచేతులునిండ నాపూవులను గోసికొనుఁడు. ఇక సడమటి దిశకు  
మీచూపులఁ బర్యవ్రేల్చింపుఁడు. ఆపూలమొక్కలకు సమీపమున నిలిచి  
మువ్వురు సుందరీమణులు పుష్పపత్రంబులనుగోసి తమతమ యొడియం  
దు నింపుకొనుచుండిరి. ఆపూబోండ్రిలో నొకతె మన నవలకలంగార  
భూతయగు వనకన్యక. తక్కిన యిరువురమ్మె చెలికత్తెలు.

వనకన్యక శుభ్రవస్త్రధారిణి. ఆమె చెలికత్తెలలో నొకతె శు  
క్లవసనమును రెండవది వీతవసనమును ధరించియుండిరి. గుఱ్ఱించితిరా?

ఆయువతీమణులు పుష్పపత్రంబులను గోయుటమాని యిపుడా  
చంద్రకాంత శిలోవేదిక వైపున కరుదెంచుచుండిరి. బహుశః వారలా



పాన్పులపయిఁ గూర్చుండుటకో లేక పరుండుటకో కోరుచుండును.

బాను! మన తలంపే నిక్కునమయ్యెను. వనకన్యక తన యొడి  
యందలి పుష్పపత్రంబుల నావేరికపైఁ బడవైచి పరిశ్రాంతిఁ గొనిన  
ముఖముద్రతో మధ్యనొప్పుచుండిన నవరత్నఖచిత పర్యంకముపయి  
మేను వాల్చినది. ఆమె సఖులిరువురు నారెండు పర్యంకములపయిఁగూ  
ర్చుండిరి. పాతకులారా! మనమిపుడు మౌనముబూని యొకవైపున ని  
లిచి వారి సంభాషణములను గొంత యాలితము.

వనకన్యక:—అబ్బా! నేఁ డధికముగ వేసారితిని!

ప్రీతవసన:—నేడు మనము స్వల్పముగ సంచరించితిమా?

శుక్లవసన:—(ప్రీతవసన సుందరితో) సఖీ! నీవును బడలితివా?

ప్రీతవసన:—నేనేల శ్రమనొందెదను? అనుదినము కోశులకొలఁది మా  
రము గుమ్మరివచ్చినప్పుడే యలయిక నొందనైతిని.

శుక్లవసన:—అహా! ఆదినములలో మనమెటుల పరుగులిడ వలసి  
వచ్చెను? ఒకప్పుడిటు-ఒకప్పుడటు-ఒకప్పుడురా! మఱియొ  
కప్పుడు పో! ఇట్టివిధముననేకదా, మనము విసుకు విరామ  
ము లేకయే సంచరించియుంటిమి.

ప్రీతవసన:—తుదకుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుని మైయారులు మన  
జాడ తెలిసికొన జాలరైతిరికదా?

శుక్లవసన:—జ్యోతిష్కుని బుద్ధియే పెడతల బట్టెను. అతఁడు జ్యోతిష  
శాస్త్రముం దతినిపునుడని కదా ప్రఖ్యాతి. ఇత నితరుల  
విషయము వేఱుగ జెప్పవలయునా?

వనకన్యక:—సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు మనకంతములయందు బంధించి  
యుంచినయంత్రములే వాని శాస్త్రపరిజ్ఞానమును నిరర్థకముగ  
జేసివై చెను. వానిని మనకంతమునుండి తీయుటకింకను మనబావా  
జీ సమ్మతించుట లేదుకదా?



పీతవసన:— ఈయంత్రములందెట్టి ప్రభావముగలదో కాని, వీని మూలముననేకదా వాని జ్యోతిష్యము వమ్మగుచువచ్చెను.

వనకన్యక:— నే నొకనాఁడీ విషయమును సిద్ధనాథ బావాజీని పశ్చించి యుంటిని. అతఁడా వివరమంతయు జెప్పియుండెనుగాని, నా కిప్పుడది బాగుగ జ్ఞప్తియందులేదు. బీజాక్షరయోగమువలన గ్రహరాశినక్షత్ర తారల ప్రభావమేయే ధాతువులయందు సమ్మిళితములగునో ఆయాధాతువుల నొక్కటిగ కరఁగి నిర్మించిన తాపీజు (రక్షరేఖ) లెవరి కంతములం దలంకరింపఁ బడియుండునో వారి విషయమున నెంతటి నిపుణుడగు జ్యోతిష్కుఁ డైనను నేమియు నెఱుంగఁ జాలఁడు.

శుక్లవసన:— తప్పక వీనియందుఁ గొంతప్రభాము గలిగియుండెను. చూడుడు. నేను చంద్రవదననై కుమారవిజయేంద్రసింహుని సమీపమున కేగినతఱి యోగీంద్రనాథజ్యోతిష్కుఁడు నే నొక యైయారినని తెలిసికొనలేక పోయెఁగదా?

వనకన్యక:— (నవ్వుచు) అపుడు నామనోనాథుఁడు బాగుగ జకితుఁడయియుండును.

శుక్లవసన:— ఏమని తెలుపుదును? ఈపిశాచ మెచటినుండి దాపరించెననియు నాచే బాససేయించుకొని యిట్టి వచనంబులు పలుకుచుండెఁగదాయనియు నతఁడు మిగులఁ దొట్ట్రపడెను.

పీతవసన:— అవియన్నియు నటుండనిండు. అదృష్టమనునదియు నొకగొప్పవిషయమే! చూడుడు. విక్రమసింహుని యైయారులు తిలస్మపుస్తకమును ముచ్చిలించి దాని నొకతావున బాతి పెట్టుచుండమన మాకస్మికముగా నచటికిజేరి దానినిగాంచితిమి. అటుకానిచో నాపుస్తకమును బడయుటకయి యెంతశ్రమ నొందవలసియుండునో యెవరెఱుంగుదురు?



వనకన్యక:—అధికకష్టమున సిద్ధనాథబావాజీ మనము సంచరించుట కనుమతి యొసంగియుండెను. మఱియు నాప్రియునిదౌదవ్యుల నుండియే వీక్షింపవలయుననియు, సామీప్యమునకు బోరాదనియు మనచే బాస నేయించుకొనియుండెను గదా!

శుక్లవనస:—అందువలన నీకే ప్రయోజనముగలదుకాని, బావాజీగారి కేమిఫలితము గలదు?

వనకన్యక:—నిక్కువము. కాని, నేనేమిసేయుచును. నాప్రాణవల్లభుని గాంచకుండిన నామనస్సెటుల నూరటజెందును?

పీతవనస:—మే మిగువ్రము నిరంతరము సంచరించుచు గుమారునకు తోడ్పడుచుండవలయుననికదా బావాజీగారి యాజ్ఞ. మాలకారిగూపమును ధరించి కుమారుని వంచింపఁ దలంచుచుండిన జగన్నాథునిశుట్టు బయటబెట్టి వానినెటుల నా ముప్పు నుండి దప్పించియుంటినో చూచితిరికదా?

శుక్లవనస:—వియారులు మనజాడ నెటుంగుబకయి భగీరథ ప్రయత్నములను గావించియుండిరి. కాని యైయారగురుకులభూషణుండగు బావాజీ నిరంతరము మనకుఁ దోడ్పడుచుండుట వలన వారలేమియుఁ జేయఁజాలరైరి. మన మానాఁడు గంగానదియందొక నావపయిఁగూర్చుండి విహరించుచు న్నతఱి సభయమోహనయోగీంద్రుని లాప్రవాహమునబడి యీదులాడుచు మనలను సమీపింపఁ గోరుచుండ మనబావాజీ వారి నెటులఁ జకితులనుగ నొనరించియుండెనో చూడఁడు. మనవారలు వారి కట్టవృట్టములను సహితము మాయముజేసి యుండిరికదా?

పీతవనస:—మనవాఁడు తెలిసియో తెలియకయో వారిని తనవెంటగొనివచ్చెను.



వనకన్యక:--అయ్యోయారులెంత నిపుణులైన నేమి? మన బావాజీకి మా  
త్రము సాటికారు. వారిలో నభయసింహుడుమాత్ర  
ము కొంతచురుకరియనందగును.

శుక్లవనస:--అతడెంత చురుకరియైన నేమి? మన సిద్ధనాథబావాజీ యీ  
నేర్పునందు వాని పితరుడనందగు.

వనకన్యక:--(నవ్వుచు) వాని స్థితి నీవే యెఱుంగవలయు గాని, మే మే  
యెఱుంగుదుము?

శుక్లవనస:--సఖీ! నాతో మేలమాడుచుంటివా?

పీతవనస:--ఆకాలంబున సిద్ధనాథబావాజీ కుమారుని వాని యైయారు  
లను నెటులఁ గనుఁబ్రామియుండెనో చూడుడు. మనమీ  
తఖిఖానా తిలస్మమును ఖండించుచుంటిమనియైనను వా  
రికి దోచదయ్యెను.

శుక్లవనస:--మనము లోపలినుండి తఖిఖానాద్వారమును బంధించి తిల  
స్మమును ఖండించుచున్న సమయమున నభయసింహుడు  
జగన్నాథుని బంధించియుంచిన మూటనుగొనివచ్చి తఖి  
ఖానాలో వానిని విడిచి పోవుటకుఁ గోరెను గాని, ద్వార  
మేవిధమునను దెఱవకుండుటచే నిరుపాయుడై మగిడిపో  
వలసినవాడయ్యెను.

వనకన్యక:--లోపలివైపుననుండి యాద్వారమును నెవగు బంధించి  
యుందురాయని యతడు మిగుల దొట్టుపడియుండును.

శుక్లవనస:--ఔను. మఱియు మనము కొన్ని విషయములయందుఁ  
గుమారుని వాని యైయారులను డాగురించియుంటిమి.  
అటునేను చంద్రవదననై విక్రమసింహుని విడిచిపుచ్చెదన  
ని బెదరించి వచ్చితిని. ఇటు విక్రమసింహునివలన గుమా  
రునితో సఖ్యత నొడగూర్చుకొనుటకు బాసచేయుచుకొ



ని నానిని విడిచిపెట్టితిమి. అందువలన వారు చంద్రవదన  
యొక పెనుభూతమని తలంచియున్నారు.

వనకన్యక:—విశ్వాసఘాతకుడగు విక్రమసింహుడు తన ప్రతిజ్ఞను  
భంగపఱచి నాప్రియునిపయి వానికిగల పగను సాధించు  
కొనుటకుఁగటిబద్ధుడయ్యెను. అట్టివారి పలుకులయందే  
మి విశ్వాసము గలుగగలదు?

శుక్లవనస:—అందువలననేకదా, మనము వానిని మరల బంధించితిమి.  
తిలస్మపుస్తకమును మరల సంపాదించి కుమారుని కొనంగి  
తిమి. భేతసింహుడొకనాఁడు మమ్ములను గుఱ్ఱించి వెంటా  
డించెను. ఆదురాత్ముని ప్రాణములతో విడిచిన మన గు  
ఱ్ఱంతయు బట్టబయలుగునని తలంచి నేను వానితోఁబోరు  
నల్పివానిని మడియించితిని. తుదకు వాని మరణము నాచేతి  
యందు నిర్ణయింపఁబడియుండెగాఁబోలు.

ప్రీతవనస:—తాను స్వయముగ నాతిలస్మమును ఖండించి దానియందలి  
ధనమంతయు గొనిపోవలెనని యాసీచుడు తలంచియుండును.

వనకన్యక:—ఈతఁ ఁనాతిలస్మము నావలన ఖండింపఁబడుటచే నేనధి  
కప్రమోదభరితనైతిని.

శుక్లవనస:—ఇదియంతయు సిద్ధనాథబావాజీ కృపావి శేషము.

వనకన్యక:—నిక్కు వము.

ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము.

తన స్థానమున సరిమిత్రసింహుని నియోగించి, యభయసిం  
హా జగన్నాథులను వెంటఁగొని ప్రతాపభానుమహారాజు దేవగడము



వైపునకు బయలుదేరెను. వారి వెంట నైదువందల పదాదులును గలరు. వారికి మార్గమందొక దినము గతించెను. మఱుసటి దినమున దాదాపుగ దేవీగడమును సమీపించి యచట దమ పటకుటీరములను నాటించిరి.

జగత్సింహభూపాలుఁడు ప్రతాపభానుమహారాజు యాగమన సమాచారము నాలించి, వెంటనే రాజకీయ కర్మచారులను, సర్దారులను వెంటగొనిపోయి, వానికి స్వాగతంబొసంగి తన వెంటఁ గోటలోనికిఁ దీసికొనివెళ్లెను.

ప్రతాపభానుమహారాజు నివసించుటకయి యొక మందిరమును బాగుగ నలంకరించియుంచిరి. దానియందా భూపాలుని విడియించి విందు-వినోదములఁ గావింపవలంచిరి. కాని, ప్రతాపభానుమహారాజును దులకియ్యకొనక మీమాత్తిధ్యమును గొంతొక కారణమున స్వీకరింపఁ జాలను. మీరావిషయమున పట్టపట్టకుండుటయేగాక దానికారణమునుగూడ బ్రశ్నింపఁగోరకు”డనెను.

జగత్సింహభూపాలుఁ డా హేతువును గ్రహించినవాఁడై తన యంతరంగమున మిగుల సంతసింపఁ దొడంగెను.

రాత్రికాలంబున కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు తనయైయారుల వెంట నవటికేఁగి ప్రతాపభానుమహారాజును సందర్శించెను. ఆతఁడధికసంతసమున వానిని కొగలించుకొని తన సమీపమున నుపవిష్టుని గావించి తిలస్మసమాచారములను బ్రశ్నించెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడా యుదంతమంతయుఁ దేటపడ నెఱిగించి వానిని సంతోష చిత్తునిగ నొనరించెను.

సూర్యోదయము గాకమున్నె తిలస్మతఖిలానాయందలి సిద్ధనాథయోగీంద్రుని సందర్శింపజేగుట కారాత్రీయే నిశ్చయించుకొనిరి.

మఱుసటిదిన మరుణోదయంబున దారకముల ప్రకాశమంతు



ప్రతాపభానుజగత్సింహ విజయేంద్రాభయమోహన జాలిమసింహజగ  
న్నాథవిరలరమేశచంద్రులు, దాదాపాక వేయిజనముతో నాతిల  
స్మతఖిఖానా వైపునకుఁ దరలిపోయిరి. అచటికి తఖిఖానా యధికదూర  
ము లేదుకదా? సూర్యోదయమగుసరికి వారలాతఖిఖానా నొద్దకుఁబో  
యిచేరిరి.

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు ప్రతాపభానుజగత్సింహ భూ  
పాలురకు నమస్కరించి సిద్ధనాథయోగీంద్రుని వచనంబులను వివరించి  
వారి యనుజ్ఞను వేడెను.

“యోగివరుని పలుకులు కడుంగడు యాదరనీయములు. నీవే  
గి వారిని సందర్శించి రమ్ము. మేమంతదనుక నిచట గుఱారములను  
నాటించి నీరాకకయి వేచియుందు”మనియాభూపాలుగు బదులుపలికిరి.

కుమార విజయేంద్రసింహుఁడధయసింహుని మాత్రము వెంట  
నిడుకొని యాతఖిఖానాలోనికిఁబోయెను. పూర్వోక్తవిధంబున వారా  
తఖిఖానా ద్వారమును దెఱచి కొన్నిగదులు కట్టడములు యుపవన  
ములు గ్రమ్మరుచు సిద్ధనాథ యోగీంద్రుఁడు నివసించు తోటలోని  
కిఁబోయి చేరిరి.

ఆయుపవనమందు పాదమిడినతోడనే సిద్ధనాథయోగీంద్రుని  
సందర్శన లాభము వారికబ్బెను. ఆయోగీంద్రుఁ డొకద్వారమునొద్ద  
దీర్ఘాలోచనాశత్రురమానసుఁడయి నిలిచియుండెను. అతఁడు కుమార  
విజయేంద్రాభయసింహుల రాకనుగాంచి వారికెదురేగుచు, “వచ్చితి  
రా” యని కేకవైచి వారిని బలుకరించెను.

వారిరువురు దవ్వుననుండియే యోగీంద్రునకు నమస్కరించి  
వానిని సమీపించిన పిదప వాని ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ విజయేం  
ద్రసింహుఁ డాయోగిపుంగవునితో, “మహాత్మా! తమకథనానుసారము  
భూపాలు రిరువురను తఖిఖానా వెలుపల విడిచి మిమ్ములను సందర్శిం



ప నేతెంచితి" ననెను.

సిద్ధ— “మంచిది! నేడు నీవు కుమారికరుణాదేవిని దప్పక గలిసి  
కొనజాలుదువు”

అభయ:—తమ దయాకారణము న.

సిద్ధ:— మంచిది! ఎల్లరకు గుశలమేకదా? గోరీగడ దేవీగడములందెట్టి  
యత్పాతములును బుట్టియుండ లేదుకదా?

అభయ:— (ఆశ్చర్యభావముతో వానివైపునకుఁ జూచుచు) మహాత్మా!  
ఉత్పాతమొకటి సంభవించినది. జాలిమఖానుడను వాడే  
రెడు రాజ్యములకు శత్రువుయ్యెను.

సిద్ధ:— ఔను. అది నేనెఱుంగుదును. పండితజగన్నాథుడు తన  
నేర్పునం దారి తేఱినవాడు. ఆతడతి నిపుణతతో వారలను  
వంచించియుండెను. మఱియు నాదుష్టులను వధించుటయే  
మేలయ్యెను. ఇక వానితోడివారల కీరాజ్యములపై శత్రుత్వ  
ముఝానుటకు ధైర్యముగలిగియుండదు, రండు. మనము  
సంచరించుచు వార్తాలాపములను గావింపనగును.

విజయ:—చిత్తము.

అభయ:— ఆయుదతమంతయు మీకు దెల్లమయియుండిన జాలిమఖా  
నుడెవడో మీరెఱింగియుందురు.

సిద్ధినాథ:—లేదు. నేనావిషయమెఱుంగను. కాని, యతడు దావూత్  
ఖా నిబ్రహీముల బంధువులలో నొకడయి యుండవలెను.

విజయ:—మీతలంపు మిగుల సరియైనది.

సిద్ధినాథ:— విక్రమసింహ సరపాలుడరణ్యమున కేయుండెనా?

విజయ:— చిత్తము. తనమాచరింప నరణ్యమున కేగెదనని నాజన  
కునితోఁ జెప్పి పోయెనట.

సిద్ధినాథ:— శత్రువుల యెడల విశ్వాసముగలిగియుంట సర్వదాహానిక



రము.

విజయే:— ఏమి! ఆతఁడు మాపయి పగబూనుటకు మరల సాహసించు నా?

సిద్ధనా:— ఎవరెఱుంగుదురు?

విజయే:— తమ రానతి యొసఁగదురేని భూపాలురను వెంటఁగొనివచ్చెదను.

సిద్ధనా:— మంచిది. నేనేకారణంబున వారిని వెలుపల విడిచిరమ్మంటి నో దానినెఱుంగ గోరవా?

విజయే:— చిత్తము. వచ్చియుంపుడ.

సిద్ధనా:— రాకుమారా! కరుణాదేవికిని నీకును గలిగియుండిన ప్రేమానుబంధము నేనెఱుంగని విషయముకాదు. ఆప్యధ్వీశులిరువురి సమక్షమున నీవు కరుణాదేవినిగాంచి కాని కరుణాదేవినిన్ను జూచికాని మీకు గలిగియుండిన ప్రేమోద్రేకముల వలన మైమఱచి యొకరునొకరు గాఢాలింగనము జేసుకొనుట, లేక మఱియేయనుచిత కార్యమేనియు గావించుట యొకవింత విషయముకాదు. అందువలన వారికంటె ముందుగ నీవొకమాట కుమారి కరుణాదేవిని గలిసికొనుట యుచితముగఁ దలంచియుంటిని. రమ్ము. నావెంటరమ్మని” పలుకుచు నాయోగిపుంగవుఁ డచటినుండి బయలుదేరెను.

అహ! ఇప్పుడు కుమారవిజయేంద్రసింహుని హృదయభావములను వర్ణింప నెవరితరము! నేఁడు-కొన్ని నిమేషములలో-సిద్ధనాథయోగింద్రుని కరుణాతిశయంబున గరుణాదేవి సందర్శనలాభము వానికి గలుగఁగలదు. ఏయన్నుల మిన్ననుబడయుటకయి యతఁడు రేయింబవళ్లు పరితపించుచుండెనో-రాజ్యధామంబులను సుఖారామంబులను బరి



త్యజించియుండెనో యట్టి కుమారి కరుణాదేవితో వానికి సంయోగము గలుగనైయున్నది. మఱియు వానికిపుడే విధంబులగు చింతలును లేవు. విచారములు లేవు. శత్రువులు లేరు. అట్టి తరుణంబున వాని సంతోషమునకు పరిమితి గలిగియుండునా? అతఁడధిక ప్రమోదభరితుఁడయి యోగింద్రుని పలుకులకుఁ బ్రతివచనములను బలుకఁజాలక వాని వెను వెంటనే పోదొడంగెను.

వారలు దివానుఖానా వైపునకుఁ గొంతదూర మేగియుందురు. అంత సచట నొక పరిచాక పుష్పములను గోయుచు వారికి జూపట్టెను. సిద్ధనాథయోగింద్రుఁడా పరిచారికను జేరఁబిలిచి, “నీవు వేగమే వెడలి కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు నిన్ను గలసికొనుటకు వచ్చుచుండెననియు, నీ చెలికత్తెలవెంట దివానుఖానా లోనికిగి కూర్చుండుమనియు గుమారి కరుణాదేవి కెఱింగింపు” మనెను. తోడనే యాపరిచారిక పరుగులిడుచు నొకవైపునకు వెడలిపోయెను. సిద్ధనాథయోగింద్రుఁడు కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులను వెంటనిడుకొని యాత్రోటయందు సంచరించుచుండెను.

కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులు తమతమ యోజనలయందు నిమగ్నచిత్తులయి యుండిరి. అభయసింహునకును సాదామినితో గలిసికొను యభిలాష మెండుగ గలిగియుండెను. వారితో నేమని ప్రసంగింపవలయును? ఏమి పశ్చింపవలయును. వారి పరుషవచనంబులకేమని ప్రత్యుత్తరం బొసంగవలయును? ఇట్టి విధంబులగు పెక్కువిషయముల నాలోచించుచు వారలిరువురు సిద్ధనాథయోగింద్రుతో సంభాషింపకయే మౌనమును వహించి యాశ్వంగారవనంబున దిరుగాడుచుండిరి.

వారిరువుర నందుద్రిష్టచు సిద్ధనాథయోగింద్రుఁడు మున్ను కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు కరుణాదేవి ప్రతిమ దర్శారును గాంచి



యుండిన మందిరమునొద్దకువచ్చి నిలిచి కుమార విజయేంద్రసింహునితో  
“రాకుమారా! మీరీమందిరములోని కేగి కుమారి కరుణాదేవి సాదామి  
ని సరోజినులను గలిసికొనుడు. అంత దనుక నేను మఱియొండు  
కార్యమును జూచుకొనియెద.” ననెను.

ప దు నొ క ం డ వ ప్రి క ర ణ ము.

కుమార విజయేంద్రసింహుఁ డాదినానుభానాయందుఁ బ్రవే  
శించి సాదామిని సరోజినులతోఁ గొంతమారమున నిలిచి ద్వారము  
వైపునకుదండేకదృష్టిఁగాంచుచుండిన కుమారి కరుణాదేవిని బరికించెను.

తాను వెదకుచుండిన మృగము దృష్టిగతంజగునంతనే మృగ  
యుఁ డెవ్విధంబున దానిపయి గదియునో యటులనే కుమార విజయేం  
ద్రసింహుఁడు కరుణాదేవి వైపునకును గుమారి కరుణాదేవి కుమార  
విజయేంద్రసింహుని దెసకును బరుగులిడిరి. కాని, వారొకరితో నొ  
కరు కలిసికొనుటకు పూర్వమే మూర్ఛాగతులయి భూమిపయి నొరిగిరి.

అభయసింహ సాదామినులకుఁ బరస్పరమున జూపు లనిమిల  
నములయ్యెను. కుమారి కరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల యట్టి పరిస్థి  
తిఁగాంచి పాపమాసరోజిని పరుగులిడుచుఁబోయి పన్నీరుబుడ్డియు వీవన  
యుఁగొని తత్క్షణము మగిడివచ్చెను.

పిదప సరోజిని వారిరువురిపయి హిమ్నాంబువులను జిలుకరించి  
వీవనతో విసరఁదొడంగెను.

కొంతసేపటి కభయసింహ సాదామినుల దృష్టి చెదరెను. కు  
మారి కరుణాదేవి విజయేంద్రులు మూర్ఛాగతులయి పడియుంటగాం  
చి తొట్రువడుచు వారికిఁ దెలివిగలిగింపఁ బ్రయత్నింపసాగిరి.



ఎట్టకేలకు గుమారి కరుణాదేవి విజయేంద్రసింహు లిరువురకు  
చైతన్యము గలిగెను. వారిరువురు బరస్పరముఖావలోకనమున మా  
నువడి యుండిరి. ఎవరినోట నేపలుకును వెడలుటలేదు. “ఏమి ప్రశ్నిం  
ప వలయును? ఏమని మొరలిడవలయును? ఎచటనుండి మొదలుకొనవ  
లయు” నని వారిరువురి మానసంబుల నియ్యదియే చింతయు యుం  
డెను. కుక్షులలోనుండి మాటలు వెడలివచ్చుచుండెను గాని, యవి కం  
ఠములవఱకువచ్చి నిలిచిపోవుచుండెను. వాని భారముచే కంఠములు  
డగ్గఱ్ఱికపడినవయ్యెను. ఇరువురి నేత్రంబు లశ్రుపూరితములయ్యెను.  
కన్నీరు జొటజొట రాలదొడంగెను.

గడియల కొలది కాలము వారికట్టి స్థితియే యుదవియుండెను.  
తామెచట నుండినదియు, తామేమి సేయుచుండినదియు, తమ సమీప  
మున నెవరుండినదియు, నించుకేనియు వారిలో నొకరికిని దెలియదు.

కుమారి కరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల మనోగతభావముల  
ను నభయసింహ సౌదామినులు కొంత నొఱిగియుండవచ్చును గాని,  
యితరులేమెఱుంగుదురు? వారి ప్రణయమెంత ప్రగాఢమయినదో దా  
ని యంచన నెవరు నిర్ణయించగలరు? వారి ప్రేమ హద్దుమీఱియుంట  
పాపమా సరోజిని యెఱింగి మిక్కిలి తత్తరపాటు నొందసాగెను. ఇట్టి  
పరస్పరవిలోకనము వారి మానసంబుల నెట్టి వికారమేనియుఁ జనిం  
పఁజేయదుకదా యని యామె భీతిలైను. మఱియు వారికప్పుడు గలిగి  
యుండిన స్థితి మాఱి మంచివిధంబున నొండొరులు సంభాషించుకొను  
నటుల నొనరింపవలయునని తలంచి, కుమారి కరుణాదేవి కరము దాబ  
ట్టుకొని ఆమెతోసిటులఁ బలికెను.

నెచ్చెలీ! నేడిదియేమి? ఏదినమున గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ  
డు నన్ను గలిసికొనునో యానాఁడు వానితో, “వనకన్యక యెవరు?  
ఆమెతో నీవేమి ప్రతినజేసియుంటివి? ఇప్పుడామెను వివాహమాడుదు



వా?" యని ప్రశ్నింతునని పలుమరు బలుకుచుండెడిదానవుగదా? ఇపుడా విషయము లన్నింటిని మఱచియుంటివా?" యనెను.

ఎపుడే ప్రేమియుగళమున కట్టి పరిస్థితి గలిగియుండెనో యపు డితరు లెవ్వరేనియు నితర విషయములను వారి మానసంబులకుఁ దో పజేసి వారి ధ్యానములకు భంగపఱుచువనుక హృదయసంతాప ములటులనే స్థిరపడియుండును. ఇక్కారణముననేకదా, యోగనిష్ఠాప రులకేకాంతస్థానమును నియమించియుండిరి. కరుణాదేవి విజయేంద్రసిం హుల ప్రణయము సామాన్యమయినది కాదు. వారిరువురు నొక్కరూ పంబున నుండిరి. మనస్సులలోపలనే తమ వియోగజనితపరితాపముల నొండొరులు తెలుపుకొనుచు గ్రహించుకొనుచుండిరి. కాని వారి స మీపమున నిలిచియున్న వారికేమియుఁ దెలియుటలేదు. వారిరువురి ముఖద్వారములు బంధింపఁబడి యున్నవి. సరోజిని పలుకులు వారిరు వురను జలింపఁజేసెను. పరస్పరమున గూడియుండిన వారి చూపులు చెదరి క్రిందివైపునకుఁ బోయెను. మఱియు శిరములను వంచి వారిరువు రు నెద్దియో కొంచెము కొంచెముగ సంభాషించుకొన దొడంగిరి. వారలేమి సంభాషించుచుండిరో యేమి యోచించుచుండిరో వారలే యెఱుంగవలయు గాని యితరులెఱుంగుటశక్యము. ఉన్మత్తులభంగి తుది మొదలులేని వారి యవ్యక్తంబులగు పలుకుల నెవరు తెలిసికొనఁజాలు దురు? గ్రహింపఁగలరు? కుమారి కరుణాదేవితో విజయేంద్రసింహు డు తన మొర విన్నవించుకొనలేకుండెను. ఆమె పొందియుండిన క స్తపరంపరలను బ్రశ్నింపఁ జాలకుండెను. వారిరువురటుల గడియలకొలఁ ది కాలమొకతావున గూర్చుండి యుండినను నోలుతెఱచి పలుక నొక రును సాహసింపకుండిరి. అప్పటికి దాదాపు రెండు గంటల కాలము గడచియుండుటచే సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు మరల వారిని వేఱుపఱచెను.

ఒక పరిచారిక యచటికరుదెంచి, "రాకుమారా! మిమ్ములను



శీఘ్రముగ వెంటఁగొనిరావలయునని సిద్ధనాథయోగీంద్రులు తెలుపుచున్నారు. దయసేయుఁడు. ఆలసింపకుఁడు" అని విన్నవించెను.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుని పలుకులను దోసిపుచ్చుట కెవరికి సామర్థ్యము గలదు! ఆప్రేమిజను లిరువురి హృద్ధత నచనంబులు వారివారి మానసములయందే నిలిచిపోయెను.

కుమారి కరుణాదేవి నట్టిస్థితియందే విడిచి కుమారవిజయేంద్ర సింహుఁడు లేచినిలిచెను. మఱియు నతఁడు కరుణాదేవితో నెద్దియో పలుకఁగోరుచుండెను. అంతమఱియొక పరిచారిక యచటికరుదెంచి వారిని తొందరచేయసాగెను. తుదకు కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులదివానుఖానానుదాటి వెలుపలికివచ్చి కాంచునంత సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు కొంతదూరమున నిలిచియుంట వారికిఁ జూపఱ్ఱెను. అతనా యోగీంద్రుఁడు వారిని తన సమీపమునకుఁబలిచి, కుమారవిజయేంద్ర సింహునితో:—

సిద్ధనాథ:—“దినమంతయు కుమారికరుణాదేవి చెంతగూర్చుండుటకు నేతెలుపలేదు. ఇప్పుడు రెండుజాములు కావచ్చినది. తఖిఖానా వెలుపల పృథ్వీశులు మీరాకకయి నిరీక్షించుచుండుదు”

విజయే:—(సూర్యుని వైపునకుఁగాంచి) చిత్తము. ఇప్పుడుప్రొద్దు...”

సిద్ధనాథ:—“ప్రొద్దు యేమిటి?”

విజయే:—ఆలశ్యమే యయ్యెను. ఇప్పు డానతి యొసంగుదురేని మేము వెడలి నాజనకుని, ప్రతాపభానుమహారాజును, శీఘ్రముగ దీసికొని వచ్చెదము”

సిద్ధనాథ:—మంచిది. పోయిరండు. వారి నిచటికి గొనితెండు. కాని, కుమారిని గాంచదగినవారినే వెంటఁ గొనితెచ్చుట కా నరపాలుర కెఱింగింపుఁడు”



విజయే:— “చిత్తము”

సిద్ధనాథ:— “పోయిరండు. ఆలసింపకుడు”

విజయే:— “అభివందన మొనరించుచుంటిని”

సిద్ధనాథ:— అదియేమియు సగత్వములేదు. ఎందుచేతనన, నేడే నీవు మగిడి రాగలవు.

అభయ:— “నమస్కరించుచుంటిని”

సిద్ధనాథ:— నీకాజన్మము నమస్కరించుట కవకాశము లభింపఁగలదు కాని, యీసమయమున నీవొక విషయమున దృష్టినిడవల సియున్నది. అదేమన, నిచట గుమారి కరుణాదేవిని గలిసి కొనిన విషయము మీయిరువురిలో నొకరును వెలుపలి వారితోఁ జెప్పరాదు. మఱియు మీరు కృష్ణుఁడే వచ్చుట కు బ్రాద్దు చాలకుండిన నేటికి రావలదు.

అభయ:— చిత్తము. అటులనే యొనరింతుము.

సిద్ధనాథ:— మంచిది. పోయిరండు.

కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులు సిద్ధనాథ యోగీంద్రునివల న వీడుకోలుబడసి మామూలుచూర్లములగుండా తిరుగుచు గుమ్మరు చు తఖిఖానా వెలుపలకు వెడలిరి.

పగలు రెండు జాములకుఁ బైపడి యుండును. అప్పటివఱకు గుమారవిజయేంద్రాభయసింహులు స్నానసంధ్యాది కృత్యములను దీ ర్చుకొని యుండలేదు.

వారిరువురు శిబిరములను జేరి జగత్సिంహ ప్రతాపభాను మహా రాజులకు సిద్ధనాథ యోగీంద్రుని సందేశము నెఱింగించిరి. అంత నా భూపాలురు వారితో, “మిమ్ములను ముందుగ నాయోగీంద్రుఁడేల రమ్మ ననని” వ్రశ్నించిరి. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ దమకు యోగ్యుని తో చిన విషయములను దెలిపి కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులు తమ



గుడారములలోనికేగిరి. పిదప స్నానపూజాది నిత్యకృత్యములను దీర్చుకొని భజించిరి.

జగత్సింహ ప్రతాపభాను లేకాంతమున నధివసించి తమవెంట తఖిఖానాలోని కెవరెవరిని వెంటఁగొనిపోవచ్చునని యోచింపసాగిరి. జగత్సింహ:—కుమారి కరుణాదేవి యెదుటికి రాదగినవారినే వెంటఁగొని

రమ్మనికదా, సిద్ధనాథయోగింద్రుని యాదేశము.

ప్రతాప:—మనమిరువురము, కుమారి విజయేంద్రాభయసింహులు ము

ఖ్యముగ బోదగినవారమే కదా? ఇక మీరెవరిని వెంట

గొనిపోదలంతురో వారిని దీసికొని నడువుడు.

జగత్సింహ:—అధిక జనులను వెంటఁగొనిపోవుట కావశ్యతమేమియు గ

లగదు. కాని యెదురులను మాత్రము తప్పక గొనిపోవల

సియుండును. ఏమన, వారినుండెట్టి మఱుగును పనికిరా

దుకదా?

ప్రతాప:—మీ పలుకులు మిగుల సహజములు. ఐయారులు ద

క్క నితరులెవరును మనవెంటఁగొనిపోవుటకు దగియుం

డరు.

వారి కిట్టి సంభాషణములయందును విషయనిర్ధారణమందును

దాదాపు పగలంతయుఁ గడిచెను. పిదప జగత్సింహభూపాలుడభయ

సింహుని తన సమీపమునకుఁ బిలువనంపి, “మనమిచటినుండి యా

యోగింద్రుని జేరుటకు మార్గమందెంత వ్యవధి పట్టు”నని ప్రశ్నించెను

“ఇటునటు దృష్టి బోసీయక సరాసరిగ బోయిన నైదాఱు

గడియలలో నచటికి జేరగలము. ఇప్పుడచటి కేగుటకు నాకు సమ్మత

ముగాదు. ఇప్పుడిక ప్రొద్దుచాలదు. మన మాతఖిఖానాయందలి చిక్కు

దారులఁబడి పోవుట మిగుల కష్టతరమగు”నని యభయసింహుడనెను.

కుమారి కరుణాదేవి నెపుడు కాంతునాయని, ప్రతాపభానుమ



హోరాజు తహతహపడుచుండెను గాని, యతఁ డీసమయమున నభయ  
సింహుని పలుకుల నంగీకరించక తప్పినది కాదు. పిదప వారు మఱుసటి  
దిన ముదయముననే తఖఖానాలోని కేగుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

పండ్రిండవ ప్రకరణము.

మఱుసటి దిన ముదయముననే పెదలకడ గుహార విజయేం  
ద్రాభయ సింహులు జగత్సింహ ప్రతాపభానుమహారాజులను నైయా  
రులను వెంటఁగొని తఖఖానా ద్వారము చెంతకుఁబోయి చేరిరి. అభ  
యసింహుఁడు రెండువిధంబులగు బీగములను దెఱచెను. ఆబీగములను  
వీప్స మర్మములనుగాంచి పృథ్వీశు లిరువురు నాశ్చర్యచకితులయిరి.  
తఖఖానాలోనికిఁ బ్రవేశించిన పిదప వారలకు మిక్కిలి యాశ్చర్యకరం  
బగు స్థితి యొదవెను. అబ్బురముగూడిన చూపులతో నలువైపుల బరి  
కించుచుఁ బ్రసంగింపఁ దొడంగిరి.

వారలను వెంట నిడుకొని ఆయా స్థానములయందలి వింతలను  
జూపించుచు, వాని మర్మములను వివరించి తెలుపుచు, గుహారవిజ  
యేంద్రాభయసింహులు సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు నివసించు యుద్ధాన  
వనములోనికిఁ బోయి చేరిరి. వారలచటికిఁ జేరుటకుమున్నే సిద్ధనాథ  
యోగీంద్రుఁడు యాగంతులకు స్వాగతంబొసంగి వెంటఁగొనిపోవుటకు  
ద్వారము నొద్దకువచ్చి వేచియుండెను.

అభయసింహుఁడు తన వ్రేలితో వానివైపునకుఁ జూపుచు,  
“అటుచూడుఁడు. సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు ద్వారముకడ నిలిచియు  
న్నా”డని ప్రతాపభాను జగత్సింహభూపాలురతో ననెను.

పృథ్వీశు లిరువురు ద్వారితముగ నాయోగీంద్రుని దగ్గరంచి వా



నికి ప్రణమిల్లుటకు దలంచుచుండిరి. కాని, యతఁడు వారలఁ గలయుఁగ ని, “జాగ్రత్త! నాకెవరును నమస్కరింపరాదు. అటు కానిచో, మీకు నాతో సంఘటనము గలుగజాలదు. పిదపఁ బశ్చాత్తాపము నొందగ ల”రని పెద్ద యెలుంగుతోఁ గేకలిడెను.

అభివందన నూచరింపఁదలంచుచునే వారలు నిలిచిపోయిరి. కాని, యెవరును సాహసింపజాలరైరి. నరనాథు లిరువురూ యోగీంద్రుని పలుకుల కచ్చేరువందుచు నతఁడటులేల పలికెనని తత్తరపాటు నొంద సాగిరి. ఆయోగీంద్రుని సమీపమునకుఁ జేరినపిదపఁ జేతఁ జేయి కలుపుటకుఁ గోరిరి. కాని యతఁడందుల కియ్యకొనక, “వృద్ధీశులారా! మీతో జేతఁజేయిఁగలుపుట కంతటియోగ్యుడనుగాను. మీయోగ్యత నాకంటె నెన్నిమడుంగులో యధిక”మనెను.

జగత్సింః—యోగిపుంగవులకంటె నెవరియోగ్యతయు మిన్నగాజాలదు.

సిద్ధనాః— అని నిక్కువము. కాని నేనెట్టియోగినినదియు మీరెఱుంగరు.

జగత్సింః—యోగీంద్రు లెట్టివారయినను వందనీయులేకదా!

సిద్ధనాః— నేనొక యోగినయి యుండినగదా!

జగత్సింః— అగుచో మీరెవరు?

సిద్ధనాః— నే నెవరినికాను.

ప్రతాపః—మీపలుకులు నూకేమియు బోధపడుటలేదు. ప్రతివచనమం

దును సంభ్రమాశ్చర్యాశంకలు పెంపొందుచునే యున్నవి.

సిద్ధనాః— (నవ్వుచు) “వృద్ధీశులారా! దయసేయుఁడు. మనమీతో, టలోనికి బోవుద”మని పలికి వారినందఱును వెంటఁగొని ముందునకు సాగిపోయెను.

పాఠకమహాశయులారా! మాటిమాటికి నీయుద్యానవనమును వర్జించుట గాని ప్రతిపుష్పగుల్మపత్రముల స్థితిని వ్రాముటగాని



మాకు సన్నతముగాదు. కారణంబేమన, నీనవలను బ్రారంభము నుండియు సంక్షేపముగ వ్రాయుచు వచ్చితిమి. ఇంతియగాక, యీత ఖఖానాయందలి శృంగారవనముయొక్క విస్తీర్ణము మున్నగువానిని దెలుపుటకయి కొన్ని పుటలను వ్యర్థపఱచుటయు మాకంగీకారముగాదు. తఖఖానాయందలి యాయుపవనము చిన్నదైయుండినను, యలంకారము కడురమణీయమనియు, ఫలపుష్పజాతులును గుల్మలతాదులునుగాక, పర్వతవృక్షంబులును సౌగసులీలు పత్రంబులఁ జెక్కించుచుండిన మొక్కజాతుల శోభయు గొంచెము గొప్పయాధిక్యతను జెందియుండెనని మాత్రము తెలుపుటకు సాహసించుచున్నాము.

యోగీంద్రుఁడు వారలందఱ నాయుపవనమున ద్రిప్పిత్రిప్పి కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు ప్రతిమదర్శారును గాంచియుండిన దివానుఖానాలోనికిఁగొనిపోయెను. ఇటులననేల? ఏదివానుఖానాయందు విజయేంద్రసింహుఁడు కుమారికరుణాదేవితోఁ గలిసికొనెనో యామందిరము లోనికిఁగొని పోయెనని యేల వచియింపరాదు?

నేడఁ మందిర మనేక విధంబులగు వింత సామగ్రిలతో నలంకరింపఁబడియుండెను. ఇట్టి శృంగారవైభవములను మున్నెన్నఁడును గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు గాంచి యెఱుంగఁడు. ఆమందిరమునకు మధ్యదమ దేదీప్యమానంబులచేఁ బ్రకాశించుచున్న యమూల్యరత్నసింహాసనములపయి నయ్యోగీంద్రుఁడు, జగత్సింహప్రతాపభానుమహారాజులను గూర్చుండఁ జేసెను. వారికిరుపార్శ్వంబుల విజయేంద్రాభయసింహులొక తట్టునను నైయారులందఱు నొకవైపునను గూర్చుండిరి. వారికి యెట్టయెదుట బఱచియుండిన మృగచర్మముపయి సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు కూర్చుండి వారితో నిటుల సంభాషింపఁ దొడంగెను.

సిద్ధనా:—(జగత్సింహప్రతాపభానుల వంకఁజూచి) నరపతులారా! మీ

కు గుళలమేకదా?



జత్ర: — మహాత్మా! తమ కృపావిశేషంబున మేమెల్లరము మిక్కిలి  
యానందముతో నుంటిమి. నేడు మిమ్ములను దర్శించి క  
డంగడు ధన్యులమైతిమి.

సిద్ధనాథ: — పృథ్వీశులారా! మిమ్మిచటికి రావించి మీకు శ్రమగూర్చి  
నందులకు నన్ను మన్నింప వేడుచుంటిని.

ప్రతాప: — మేమిచటి కరుదేరుట వలననే మాకష్టములన్నియుఁ దొ  
లఁగి పోవుచున్నవి. తమ కృపాకలితేక్షణంబులు మాప  
యిఁ బ్రసరింపకుండిన గుమారి యెడయికచే మేమెంతకాల  
మిట్టి దుఃఖపరంపరల గుండవలసియుండునో మేము నిశ్చ  
యింపఁ జాలము.

విద్ధనా: — (నవ్వుచు) మీరలిక గుమారికరుణాదేవికయి పరితపింపఁ  
బనిలేదు.

ప్రతాప: — తమ కృపాతిశయంబున నేడు కుమారిని గాంచగలమనుపూ  
ర్ణవిశ్వాసము గలిగియుంటిమి.

సిద్ధనా: — నేఁ డే కారణము చేతనైన గుమారిని గాంచజాలకుండినను  
రేపటి దిన మామెచు దప్పక గాంచఁగలరు. మీర లీసమ  
యంబున స్నానపూజాదికృత్యంబుల నిర్వర్తించుకొని కొం  
త యారగింపుడు. పిదపఁ బ్రసంగింపనగు.

ఇటులఁ బలికి యోగీంద్రుఁడొక పరిచారికఁ జీరి, “ఓసీ! మన  
యతిథులు స్నానమాచరించుట కగత్యంబగు సామానులన్నింటిని పు  
ష్కరిణిగల తోటయం దా యిత్తపఱచియుంచు”. మని యాజ్ఞాపించెను  
పిదప యోగీంద్రుఁ డెల్లరను వెంటఁగొని కొలనుండిన తోట  
లోనికేగెను. వార లామడుగున జలకంబులాడి విందులారగించిన పిదప  
గుమారవిరయేంద్రసింహుఁడు స్కంధావారమునుండి యదృశ్యుడయి  
తొలుతనే మందిరమున దనకన్నులను విచ్చెనో యాగదిలోనికిఁ బోయి



యందఱును గూర్చుండిరి. మున్నగుదియందుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డెట్టి యలంకారములను దిలకించియుండెనో నేడు నటులనే యలంకరింపఁ బడియుండెనుగాని, కుమారికరుణాదేవిప్రతిమ మాత్రమిపుడ చట లేదు.

జగత్తి:—(యోగీంద్రునితో) మహాత్మా! చిన్నిచిన్ని యుపవనంబులతోడను నిట్టి యపూర్వాలంకార సమన్వితంబులగు మందిరములతోడను శోభిల్లుచుండిన యీసుందరపర్వతములు నారాజ్యసీమ యందుండినను నేటిదనుక వీనిని నయనోత్సవముగఁగాంచు భాగ్యము మాకు లభింపదయ్యెను. దీనినుండి వెలుపలి కేగుటకు మఱియొండు మార్గమిందుగలదా?

సిద్ధనా:—పృథ్వీశా! దీని మార్గము లతి గూఢతమములగుటవలన నిచటి కెవరును రాజాలరు. కాని యీతలస్మరహాస్యముల నెఱింగినవారు మాత్రమిందు విచ్చలవిడి సంచరింపఁ జాలుదురు. దీని లోనికిబోవు మార్గ మొకటి మీరిపు డరుదెంచి యుండిన మార్గమే మఱియొక మార్గ మీతోటయందే కలదు. కాని, యామార్గము మీ రిపు డరుదెంచి యుండిన మార్గముకంటె నతి గూఢమయినది.

ప్రతాప:—తమ రెంతకాలమునుండి యీపర్వతముల నివసించుచుండిరి?

సిద్ధనా:—కొలది దినములకుఁ బూర్వమే నేనీ తఖిఖానాను జేరఁగలిగితిని. అదియయినను నాయుచ్చచొప్పునగాదు! నాప్రభుని గార్యవశమున నిచటికి వచ్చియుంటిని.

జగత్తి:—(ఆశ్చర్యముతో) అదియేమి? మీ ప్రభువెవరు?

సిద్ధనా:—అదియును దెలియఁ గలదు.

ప్రతాప:—(జగత్తింహభూషాలుని వైపునకు సన్నజేసి) ఈభూషాలు ని సంభాషణము వలన, నీమనాకర్షిత పర్వతములు తమ రా



జ్యమందుండిన సమాచారమే యెఱుంగరనియు, నీస్థానము ను గాంచుటవలన దీనికెవ్వరో యొకయధికారి తప్పకనుండి యుండుననియుఁ దోచుచున్నది. మీరిచటి నివాసులుగా కుండిన నీపర్వతములకును నీసుందరోద్యానవనములకును యీమందిరరాజములకును నధికారులెవరు?

ప్రతాపభానుమహారాజు పశ్చిమకింకను యోగీంద్రుఁ డేమియు బ్రతుక్తుత్తరం బొసంగియుండలేదు. అంతఁ గొంతదూరమునుండి తమ వైపున కేతెంచుచుండిన వనకన్యకపయి వారి చూడ్కులు దవిలికొనె ను. ఆమె కిరుపార్శ్వంబుల నిరువురుసఖులును నామె వెనుక గొందఱు పరిచారికలును గలరు. సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడా వనకన్యక వైపునకుఁ దన వేలితోఁ జూపుచు, “ఆమెయే యీస్థానమునకు యజమానురా లు” అనెను.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుని పలుకుల నాలించి పృథ్వీశు లిరువురును నై యారులును నాశ్చర్యచకితులయి యామె వైపునకుఁ జూడఁదొడంగిరి. కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులును గలవరపడుచు వనకన్యక దెసఁ బరికింపసాగిరి. సిద్ధనాథయోగీంద్రుని పలుకుల వలన నీస్థాన మున కధిపతి యామె యేయని వినిన మాత్రముననే కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులకు వెనుకటి సమాచారములన్నియు జ్ఞప్తికివచ్చెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు శిరమునువంచి, కుమారికరుణాదేవి తప్పక నీమె చెఱయందుండును. పాపమామె తిలస్మమార్గమున నిచటి కరు దెంచి వీగివలన బంధింపఁబడి యుండవలెను. అందువలననే యీమె నా సాహాయ్యములేనిదే కుమారికరుణాదేవిని బడయఁజాలరని నొక్కి వ్రాసి యున్నది. ఆనాఁడు సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడును నీమె కోరినపుడు కరుణా దేవితో నీకు సంఘటనము గలుగగలదనియు వచియించి యుండెను. తప్పక నీమెయే కరుణాదేవిని జెఱఁబెట్టియుండును. నేనీమెను నాహితు



రాలుగాఁ దలంచియుంట మిక్కిలి ప్రమాదము. ఈమె నిష్కారణము గ గరుణాదేవిని బంధించి యాపదలఁ జిక్కజేసెను. మమ్మధిక శ్రమ ల పాలుగావించెను. కావున, నీమె నాకు విరోధియే యగుచు.

ఇవిధంబునఁ దలంచుచుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డధిక క్రోధావేశుఁడయి శిరము పయికెత్తి వనకన్యక వైపునకుఁ గాంచెను.

కుమారవిజయేంద్రసింహుని హృదయమందిరమున గుమారికరుణాదేవియందలి ప్రేమ యెంతగాఢముగ నెలకొనియున్నను వనకన్యక యందలి మక్కువయుఁ దక్కువ యైనదికాదు. కాని, యితరూపు వ్యత్యాసము గలదు. ఏసమయంబున నతఁడు కరుణాదేవి యందలి ధ్యానమున నిమగ్నమానసుఁడయి యుండునో యపుడు వానికి వనకన్యక జ్ఞప్తికిరాకుండును. కాని, యామె స్వరూపమును గాంచినంతనే ప్రేమయను రజ్జువువాని మెడయందు వగుల్కొనుచుండును. కుమారి కరుణాదేవిని నీమెయే బంధించియుండెనను తలంపు మనస్సునకుఁ దట్టిన తోడనే వాని కనివార్యంబగు క్రోధముప్పలిచుండెను. ఎపుడు? అతఁ డెపుడు భూమినయిపునకు మెడను వాల్చి యోజనాపరంపరల నిమగ్నచిత్తుఁడగునో యపుడు. ఎపుడు శిరమును బైకెత్తి వనకన్యక దెసఁ బరికించునో యపుడు వాని క్రోధముసశమించుచుండెను. వాని తలంపే వేటగుచుండెను. తొలుత నొకవిధంబున యోజించును. మరల నపుడే మఱియొక తోవఁ ద్రొక్కును.

ఓహూ! ఈమె నాకు శత్రు వెటులయ్యెను? అకటా! యిట్టి తలంపు నాహృదయాంతరాళమున నేల జనించుచున్నది? ఈమెకు మించి నాహితమునుగోరు వారెవరు కలరు? ఈమెయే నాకు సాయపడకుండిన నాకా తిలస్మఖిండనము గష్టతరము గాకుండునా? కుమారి కరుణాదేవిని గలిసికొను యాశ పూర్ణముగ నడుగంటకుండునా? నే శత్రువులచే జిక్కకుండునా? యని తలంచును.



కుమారికరుణాదేవి నీవనకన్యకయేచెఱపెట్టిననుతలంపు వానికొక్కనికేకలిగెనా? కాదు కాదు. ఆయుద్యానవనములకును మందిరములకును పర్వతములకును వనకన్యకయే యధికారిణియని యెప్పుడు వారు వినిరో యపు డీమెయేకరుణాదేవిని జెఱపెట్టి యుండెనను తలంపు యెల్లరి మానసంబుల నొక్కమాటుగ నుదయించెను. తుదకుఁ బ్రతాపభానుమహారాజు నిలువనోపక సిద్ధనాథయోగీంద్రుని దెసఁగాంచి:—

“నిస్సహాయయగు కరుణాదేవి యీతఖఖానాయందుఁ జిక్కుకొని తుద కీమెచే బంధింపఁ బడియుండును.”

“కాదు కాదు. ఏసమయంబున గుమారికరుణాదేవి యీతఖఖానాయందుఁ జిక్కుకొనెనో యపుడీ స్థానమున కధికారు లెవరును లేరు. అటుపిమ్మటనే యీపర్వతమందిరోద్యానము లీమె యధికారములోనికి వచ్చినవి.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుని యీవచనద్వయము వారిని మఱియు భ్రమయందుఁ జిక్కఁజేసెను. ఆతరుణంబున జగత్స్నిహప్రతాపభానుల చట లేకుండిన గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు మొరలిమచు నాగూఢతత్త్వ మెఱుంగుట కయోగీంద్రుని పెక్కు భంగుల బలిమాలియుండును. పార్థింఛియుండును. కాని, లజ్జవాని ముఖద్వారమును బంధించివైచెను. గంభీరత వాని రెండు భుజములపయిఁ జేయియునిచి క్రిందికి యడచిపట్టెను.

జగత్స్నిహప్రతాపభానుమహారాజు లింక నిలువలేక పోయిరి. వారిరువురు సిద్ధనాథయోగీంద్రుని దెసఁగాంచి గద్గదస్వరంబులతో, నొక్కమాటుగ “మహత్మా! మీరు కరుణాంతరంగులరయి గూఢమయి నట్టియుఁ బెక్కుయర్థములు వెడలునట్టియు సంభాషణములను గట్టిపెట్టి మీసమీపమున నిలిచియున్న యీకాంతారత్న మెవ్వరైనదియు, నీపర్వతము లీమె కెవరోసంగియుండినదియు, గుమారికరుణాదేవి యెచ



టనుండినదియు సత్వరముగ వచ్చియుండును" అనిరి.

అంత సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు చిరునగవుతో, "వనకన్యక వైపున కుగాంచి సంజ్ఞాపూర్వకముగ నామెను తన సమీపమునకుఁ బిలిచెను. వనకన్యకయు శుక్లవీరవసనధారిణులగు సఖు లిరువురను దన యిరుప్రక్కల నిడుకొని యయ్యోగీంద్రుని సమీపించెను. సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁ డామె ముఖమందంతటను నంటించియుంచిన ఝిల్లీ (ఒకవిధమగు పలుచని చర్మము) ని వెడలించి యామె చేయిఁ బట్టుకొని ప్రతాప భానుమహారాజు పాదములపయిఁ బడవైచెను. కైకొనుడు. ఈమెయే మీయనుఁగు కూతురు సద్గుణాని కరుణాదేవి యని" పలికెను.

ముఖము పయినుండి ఝిల్లీని వెడలించినతోడనే కుమారికరుణాదేవి నందఱు గుత్తింపఁ గలిగిరి. ప్రతాపభానుమహారాజు నామెను దన పాదముల పయినుండి లేవనెత్తి యామె శిరమును జాలసేపటివఱకు దన హృదయముతోఁ జేర్చిపట్టెను. అపుడు వానికి గలిగియుండిన సంతసమునకు మేర లేకుండెను.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁ డామె సఖు లిరువురి మొగములనుండియు ఝిల్లీని వెడలించెను. శుక్లవసనధారిణి సాదామినియనియు వీరవసనధారిణి సరోజినియనియు నెల్లరకుఁ దెల్లమయ్యెను.

సంతోషాతిశయంబున నెల్లరి మోములు ప్రకాశించుచుండెను. నేడు గలిగిన యానంద మెపు డెవరికిఁ గలిగియుండలేదు. ప్రతాపభానుమహారాజు సన్నచేఁ గుమారికరుణాదేవి జగత్సంహభూపాలుని పాదములపయి శిరమునిడెను. అతఁడును నామె నతిముదంబున లేవనెత్తి శిరము నాఘ్రాణించెను.

గంటల కొలఁది కాల మామోదప్రమోదంబుల నెల్లరకు విచిత్ర గతి యొదవియుండెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుని స్థితిని వర్ణించుటకు నారేఖనియందు శక్తిచాలదు. సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు తొలుత వానిని



కరుణాదేవితో గలియఁ జేయకుండిన, నీసమయమున లజ్జగాని పెద్దల  
యందలి యాదరభావముగాని, వానిని వంచియి యుండవు. తప్పక న  
తఁ డేదియో యొక యనచితకార్యమును గావించియే యుండును.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు, ప్రతాపభాను మహారాజు దెసఁగాంచి,  
“భూపాలాగ్రణీ! కుమారి తన సఖులతో వనవిహారము సల్పుటకుగాని  
మఱియొక మందిరములోని కేగుటకు గాని తెలుపుడు. మఱియు మీ  
ర లీస్థానము యొక్కయుఁ గుమారి కరుణాదేవియొక్క యు విచిత్రవృ  
త్తాంతములను నావలన నాలింపుడు” అనెను.

ప్రతాప:—చిరకాలమునకుఁ బిదప నేడు నామద్దుకొమరిత స్వరూప  
మును గాంచ గల్గితిని. మరల నీమె యెట్టి యంగదములం  
దైన యిక్కడుకదా? నేనిపుడిమె నెటుల నెడఁబాయగలను?

సిద్ధనా:—(నవ్వుచు) కాదుకాదు. ఇపుడామె కెట్టి యిక్కట్టులుం  
గలుగఁ జాలవు. ఆమె వియోగమును సంభవింపదు.

ప్రతాప:—నీది యెటులుండినను నీమెను నాకన్నుల యెదుటినండితొ  
లఁగింపకుడు. మఱియు దయాన్వితహృదయులరై యీమె  
వృత్తాంత మాద్యోపాంతముగ వివరించి తెల్పుడు.

సిద్ధనా:—మంచిది. మీయిష్టము.

ప ద మూఁ డ వ ప్ర క రణ ము.

జగత్సింహప్రతాపభాను మహారాజుల కోరికపయి సిద్ధనాథయో  
గీంద్రుఁ డామనోహరస్థానముయొక్కయుఁ గుమారికరుణాదేవి యొక్క  
యు యద్భుతచారిత్ర మివ్వధంబున జెప్పఁ దొడంగెను.

సిద్ధనా:—పృథ్వీశులారా! ఈపర్వతమొక చిన్న తిలస్మమునకు సం



బంధించినది. కుమారిగడ పరిసరారణ్యంబున నొక తిలస్మ  
ముగలదనియు నేనెఱుంగుదును. ఆ తిలస్మమెవ్వని వల  
న ఖండింపఁ బడునో మఱియు నాతఁడే బాలామణిని వివాహ  
మాడగలఁడో యామె కరణముగ నీతిలస్మము బంధింపఁ  
బడి యుండెననియు, వివాహమహూర్తము జరుగుట  
కు మున్నె యాసంపత్తికంతయు నామెయే యధికారిణి  
కాగలదనియు నేనెఱింగియుంటిని.

జగత్తి:—తిలస్మమన నెయ్యది? దాని నెటుల నిర్మింతురు?

సిద్ధనా:—ఏభూపాలున కపారసంపత్తి గలిగియుండియు దాయాదు లె  
వరును గలిగియుండ రో, యాతఁ డతి ప్రావీణ్యులగు జ్యో  
తిషవిద్వాంసులను మంత్రతంత్రవేత్తలను రావించి, తన కు  
టుంబమందుగాని తన సోదరుల కుటుంబమందుగాని ప్రతా  
పశాలియగు పుత్రుఁడు జన్మించునా యని విచారించును.  
అపుడు వార లిన్నితరములకుఁ బిదప నిన్ని వత్సరములకు  
నొక ప్రతాపవంతుఁడగు పుత్రుఁడు జన్మించునని తెలిపి వా  
ని జన్మపత్తికను వ్రాసి సిద్ధపఱుతురు. పిదప వాని నామ  
మున నసంఖ్యాకమగు ధనమును ననర్ఘ్యవస్తుసముదాయ  
మును నొక బొక్కసమునఁ జేర్చి దానిపయినిఁ దిలస్మము  
ను బంధింతురు.

తిలస్మమును బంధించు యిప్పటి నియమమెట్టిదన, గొంచెము  
గొప్పధనమును బాతిపెట్టి దాని జాగ్రత్తకయి యొక మనుష్యుని బలి  
దాన మొసంగుదురు. వాఁడొక ప్రేతగూఢమునగాని సర్పాకృతినిగాని  
యాధనమును సంరక్షించుచుండును. మఱియుఁ జెప్పఁబడిన వ్యక్తినిగా  
క తదితరుల నొక రువ్వయైనను గొనిపోనీయఁడు. కాని, పూర్వమిట్టి  
నియమము లేదు. ప్రాచీనకాలమందలి భూపాలురు తిలస్మమును బం



ధించు యగత్యముసంభవించిన బూర్వోక్తవిధంబున జ్యోతిషమంత్రతంత్రపేత్తలన, వైద్యరాజులను బిలువనంపి వారికథనానుసారముగ దిలస్కమును బంధించుటకయి భూమిని ద్రవింతురు. దాని యడుగు భాగమున ధనరాశుల నునిచి దానిపయి దిలస్క సంబంధముగు కట్టడములను నిర్మింతురు. ఆతిలస్క మెవని నామామున బంధింపఁబడు చున్నదో, వాని నక్షత్రగ్రహకూటములను విచారించి వారు తమతమ శాస్త్రసానుధ్యంబులను బట్టి దానిని మఱుగుపర్చుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావింతురు. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డొక తిలస్కమును ఖండించి యుండెనుగదా? వానివలన నచటి వృత్తాంతము లన్నింటిని యాలించుఁడు. మఱియు నితఁడు వదియించు ప్రతి విషయము సూరదృష్టి బాగుగఁ బరిశీలించి చూడుఁడు. మాంత్రికశిల్పవైద్యజ్యోతిషదర్శనశాస్త్రజ్ఞులెట్టి విచిత్రకార్యములను గావింప గలుగుదురో యవి మీకుఁ దెలియగలవు.

ప్రతాప:— మంచిది. మాకిప్పుడా విషయమున గొంచెమో గొప్పయో బోధ గలిగినది. కొదువ తిలస్కసమాచారములు కుమారవిజయేంద్రసింహుని వలన వినుటవలనను, వానిని బరామర్శించుటవలనను దెలియగలవు. ఇప్పుడీ పర్వత వృత్తాంతములను నాపుత్రిక సమాచారములను విశదీకరింపుఁడు. మఱియు విక్రమసింహుఁ డీతఖిఖానానుండి యెటుల బంధి విముక్తుడయ్యెనో మరల నెటుల బంధింపఁబడెనో దానినిగూడ సవిస్తరముగ నెఱింగింపుఁడు.

సిద్ధనా:— వినుఁడు. నే నంతయుఁ దేటపడ నెఱింగించెదను. ఎప్పుడు కుమారికరుణాదేవి, కుమారిగడ రాజ్యమందలి తిలస్కము నందుఁ జిక్కుకొని యీతఖిఖానాలోనికి వచ్చిచేరెనో యపు డీ నిస్సహాయ రెండుదినముల దనుక నధిక గర్భముల జి



క్కియుండెను. మూడవనాఁడా సమాచారమునెఱింగి నే  
నిచటికి వచ్చి చేరితిని. మఱియుఁ గుమారి నాసంకటముల  
నుండి తప్పించితిని. నేనిపుడు మీకా స్థానమును గనుపఱ  
చెదను.

జగత్స:—తిలస్మఖండవమున కధిక బలపరాక్రమములు వాంఛనీయ  
ములనికదా ప్రతీతి.

సిద్ధనా:—నిక్కువము. కాని, యీ తిలస్మమును ఖండించుటయందు  
రాకుమారి కెట్టిపరిశ్రమయుఁ గలుగలేదు. కారణంబేమన,  
గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డే తిలస్మమును ఖండించియుం  
డెనో దానితో నీతిలస్మమున కధికసంబంధము గలదు.  
కుమారిగడమందలి తిలస్మమంతగాని కొంత భాగముగాని  
ఖండింపఁబడక యుండిన నీతిలస్మ మెప్పటికిని వీడిపోదు.

విజయే:—(సిద్ధనాథయోగీంద్రునితో) మీరు రాకుమారి నెటులఁ జే  
రఁగలిగితిరో దానిని వివరించితిరికాదు. మేమీ తఖఖానా  
లోని కరుదెంచి రాకుమారి యాకొండగుహయందు వివశ  
యయి చిక్కియుంటఁ గాంచి యామె నాయాపదనుండి  
తొలగించుటకుఁ బెక్కువిధంబులఁ బ్రయత్నించి చూచితి  
మి. కాని యవి యన్నియు వ్యర్థంబులయ్యెను. మా కే  
య్యుపాయమును దోచదయ్యెను.

సిద్ధనా:—కేవలము విమర్శప్రకర్షము వలననే తిలస్మ సంబంధంబగు  
విషయములు కరతలామలకములు గాఁజాలవు. ఆగుహ  
యందు రాకుమారి చిక్కియుండెననియు, మీర లామెను  
దానినుండి వెడలించి తెచ్చుటకు పెక్కుభంగుల యత్నిం  
చియు, విఫలమనోరథులయిరనియు వింటిని. నేనపుడే యీ  
స్థానమునుండి యామెను వెడలించి కొని తేజాలియున్నను



నిచటి ధనరాశులు సమూల్యవస్తుసమితియు రాకుమారిచే  
జిక్కవలయునని కోరియుండిన వాడనగుట నాకయ్యది స  
మ్మతము గాదయ్యెను.

విజయే:—మీరు యోగీంద్రులరు. అత్యద్భుత మహిమోపేతులు.  
యోగబలపటిమ మీరచటి కవలీల జేరగలరు. మేమేమి  
సేయఁ జాలుదుము?

సిద్ధనా:—నేనొక యోగినని తలంచుట కేవలము భ్రమాస్పదము. ఏ  
కార్యము మానవమాత్రు నివలనగాని యైయారుని వలన  
గాని కాఁజాలదో దానిని నేనుకూడ జేయఁజాలను. నేనే  
మార్గమున గుమారిచెంతకుఁ జేరగలిగితి నో నే నేయేక్రియ  
ల నాశ్రయించితి నో వాని నాలింపుఁడు.

ప దు నా ల్ల వ ప్రి క ర ణ ము .

సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁడు జగత్సింహప్రతాపభాను మహారాజుల  
తో నివ్విధంబున జెప్పఁ దొడంగెను. తక్కినవారందఱు నాలించుచుం  
డిరి. మొదట నేనీ తఖిఖానా తలుపులను దెఱచి లోన బ్రవేశించితిని.  
మఱియుఁ బర్వతోపరిభాగ గృహయందు నిస్సహాయయగు కుమారికరు  
ణాదేవి వివశయయి పడియుంటఁ గాంచితిని. ఈతఖిఖానాయందుఁ గొ  
న్ని యుపవనములును మందిరములును గలవనియు వాని లోనికిఁ బోవు  
మార్గ మీతఖిఖానాయందుఁ బ్రవహించుచుండిన ప్రవాహమందు గల  
దనియు మా గురువుగారి వలన వినియుంటిని. మీర లీతఖిఖానాలోని  
కరుదేరుసమయంబున నాప్రవాహమును దప్పకఁ జూచియుందురు. ఎం  
దుచేతనన, నీతఖిఖానాయందలి ప్రకృతిశోభలన్నింటిలో నయ్యది యు



ధిక దర్శనీయము.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుని యీపలుకుల నాలించి యెల్లరు “ఔనా నని” తమతమ శిరముల నాడించిరి. అటుపిమ్మట సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు మరల నిటులఁ జెప్పఁ దొడంగెను.

నేను కాపీనమును బాగుగ బిగించి యాప్రవాహము లోనికిఁ దిగి దానియందిటునటు సంచరింపఁ దొడంగితిని. అంత నాకస్మికముగాఁ దూర్పువైపు జలమందొక ద్వారముండినటుల నాకుఁ బొడకట్టెను. నే నొక బుడుకవేసి దానిలోనికిఁ బోయితిని. దాదాపు పదిమూరల దూరమువఱకు జలము సమష్టముగ నుండెను. అటుపిమ్మట గ్రమగ్రమముగ జలము తగ్గుచు వచ్చెను. తుదకది మొలబంటి లోతుగలిగిన దయ్యెను. అపుడది యొక సురంగముగ నాకుఁదోచెను. నేనందు చేలి యాడుచు ముందునకు వెడలిపోయితిని.

ఒక యరగంటకాలమటు లేగినపిదపనే నీతోటయందలి పుష్కరిణి యందువచ్చి చేరితిని. మఱియు నేనీయద్వానవనమందు సంచరించుచు నీ దివాళుఖానానొద్దకు వచ్చి చేరితిని. (చేతితోఁ జూపుచు) ఇటు చూడుడు. మన కీకుడ్యమందు జూపట్టుచున్న యలనూరొక ద్వారముగాని మనము దలంచుచుండినటుల యలమారుగాదు. దానిపయి బలపూర్వకముగ నొక దెబ్బకొట్టుటవలన నది తెఱవఁబడెను. నే నాద్వారముగుండా లోన బ్రవేశించితిని. దానియందు గాఢాంధకారము వ్యాపించియుండెను. దాదాపు మూడువందల యడుగులు ముందునకేగిన పిదప నామార్గమున కడ్డుగ మఱియొక గోడకలదు. దానియందును నొకద్వారము గలదు. దానిగూడ నట్టి విధముననే తెఱచి కుమారికరుణాదేవి సాదామిషులుండిన తావునకుఁ బోయి చేరితిని. అచ్చోటనుండియే మఱియొక మార్గము కుమారిగడతిలస్మయలోనికి బోయియుండెను. దానియందలి యధికభాగము కుమారవిజయేంద్ర



సింహుఁడు ఖండించియుండెను.

కుమారికరుణాదేవి సౌదామినులు నన్ను గాంచి మిగుల తత్తరపాటు నొందసాగిరి. నేను దాని నెఱింగి వారితో, “బిడ్డలారా! మీరు భీతిల్లఁ బనిలేదు. మిమ్ములను వెడలించికొనిపోవుటకే నేనిటు వచ్చితి” నని పెక్కు ధైర్యవచనంబులను బలికి వారి భీతిని బారదోలితిని. నేను బోయియుండిన మార్గముననే కుమారికరుణాదేవి సౌదామినులను వెంటఁగొని మగుడివచ్చితిని.—ఈపాటి సమాచారము—యింతటిస్థితి—యీమార్గమును మాత్రమే నేనెఱింగియుంటిని. వీనికంటె నధికముగ నీతఖిఖానాస్థితి నాకుఁ దెలియదు.

కుమారికరుణాదేవి సౌదామినుల నాకొండగుహనుండి వెడలించుటగాని వారిని గృహమునకుఁ జేర్చుటకాని నాకొక గొప్పకార్యము గాదు. కాని, యీతిలస్మము కుమారివలన ఖండింపఁబడుననియు దీనియందలి యసంఖ్యాకమగు ధనమును నమూల్యాలంకారములును కుమారిచేఁ జిక్కుననియుఁ దలంచియుండినవాఁడనగుట నేనటులొనరింపఁజాలనైతిని.

కుమారికరుణాదేవి నీబంధనావస్థనుండి విముక్తిపఱచు యభిప్రాయము తోడనే కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు కుమారిగడ రాజ్యమందలి తిలస్మమును ఖండించుచుండెననియు, దానియందలి యసంఖ్యాకమగు ధనము నాశించి కాదనియు నాకే కాక యెల్లరకుఁ దెలిసియున్న విషయమే. నేను కుమారికరుణాదేవి నిచటినుండి వెడలించి మీసమ్ముఖమునకు జేర్చినచో, యీతిలస్మఖండనము నిలిచిపోవుననియు దానియందలి ధనమంతయు నచట వ్యర్థముగ బడియుండుననియుఁ దలంచితిని.

నేను మీశుభచింతకుఁడ నగుటఁ బట్టి యసంఖ్యాకమగు ధనమును నితర వస్తుసముదాయమును నచట నిర్లక్ష్యముగ బడియుండుట కె



టులిచ్చుగింతును? మఱియు నాధనరాశులు కుమారవిజయేంద్రసింహు  
నకుగాని కుమారికరుణాదేవికిగాని యలభ్యము లగును.

నామనోగతాభిప్రాయములను కుమారికరుణాదేవి సాదామిను  
లకు విశదీకరించి, మీరు నాపలుకులను మన్నింపనిచో మిమ్మిచటనే  
విడిచి మగిడి పోవుదుననియుఁ దెలిపితిని.....ఎట్టకేలకు కుమారికరుణా  
దేవి నిరుపాయయై నామాటల కియ్యకొనెను. పిదప నాపలుకులను  
జవదాటకుండుట కామె వలన శపథమును జేయుచుకొంటిని.

ఇందపరిమేయబగు ధనరాసు లెచట గలవో యాబొ  
క్కసముయొక్క తాళముచేతు లెచటగలవో నేనొకింతయు నేఱుగ  
ను. కాని కుమారికరుణాదేవియే యీతిస్థమున కథికారిణి యని నా  
సంపూర్ణ విశ్వాసము. ఇట్టి యోజనయందే నేను రెండుదినములువఱకు  
గలఁత నొందుచుంటిని. ఈముపవనమంతయుఁ జెడిముండెనుగాని, నా  
లుగైదు ఫలవృక్షములు మాత్రము మంచిస్థితియందు గలవు. మేము  
ఫలాహారము వలనమాక్షుద్బాధల నడంచుకొనుచుంటిమి.

మూడవరాడు పూర్ణిమ. నేనాకొలను తీరమున గూర్చుండి  
యెద్దియో యోజించుచుంటిని. కుమారికరుణాదేవి సాదామినులు శృం  
గారవనమునవిహరించుచుండిరి. అంతనాకస్మికముగ సాదామిని పరుగు  
లిడుచు నాచెంత కేతెంచి, “మహాభాగా! త్వరితముగ విచ్చేయుఁడు. ఈ  
శృంగారవనము నందొక యాశ్చర్యకరఁబగు విషయము చూపట్టుచు  
న్న” దనెను.

నేను వెంటనే లేచి నిలిచితిని. మఱియు సాదామిని వెంట నేని  
తిని. ఆయువపనమునకు దూర్పుదిశనున్న కుడ్యముసమీపమున కుమారి  
కరుణాదేవి నిలిచి గాఢదృష్టి నెద్దానినో పరికించుచుంటనే కాంచితి. కు  
మారి నన్ను గాంచినంతనే, బావాజీ! ఇటు కాంచుఁడు ఈగోడ పు  
నాదు నందొక రంధ్రమున్నది. దానినుండి వందలకొఁది తెల్లని బొజ్జింక



పురుగులు వెడల చున్నవి. ఇది యెట్టిసంగతి?" యనెను.

ఎచ్చోట తెల్లని బొజ్జింకలు, దృష్టిపడునో యచ్చోట ధననిక్షేపముగాని బొక్కసపు తాళపుచేతులుగాని తప్పక నుండునని మాగురువుగారివలన వినియుంటిని. అది జ్ఞప్తికివచ్చినంతనే నాకధిక సంతసము జనించినది. వెంటనే నామొలకట్టునుండి కైజారు వెడలించి దానిని గుమారి కొనంగి, "నీవీ స్థలమును ద్రవ్యమున" బోధించితిని. నాకథ నానుసారముగ గుమారి యచటి భూమిని త్రవ్వనారంభించెను. అటుల నొక మూర లోతు ద్రవ్విన వెనుక నొక కాచపాత్ర యందు జూపట్టెను. దాని ముఖము బాగుగ బంధింపబడి యుండెను. కుమారి చేతనే యాపాత్ర బ్రద్దలగునట్టులఁ గొట్టించితిని. దానియందొక విధంబగు ద్రవపదార్థము గలదు. అయ్యది వ్రక్కలుకాగానే దానియందలి ద్రవపదార్థమంతయు గాఢిపోయెను. దానియందు తాళపుచేగుత్తి యొకటి గలదు. వానిని గాంచి నేనధిక ప్రమోదభరితుఁడనైతిని.

మఱుసటి దినమున నాచేగుత్తి కుమారి కొనంగి "మీరీ మందిరము నందును నుపవనములందును సంచరించుచు నెచట తాళపురంధ్రములు చూపట్టునో దానిని యీతాళముచేతులతో దెఱచుటకు బ్రయత్నింపుఁడు. నేనును మీవెంట నుండుచుందునంటిని. ఇక నీవృత్తాంతమును సంక్షేపముగఁ జెప్పి పరిసమాప్తి పఱచెదను. ఆగుత్తియందు ముప్పది తాళముచేతులు కలవు. కొన్నిదినములు వెదకివెదకి తుదకా ముప్పదితాళములను దెఱచితిమి. ఇందు మూఁడు ద్వారములును నాలుగు శృంగారవనములును నిరువదిమూఁడు గదులును గలవు. ఆగదులన్నియు రాజోపయుక్తంబులగు పదార్థములతోడను నసంఖ్యాకమగు ధనరాసులతోడను నిండియుండెను.

ఎపుడీ తఖిఖానామార్గముగాక మఱియొక మార్గమును గనిపెట్ట గలిగితిమో యపుడు నేను నాగృహమున కరిగితిని. మఱియుఁ గొం



దఱు పరిచారికలను నగత్యంబగు పదార్థములను గొని మరల నిచటికి వచ్చి చేరితిని. ఈద్వారంబు లన్నింటిని దెఱచిన పిదప గుమారి కరుణాదేవి దేహమందుఁ గొంతవిపర్యాసము జనించెను. వార లెన్నియో మాఱు లీ తిలస్సమునుండి వెలుపలి కేగి కృష్ణుని వచ్చుటకు నాయాజ్ఞను వేడుచువచ్చిరి.

వారలధికముగ చలమూనుటచేతను గుమారి దేహమందు విపర్యయము గలిగియుండుటచేతను నెట్టకేలకు నేనువారిప్రార్థన నంగీకరించితిని. నానేర్పు కొలది వారి యాకృతులయందుఁ బరివర్తనమును గావించి విహరించుటకు మూఁడు గుఱ్ఱములను గొనితెచ్చి వారి కొసంగితిని. వానిపయి నధిరోహించి వారలెన్నియోమాఱు లీ తిలస్సమును దాటి వెలుపల గుఱ్ఱునివచ్చిరి. తమ్మితరులు గుఱ్ఱింపకుండునటుల మఱుగు పఱచుకొని సంచరించుట కాజ్ఞాపించియుంటిని. వారలును నామాట జవదాటక నటులనే ప్రవర్తించియుండిరి. ఈమధ్యనే నేనీశ్వంగారవనములను బాగుచేయించితిని.

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడా తిలస్సమందలి సంపదనంతయు స్వాధీనపఱచుకొనెను. మఱియు నిచట గుఱ్ఱపఱచియుంచిన సంపదయు గుమారికరుణాదేవి కరగతమయ్యెను. (ప్రతాపభాను మహారాజు వైపునకుఁ గాంచి) మహారాజా! నేటి దనుక మీతనూజాతను నాప్రియ పుత్రికగను యజమానురాలిగను భావించి మన్నించియుంటిని. ఇప్పుడు మీనిక్షేపమును మీస్వాధీన పఱచియుంటిని.

కుమారికరుణాదేవి విక్రమసింహుని రాణిపయి జాలినొంది కుమారవిజయేంద్రసింహుని యెడలనెట్టి వైరభావమును బూనకుండునటులవారివలన బాస చేయించుకొని వారిరువురను విడిచిపుచ్చెను. అతఁడు తన యనుచరులను గూడినంతనే కుటిలుఁడయి కృతఘ్నతః; గుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు స్కంధావారమునుండి తిరోహితుఁడగుట నెఱింగి



వాని లస్కగుపయిబడెను. తుదకు నిరుపాయుడనయి వారిని వంచి  
చి మరల నాయరుపురను నీతఖఖానాలోనికి గొనితెచ్చి విడిచితిని. ఇం  
కను మీ రెద్దియేని ప్రశ్నింపఁదలంచియుండిన యడుగుఁడు. నేన ద్దా  
నిని వివరించి మీ శంకానివృత్తి గావించెద” ననెను.

జగత్పి:—ప్రశ్నించుటకు బెక్కువిషయములు కలవు. వాని నన్నింటి  
ని యిపుడు మాకోదవియుండిన సంతోషాతిశయంబువలన వి  
స్మృతిఁ జెందియుంటిమి. ఇపుడేమియు బ్రశ్నింప నగత్యము  
లేదు. మఱియొక సమయంబున బ్రశ్నించి తెలియదగిన  
వానిని తెలిసికొనియెదము. మంచిది. మీరెవరు? మీని  
వాసస్థాన మెయ్యది? మీరిట కరుదెంచి కుమారికగుణాదేవి  
కి దోడ్పడుటకు గతంబేమి? ఈ విషయములను మాత్రము  
వ్యక్తీకరించి మాహృదయాందోళనమును శంకలను బార  
దోలుఁడు.

ప్రతాప:—ఔను. నాప్రశ్నయు నియ్యదియే. మీనిజస్థితి మాకు తెలి  
యు దనుక మాదేహములందలి తత్త్వర పాటుపశమింపఁ  
జాలదు. మఱియు మీరెన్నియోమాటలు, “నేనొక యో  
గినిగాని సాధువునుగాని కానని” వక్కాణించియుంటిరి.  
మీస్వరూపమునుబట్టి మేము తలంచుచుండినటుల యోగి  
పుంగవులు కానిచో, మీరెవరు?

సిద్ధనా:—అద్దయుఁ భోధపడగలదు.

ప్రతాప:—(కరుణాదేవి దెసఁగాంచి) అమ్మా! ఈయోగిపుంగవుఁ డె  
వరో నీవెఱుంగవా?

కరుణా||—(కరములను జోడించి) తండ్రీ! నేనెఱుంగుదును. కాని మీరు  
నాతో బాస చేయించుకొని యుండుటవల్ల నేనేమియు విశ  
దీకరింపఁ జాలను.



సిద్ధనా:—మీరిటుల వేగిరింపనేల? ఇపుడే నానిజస్థితియు బోధపడగలదు. తొలుత నావెంట విచ్చేసి యీతిలస్మముందుఁ గుమారికి లభించిన సంపత్తివంతయు నవలోకింపుడు.

ఇవ్విధంబున బలుకుచు సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁ డచటినుండి లేచి నిలిచెను. మఱియు నెల్లరను వెంటఁగొని రెండవ తోట వైపునకు వెడలెను.

ప దు నై ద వ ప ర క ర ణ ము .

సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁ డటుల జగత్సिంహప్రతాపభానుమహారాజు మున్నగు వారలను వెంటనిడుకొని రెండవ తోటయందుఁ బ్రవేశించెను. అందు సంచరించుచుఁ దోటలను మందిరములను నీతిలస్మములోఁ గుమారికరుణాదేవికి లభించియుండిన సంపదను నితరవస్తుసమితిని జూపింపఁ దొడంగెను.

ప్రతాపభానుమహారాజా సమస్తపదార్థములను గాంచినతనే, “ఓహూ! ఇంత గొప్ప సంపదను గూడబెట్టిన యామహానీయున కనేక ధన్యవాదములను గావించుచుంటిని. నారాజ్యమంతయు విక్రయించి యిట్టివిధంబగు యరణోపయుక్త పదార్థములను గూడఁబెట్టఁదలంచిన, నిందు నాల్గపభాగమయినను గాఁజాల” దనెను.

కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డేతోటయందుఁ గుమారి ప్రతిమ దర్శారును గాంచియుండెనో, యాదివానుఖానా యందలి యంతర్భవనమందు తాము గాంచిన వానికంటె నధికముగ స్వర్ణాలంకారములును నవరత్ననిధులును ధనరాశులును వారికి దృష్టిపడెను.

రెండు మూడు భాగంబుల ప్రాగంభమందీ పర్వతములు ము



దిరములు యువవనములు వానిలోని కేగు మార్గములు మున్నగు విషయములను కొంచెము గొప్పవర్ణించియుంటిమి. సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు వారి నెల్లరను నాయాస్థానములయందు ద్రిప్పి యాస్థానవిశేషములను శిల్పకళా నైపుణ్యములను జక్కక బోధించెను. వారలన్ని కార్యములనుండి తీరికగనిన పిదప నందఱా దివానుఖానాయందుఁ గూర్చుండిరి. పిదపఁ బ్రతాపభానుమహారాజు సిద్ధనాథయోగీంద్రునితో, “మీరి తైఱంగున కృపాకలితాంతఃకరణములు కుమారికరుణాదేవికిఁ దోడ్పడి యామె పాణములను సరక్షించిన యుపకారభర మామరణము మా శిరముపయి గలదు. ఇపుడు తగురీతి మీనిజవృత్తాంతముల నెఱింగించి మా సంశయ నివృత్తి గావింపుడు. ఇక తాళఁ జాలము” అనెను.

సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు దరహాసవదనుడై, నేనిపుడే నానిజవృత్తాంతమును వెల్లడింతును. కొంచెము సేపు తాళుడని పలికి గట్టిగా నీలవైచెను. తోడనే కొందఱు పరిచారికలు పరుగులిడుచువచ్చి వాని కట్టెదుట నిలిచిరి. అంత నతఁడా పరిచారికలతో, “నేను స్నానమాడుటకు జలమును ధరించుటకు వస్త్రములను (వేలితోనొక గదివైపునకుఁ జూపుచు) నాగదిలోనికిఁ దెచ్చియుంచుడు. నేడీ మృగచర్మమును నీదీ ఘృశ్మశ్రువులను విసర్జించెద” ననెను.

కొంతసేపటికి సిద్ధనాథయోగీంద్రుని యాజ్ఞాన సారము సర్వము నాయితృపటచబడెను. అంతదనుక వారలు యిట్టాగోష్ఠి బ్రసంగించుచుండిరి. అటుపిమ్మట సిద్ధనాథయోగీంద్రుఁ డచటినుండి లేచి స్నాన మాచరించుట కొకగది వైపునకు వెడలెను.

సుస్నాతుడై వస్త్రములను ధరించి సిద్ధనాథయోగీంద్రుడు వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. ఇపుడు వానిని సిద్ధనాథయోగీంద్రుడని పిలుచుట సమంజసము కాదు. నేటి దనుక తన్ను యోగీం



ద్రుడని పిలిపించుకొనుటయే వానికి భారమయ్యెను. ఇపు డతనిని యభయసింహుని తండ్రియనిగాని యర్జునసింహుడని గాని పిలుచుట సముచితము.

వానిని గొడువసమాచారములను బ్రశ్నించుటకును స్థితిగతుల నారయుటకును సావకాశ మెచట గలదు? జగత్సింహభూపాలుఁ డర్జున సింహుని గుఱ్ఱించినంతనే లేచినిలిచి వానిని గాఢాలింగనము జేసికొని, “నీవు నాసోదరునికంటె వేయిమడుంగులు మిన్నవు. నీప్రజ్ఞావిశేషముల నెంతవర్ణించినను దీరవు. విక్రమవిజయేంద్రసింహుల సంగ్రామసమయమున రెండువేల యాశ్వికులనుఁ బోగుజేసి కొనిపోయి కుమారునకు సాయపడితివి. మఱియు దేవీగడగోరీగడములు రెండింటివయినను నీయుపకారభారమును మోపితి” వనెను.

పిదపఁ బ్రతాపభానుమహారాజును సమగౌరమొసంగి వానిని కౌగలించుకొనెను. అభయమోహనసింహులు మున్నగువారలును నధికభక్తి వానికి మొక్కిరి. కుమారికరుణాదేవి ప్రాణసంరక్షకుఁడును, దేవీగడ గోరీగడరాజ్యంబుల మానపాలకుఁడును, వాని యశోభివృద్ధి నభిలషించువాఁడును, నొకచిన్న తిలస్మమును గుమారికరుణాదేవి వలన జయింపఁ జేసినవాఁడును, నేటి దనుక పేరెన్నిగనిన గొప్పగొప్ప యైయూరులను దన యసమానశేముషీవిశేషంబున వంచించిన వాఁడును, గుమారవిజయేంద్రసింహునకుఁ జిత్రనగరంబున విచిత్రనాటక ప్రదర్శనమును జూపి మోసగించిన వాఁడును, కొండగుహనుండి క్రిందికి దుమికి జీవములను బొయ నుంకించు మన్నతతి గుమారవిజయేంద్రసింహుని నాయుద్యమమునుండి నిలిపి ప్రాణమానంబులను గ పాడిన వాఁడును, కుమారిగడరాజ్యదుర్గమందు విజయదుందుభిని మ్రోయించినవాఁడును, నైయార గురుకులభూషణుడగు మఱి యర్జునసింహుడ యిపు డెల్లరకుఁ దెల్లమయ్యెను.



ఆసమయానందమునకుఁ బరిమితి యేమి కలదు! త్రిభువనమందలి సమస్తసంపదలు దమ యెదుట కరములు జోడించి నిలిచియుండినను వారికట్టి యానందమల వడియుండదు. కుమార విజయేంద్రసింహునకు గరుణాదేవి కలిసికొనుటవలన గలిగిన యానందాతిశయమును పాఠక మహాశయులు స్వయముగ యోజించి తెలిసికొనఁ జాలుదురు. ఇదియు నుగాక సిద్ధనాథయోగీంద్రుని యపకారభార మెవరి శిరమునను స్థిరపడియుండలేదు. ఏయుపకారభరము గలదో యది యర్జునసింహునిదే యనియు సిద్ధనాథయోగీంద్రుడను యన్య వ్యక్తి లేకుండుట, నెఱిగియు వారి యానందమునకుఁ బరిమితియే కలుగకుండెను.

ఇపుడు జగత్సింహప్రతాపభాను పృథ్వీశుల పరస్పర ప్రేమానురాగము లత్యున్నత శైలశృంగము నధిష్టించెను. కుమారికరుణాదేవిని గృహమునకు గొనిపోయిన పిదప వివాహాలగ్న పత్తికను బనుపు యగత్యమేమి కలదు? ప్రతాపభానుమహారాజు వెంటనే కుమారికరుణాదేవి చేయిబట్టుకొని జగత్సింహభూపాలుని పాదములపయిఁ బడ్చవైచెను. మఱియ నానందబాష్పప్రపూరితములగు నేత్రము లనొత్తుకొనుచు, జగత్సింహ నరపాలునితో “రాజపుంగవా! మీరనుమతింతురేని నేనీ బిడ్డను నాగృహమునకుఁ గొనిపోయెదను. మఱియు జ్ఞాతిబంధుసామంత్రమిత్రవిప్రపండితపాగోహితప్రవరుల సమక్షమున నాతెనూజాతను గుమారవిజయేంద్రసింహునకు దాసిగ నర్పింతు” ననెను.

జగత్సింహనరపాలుఁడు కుమారికరుణాదేవిని తన చరణములపయినుండి లేవనెత్తి యధికవాత్సల్యభావమెరయ ప్రతాపభానుమహారాజు కంఠమునకుఁ జేర్చి యాభూపాలునితో, “భూపాలాగ్రణీ! సాధ్యమగురీతి గుమారిని నెంటఁ గొని శీఘ్రముగ గౌరీగడమునకుఁ దరలి పొందు. పాపమీమె జనని పుత్రికావియోగజనిత దురంత దుఃఖమున గృశించి శల్యావశిష్టయైయుండు” ననెను.



పిమ్మటనర్జునసింహుని దెసఁగాంచి మనమిపుడేమి కావింపవలయునని జగత్సింహానరపాలుఁడు ప్రశ్నించెను.

ఇపుడు మనమందఱము సీచటనుండి వెడలిపోవలయును. ఇందలి ధనరాశులు మున్నగువానిని మనవెంటఁ గొనిపోవు నగత్యమెద్ది యుగలుగదు. కారణంబేమన, యీ ధనరాశులును నితరవస్తు సముదాయమును గుమారికరుణాదేవి కరణముగనిందుఁ జేర్పఁబడి యున్నవి కాని, యవి యన్యుల ప్రయోజనముకయికాదు. వాని తాళపుచేతులును గుమారి స్వాధీనమందే కలవు. వాని నిచటినుండి వెలుపలకు వెడలించి కొనిపోవుటగాని కుమారివెంట నీసంపదనంతయు బనిచి ప్రజలకు జూపించుటగాని యగత్యములేదు. ఇది యునుగాక నిచటి జలవామువులు కుమారి కారోగ్యప్రదములయి యున్నవి. కుమారి మరల నరుదెంచి యిచటఁ గొన్నిదినములు నివసించుట శ్రేయోదాయకము. కావున మన మిచటినుండి కుమారికరుణాదేవి మాత్రమే వెంటఁగొని పోవలయును” అనెను.

అవక్రపరాక్రమోపేతుండును నైయారగురుకులభూషణుండును నగు యర్జునసింహుని పలుకుల కెల్లరు “ఔనా” నని యేకగ్రీవముగ దమ సమ్మతులను బ్రకటించిరి.

కుమారికరుణాదేవి యూడిగమునకయి కొనితేబడిన దాసీజనులందఱిని నర్జునసింహుఁ డచటికి బిలిచి, “మీరు మీముఖములను శుభ్రపఱచుకొని నిజస్వరూపంబులతోఁ గుమారికరుణాదేవికయి వేలుపఱచియుంచిన పాలకీ నిచటికి సత్వరముగ గొనితెండని” యాజ్ఞాపించెను.

తోడనే యాదాసీజనులు మఱియొక తోటలోనికి వెడలిపోయిరి. వారు దాదా పిరువదిమందిగలరు. మఱియు ననతికాలములోనే యొక బంగరుపల్లకి తమ భుజములపయి నిడుకొని యచటికి వచ్చి



చేరిరి.

అంత నభయసింహుఁ డాదాసీజనులను గుఱ్ఱించి, “అయ్యారే! మాయింటి దాసీజనులనే, నేనునేటిదనుక గుఱ్ఱింపఁ జాలనైతిని. నాతల్లి యు నీకీలకము దెలుపదయ్యెగదా? యని తనలో దానను కొనెను.

ప దు నా ట వ ప ౨ క ర ణ ము.

ఏమార్గమున కుమారవిజయేంద్రాభయసింహులు మున్నగు వారలీతావునకుఁ వచ్చుచు బోవుచుండిరో యాతఖిఖానామార్గము గుఱ్ఱములమీఁద కాని యేనుగులమీఁదగాని పాలకీపయినగాని వెడలు ట కుపయుక్తమయినదికాదు. మఱియు నీతోటనుండి వెలుపలకుఁ బోవు మార్గమున వెడలిన తఖిఖానాద్వారమును జేరుటకుఁ జుట్టు దిగికి పోవలసియుండును. అందువలన నర్జునసింహుఁడు కుమారికరుణాదేవిక యి యాతిలస్మమందులభించియుండిన యమూల్యంబగుబంగరుపల్లకిని వేలుపఱచి తగురీతి మంచి ముత్రైపునరసములతోదాని నలంకరించియుం చెను. ఇఁక భూపాలు రిరువురకును కుమారవిజయేంద్రసింహునకును వాహనము లెవ్వియని యతఁడు కొంతతడవు తలపోసెను.

ఔను. కుమారికరుణాదేవి మున్నగువారలు స్వారిచేయుటక యి మూఁడు గుఱ్ఱములీ తఖిఖానాకు గొనితేబడి యుండెఁగదా? వాని పయి నాగూఢులగుటకు వారి కెఱింగించెను. కాని, కుమారవిజయేంద్ర సింహుఁడు మాత్రము వారువముపయి నధిరోహించి యేగుటకు సమ్మ తించక బాదచారినై పోవుట కిచ్చగించెను.

ఆతోటకు దక్షిణదిశయందొక సింహద్వారము కలదు. వాని కిరు పార్శ్వంబుల గడురమణీయముగ నొప్పుచుండిన రెండు లోహప్ర



తిమలు కలవు. పెద్దెడ, యర్జునసింహుడు వామభాగముననున్న ప్రతి  
మను సమీపించి దానికంటిలో దనవ్రేలు పెట్టి నొక్కెను. తోడనే దాని  
యుదరము రెండు తలుపురెక్కలువలె విడిపోయెను. దానిమధ్య నొక  
యిరుపచక్రముగలదు. దానినిబట్టి అర్జునసింహుడు గిరగిరద్రిష్ట దొ  
డంగెను. ఆచక్రము తిరుగుచున్నకొలది నాద్వారము క్రమక్రమము  
గా లోనికి దిపోయి తుదకు భూమితో సమమట్టమయ్యెను. దానికి  
వెలుపలి భాగమందొక పచ్చికబయలు కడుమనోజ్ఞమయి నేత్రపర్వ  
ముగావించుచుండెను.

పిదప నర్జునసింహుడు మరల నాభూపాలుర చేంతకేగి “పృథ్వీ  
శూరా! లెండు. మన మీతఖిఖానామందిరములనుండి వెలుపలకు వె  
డలిపోవుడ” మనెను.

సూర్యుడింకను నస్తమించలేదు. అట్టితరుణంబున జగత్సింహ  
ప్రతాపభాను భూపాలురు గుఱ్ఱములపయి నధిరోహించి కుమారికరు  
ణాదేవి పల్లకికి ముందుగ నడచుచు నాద్వారమును దాటి వెలుపలకు వె  
డలిరి. భూపాలు రిరువురకు మధ్య రెండుగుఱ్ఱముల కలీయముల  
ను బట్టుకొని మంత్రి యర్జునసింహుడు వారితో సంభాషించుచుఁ బో  
వుచుండెను. వారి వెనుక నైయాలు తన్ను బరివేష్టించి కొలువ, ద  
రహాసచంద్రికలు ముఖమున దొనుకాడుచుండ, గుమారవిజయేంద్ర  
సింహుడతి ముదంబున తఖిఖానాద్వారము వైపునకు బయలుదేరెను.

ఒకజాముకాలము గడియుసరికి తఖిఖానాద్వారమునొద్ద విడిసి  
యుండిన తమ శిబందిని వారు చేరగలిగిరి. ఆరేయియంతయు నచటఁ  
గడపి తెల్లవాటిన తోడనే యచటినుండి పయనంబయిరి. మిక్కిలి వెల  
పొడవు దుస్తులను ధరించిన బోయిలు కుమారికరుణాదేవి పల్లకిని దమ  
భుజములపై నిడుకొని ప్రతాపభానుమహారాజు వెంట గోరగడమునకుఁ  
దరలిపోయిరి.



నేటిదనుక గుమారికరుణాదేవికి దోడును నీడయునై మెలంగు  
చుండిన దాసీజను లామెపల్లకిని శిబిరమువఱకు మోసికొని వచ్చియుం  
డిరి. వారియందుగల ప్రేమకారణమున వారి నచట విడిచిపోవుటకు  
గుమారి సమ్మతించకుండుటచే బ్రతాపభానుమహారాజు దాసీజనంబుల  
నుగూడ కుమారి వెంట గోరిగడమునకుఁ దీసికొని వెడలెను. జగత్సిం  
హనరపాలుఁడు కుమారవిజయేంద్రసింహుఁడు మున్నగువారిని వెంట  
నిడుకొని దేవీగడమార్గమునుబట్టి చనెను. కుమారవిజయేంద్రసింహుఁ  
డు పురమున బ్రవేశించిన తోడనే యంతిపురము లోనికేగి తన తల్లిని  
సందర్శించెను. పిదపఁ గులదేవతనుబూజించి వెలుపలకు వెడలివచ్చెను

ఇపుడెల్లరకు నధికసంతోషమున దినములు గడచిపోవుచుండెను.  
ఐదవనాఁడు ప్రతాపభానుమహారాజువలన బుత్తైంపఁబడిన తిలకమ  
చటికిఁ జేరుకొనెను. మఱియు నధికోత్సుకత మంగళవాద్యములు చెల్  
రేగ దానిని కుమారవిజయేంద్రసింహుని నుదుటఁ బెట్టిరి.

పాఠకమహాశయలారా! యిపుడు కుమారికరుణాదేవి విజయేం  
ద్రసింహుల చారిత్రము పరిసమాప్తి నొందినటులఁ దలంపుఁడు. ఇఁకను  
మిగిలియుండినది కేవలము వారి వివాహమహూత్సవము. ఇంతదను  
క గణాభాగము సంక్షేపముగ లిఖించుచువచ్చి యిపుడు వివాహసంద  
ర్భమున గొన్నిపుటలు కాగితములకు రంగు వేయుట మాకు సమ్మ  
తముగాదు. దేవీగడమునుండి గోరిగడమునకుఁ బోవు గాజమార్గమును  
బాగుగఁ దుడిపించి పన్నీటికలయంపిఁ జిలుకరించిరనియుఁ బ్రకాశమునకై  
మార్గమున కిరుపార్శ్వంబుల విద్యుద్దీపములు వరుసలుదీర్చి యుంచిరని  
యు మున్నగు విషయములను వర్ణించి వ్రాయుటకు మేము గోరము.

అట్టి ప్రేమాస్పదులగువారి వివాహమహూత్సవమెట్టి వైభవ  
ముతో జరుగఁ గలదో మీరు స్వయముగ నూహింపఁ జాలుదురు.  
అందుపయి నిరువురును రాజాధీశ్వరులు ఇరువురసంతతి రెండు



తిలస్మములపయి విజయమునొందిన సంతసమును నసంఖ్యాకమగు సంపద వారిచేఁ జిక్కిన యానందమును వారికధికోత్సాహమును గలిగింపకుండునా? వేయేల? శుభముహూర్తమందుఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుఁ డధిక సన్నాహపూర్వకముగ గుమారికరుణాదేవిని వినాహమూడ గారీగడమునకు దరలిపోయెనని వ్రాయుట మాత్రము సముచితముగ దలంచుచుంటిమి.

వివాహమహూత్సవవర్ణనమందు సంక్షేపమునుగలిగించి మాభారమును దించుకొంటిమి. కాని తుదకొక పరిహాసప్రసంగమును మాత్రము వ్రాయకయే విరమించుట మాకు సమ్మతముకాదు.

గారీగడమునందు విడిదింటియందలి యలంకారము లన్నిటికంటె నద్భుతభావప్రకటనలతోఁగూడి యున్నవి. పెండ్లివారు చేరుటకు మున్నె యచట సభ గూడియుండెను. గాన విద్యాప్రావీణ్యమును సౌందర్యరాశులునగు వేశ్యకాంత లాసభయుదుఁ దను గానాభినయ పటిమను వెల్లడించుచు సభాస్తారులను జిత్రప్రతిమలుభంగి స్తంభీభూతులను గావించుచుండిరి. పెండ్లిచేరావిడిదింటిని సమీపించిన తోడనే యచటనొక విచిత్రమును గాంచి ప్రజలెల్లరు నబ్బురపాటు నొందసాగిరి.

పెండ్లికుమారుని యూరేగింపునకు మున్నందు విక్రమసింహభూపాలుఁడు బాగుగ నలంకరించియున్న నొక గుట్టముపయి నధిరోహించి, కటిప్రదేశమం దిరుప్రక్కల రెండు ఖడ్గములు వ్రేలాడుచుండ శిరమున విజయతురాయిని ధరించి చేతియందొక పతాకమును బూని విడిదింటి ద్వారము నొద్దకు వచ్చి చేరెను. అటుపిమ్మట పెండ్లివారును గ్రామక్రమముగా నచటికివచ్చి చేరుకొనిరి. వరుఁడు తురంగమునండి దిగి విడిదింటిలోఁ బ్రవేశించెను.

తోడనే యామందిరమునకు వెలుపల పెద్ద యల్లకల్లోలము వారికి వినిపించెను. ఎల్లరా విడిదింటినుండి వెలుపలకు వెడలివచ్చి యచట



నిరువురు విక్రమసింహులు పోరునల్పుచుంటఁ గాంచిరి. ఇరువురి చేతుల  
యందలి కరవారము లధిక తేజముగ నడుచుచుండెను. “వారిరువురును  
“మాకు సహాయముగ నెవరును రావలదు. దూరమున నిలిచి చూచు  
చుండు” డని పలుకుచుండిరి.

వారిరువురిలో నొక విక్రమసింహుఁడు శిరమున విజయతురా  
యిని ధరించి గుఱ్ఱముపయి నొక్కి చేతనొక పతాకమును ధరించి కు  
మారవిజయేంద్రసింహుని యూరేగింపునకు ముందుగ వచ్చుచుండిన  
యతఁడు. రెండవ విక్రమసింహుఁడు సామాన్యమగు దుస్తులను ధరించి  
యుండిన యతఁడు.

వారిరువురు దమతమ బలపరాక్రమములు మెఱయ నతితీవ్ర  
ముగఁ బోరునల్పుచుండిరి. కొంతసేపటికి (చేతియందు పతాకమును ధ  
రించివచ్చిన) మన విక్రమసింహమహారాజునకు మంచి సులువు చే జి  
క్కుటచే దన కటిప్రదేశమునుండి వితంసమును విప్పి తన్నెదిరించు  
చుండిన రెండవ విక్రమసింహు నతినేర్పున బంధించివైచెను. మఱియు  
వాని నీడ్చుచు విడిదింటిలోనికిఁ గొనిపోయెను. వారి వెనుకఁ బెక్కు  
జనులు గుంపులు గుంపులుగ నాయింటిలోని కేగి వారిరువుర నాశ్చ  
ర్యముగూడిన చూపులతోఁ జూడఁ దొడంగిరి.

అటుల వానిని విడిదింటిలోనికి నీడ్చుకొనిపోయి మన విక్రమసిం  
హమహారాజు సాధారణమగు దుస్తులను ధరించిన రెండవ విక్రమసింహ  
మహారాజు నాసభామండపమందలి యొక స్తంభమున కంటఁగట్టెను. మ  
ఱియు నచట వెలుతురు జూపుచుండిన దివిటీవాని చేతినుండి కాగడాను  
లాగుకొని వానిచేత బలవంతముగఁ బట్టించి చేతులకు గట్లను బిగించి  
తాను గుమారవిజయేంద్రసింహుని సమీపమునకుఁ బోయి కూర్చుండె  
ను. ఆస్థానముననే పన్నీరుతోనింపిన యొక బంగారు కలశము గలదు.  
దానియందుఁ జేరుమాలునుదడిపి మన విక్రమసింహమహారాజు తన ము



ఖమును బాగుగ దుడుచుకొనెను. దుస్తులవియే! విజయతురాయిము నదియే! రూపము మాత్ర మభయసింహుని రూపముగ మాటిపోయెను.

ఆసభామండపమున గూర్చుండిన వారెల్లరు సంతోషమును బట్టలేక కడుపులుబ్బ నవ్వఁ దొడంగిరి. పాతకమహాశయులారా! మీ రీ పరిహాస ప్రసంగమును బాగుగ నెఱుంగఁ జాలుదురు. మీకింకను భ్రమ గలిగి యుండిన మేమా విషయములను లిఖించి మీసంశయ నివృత్తిఁ గావించెదము.

మన యభయసింహుఁడు తన నేర్పుచే విక్రమసింహమహారాజు రూపమును ధరించి విజయతురాయి (మోహనసింహుఁడు ప్రథమ యుద్ధకాలమున విక్రమసింహుని డేరా లోనికేగి తన నేర్పుచేఁ గొనితెచ్చి నది) శిరమున బంధించి చేతఁ బతాకముచుబూని కుమారవిజయేంద్ర సింహుని యూరేగింపునకు మున్నుండుగ బయలుదేరెను. ఇటు బూర్వపు కుమారిగడాధీశుఁడగు విక్రమసింహమహారాజు జగత్సింహభూపాలుని వలనఁ బ్రాణములను దక్కించుకొని తపమును నెపమున నరణ్యమునకు వెడలి యుండెఁగదా! అతఁడు కుమారవిజయేంద్రసింహుని వైవాహికవిభవములను గాంచు తలంపున నిచటి కరుదెంచియుండెను. మునివృత్తి నవలంబించెదనను నెపమును బన్నెనుగాని నిజముచు యోజింప దుగ్బుద్ధియు వైరభావమును వానిని విడువలేదు.

విక్రమసింహమహారాజు వివాహ వేడుకలను జూడవచ్చెను గాని, కుమార విజయేంద్రసింహుని వివాహాత్సవమునకు మున్నుండు జేతఁ బతాకమును ధరించియున్న తన స్వరూపముచుగాంచి యది యే యైయూరుని దుర్వాపారమో యనితలంచెను. వాని దేహమండలి క్షాత్ర రక్తము పొంగి పొరలెను. తోడనే యతఁడు తన కరవాలము నూడ బెటికి పోరునందు గదిసెను.

కాని, ఫలితమేమి తేలెను? ఆసభయం దాతఁడు దివిటీవాఁడు



గావలసి వచ్చెను. కుమారికరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల వివాహమతి వైభవముగ జరుపబడెను.

ప్రియపాఠకులారా! ఇప్పుడు కుమారికరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల కథపరిసమాప్తి నొందినది. ఈనవ యొక్క ప్రథమభాగ ద్వితీయ పరిచ్ఛేదమందలి పదునొకండవ ప్రకరణమందుఁ గుమారికరుణాదేవి విజయేంద్రసింహులకు జగదైకవీరులును నతి ప్రతాపవంతులునగు నిరువురు సుపుత్రులు జన్మింతురను యోగీంద్రనాథజ్యోతిష్కుని పలుకులను మీరు విస్మయిజెందియుండరు. మే మా జగదైకవీరుల విచిత్ర చారిత్రమిప్పుడు ప్రారంభించి వ్రాయుచున్నాము.

పదునేఁడవ ప్రకరణము.

దేవీగఢాధీశుఁడగు జగత్సింహభూపాలుని యనంగు పుత్రుఁడు కుమారవిజయేంద్రసింహునకు గోరీగఢాధీశుఁడగు ప్రతాపభానుమహారాజు ప్రియపుత్రిక కుమారికరుణాదేవి నొసంగి యతి విభవోపేతముగ బరిణయము గావింపబడెను. వివాహమునాఁ డభయసింహుఁడు గావించిన తుది పరిహాససందర్భమున విక్రమసింహమహారాజొక దివిటీవాఁడు గావలసివచ్చెను. విక్రమసింహుని మానసంబింతదనుక నిర్మలముగా లేదనియు వానిని బంధించియుంచుటయే శ్రీయోదాయకమనియుఁ గొందఱు యభిప్రాయము. కాని, జగత్సింహభూపాలుఁడా సమ్మతియందే కీభవించకఁ దక్కినవారితో, మన మిదినఱకే వానిని బంధనావిముక్తునిగ నొనరించియుంటిమి. ఈసమయంబున విక్రమాభయసింహుల మధ్యఁ దొడఁగిన పోరాటము వానికి మన యెడలగల శతృత్వమును సూచించునదికాదు. విక్రమసింహుఁడు నొకక్షత్రియుఁడేకదా? అభయసిం



హుడు తన గూఢమును ధరించి యనుచితరీతిఁ బ్రవర్తించుచుండగాంచి యాతఁ డెటుల సహింపనోపును? ఏది యెటులుండినను, విక్రమసింహుని మానసము నిష్కాపట్యమైనదనియు వచియించుటకు వలనుబడదు. వాని యంతరంగము విశుద్ధమై యున్న నిటులఁ బ్రచ్ఛన్నగూఢమునఁ జరింప నగత్యమేమి కలదు? ఆతఁడింకను మనయెడల వైరభావము నూనియే యున్నాఁడు. కానిండు. ఇందుఁ జెలుపేమి కలదు? ఉధయులము నుత్తమక్షత్రియవంశ సంజాతులమేకదా? తమతమ బాహుబల పరాక్రమములను వెల్లడించుకొననగు” నని పలికి మరల వానిని విడుదల చేయించెను.

విక్రమసింహమహారాజులు బంధనావిముక్తుడయి యెచటికేగి యుండెనో యెవరికిని దెలియదు. కుమారికరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల వివాహానంతరము కొన్ని దినములు గతించిన పిదప సాదామినిని నభయసింహునకును సరోజినిని మోహనసింహునకును నొసంగి యుద్వాహములు గావింపఁబడెను. సరోజిని దూరమగు బాంధవ్యమున సాదామినికి మఱదలయియుండెను.

తక్కుంగల యైయూరులందఱు వివాహితులు. వారి పుత్రమి త్రకళత్రాదిబంధువులు కుమారిగడమునందే కలరు. తత్కారణమున వారికి స్థానపరివర్తనావశ్యకత గలుగలేదు. తదుపరి కొన్నిదినములు గడించిన పిదప నధిక సన్నాహపూర్వకముగఁ గుమారవిజయేంద్రసింహుని కుమారిగడ సింహాసనాధిష్టునిగఁ జేసి పట్టాభిషేక మహూత్సవ మతి విభవోపేతముగ నెఱపిరి. విజయేంద్రసింహుడు “కుమార” యను నుపాధిని విడిచి, “మహారా” జను నామమునఁ బేర్కొనఁ బడుచుండెను. అభయసింహుడు వాని మంత్రిపదవియందు నియుక్తుడయ్యెను. ఐయూరులందఱుఁ గుమారిగడమునందే నివసించుచుండిరి.

జగత్సింహభూపాలుడు తన ప్రియపుత్రుని విడిచి యుండఁజాల



మి నిరుపాయుడై దేవీగడరాజ్య శాసనభారము ప్రభాకరసింహునకు  
దక్కోలుపఱచి తానును గుమారిగడమునందే నివసించుచుండెను. త  
ద్రాజ్యకార్య నిర్వాహణభారమంతయు విజయేంద్రసింహమహారాజు  
నందే కలదు. కాని, యతఁడు రాజకీయక్షిప్త సమస్యలు సంభవించున  
పుడెల్ల తన తండ్రితోఁబర్యాలోచించి శాసించుచుండెను. అభయసిం  
హుని తండ్రి యర్జునసింహుఁడు నధిక సన్మానపురస్కరముగఁ గుమా  
రిగడమునందే వసియించుచుండెను.

వివాహానంతరము రెండు వత్సరములు గతించిన పిదపఁ గరుణా  
దేవి కొక సుపుత్రుని లాభమొదవెను. ఆయెటనే సాదామిని సరోజను  
లుగూడ నిరువుర తనయులఁ గనిరి. తదుపరి వర్షత్రయము గతించిన  
పిదపఁ గరుణాదేవి మఱియొక పుత్రుని బ్రసవించెను. జ్యేష్ఠపుత్రుని నా  
మము మహేంద్రసింహుఁడు. కనిష్ఠపుత్రుని యభిధానము నరేశసింహుఁ  
డు. సాదామిని తనయుని పేరజితేంద్రసింహుఁడు. సరోజిని కుమారుని  
నామ మజితసింహుడు.

ఆబాలురు నల్వరకు మాటలాడునంతటి ప్రియము వచ్చిన  
తోడనే జగత్ప్రసాదాపాలుఁడు ధన్వద్విద్యాది సకల విద్యలను గఱపు  
టకుఁ దగు యేర్పాటులను గావించి, వారిని యర్జునసింహుని సంరక్షణ  
మందు విడిచిపెట్టెను.

రజితేంద్రాజితసింహు లిరువురు సకలశాస్త్రములందేకాక నై  
యారితనమునందును మిగులఁ బ్రావీణ్యులయిరి. వారి మైయారితన  
నంపు పటిమను వితలుఁడు మున్నగు మైయారులందఱు నిరంతరము బ  
రీక్షించుచుండ వలయుననియు, నటులనే యాబాలమైయారులును తమ  
తండ్రులు సహిత మైయారులందఱును గన్ఁబ్రాముచుండ వలయునని  
యుజగత్ప్రసాదాపాలుని యాజ్ఞ.

క్రమముగ నాబాలమైయారుల నైపుణ్యము ముందు పండితజగ



న్నాధుఁడు మున్నగువారి యైయారితన మొందుటకుఁ గొఱగాకయుం  
డెను.

రజితేంద్రాజితసింహులలో నెవరు మిగులఁ జాక చక్రముగల వా  
రను విషయమిపుడు విమర్శించుట కగత్యము గలుగదు. అయ్యదిము  
దు సందర్భములయందుఁ దేటతెల్లము కాఁగలదు.

రజితేంద్రసింహునకు మ హేంద్రసింహునితోడను నజితసింహున  
కు నరేశసింహునితోడను గాఢమైత్రి కుదిరి యుండెను.

కృమముగ నాబాలురు నల్వరు యుక్తవయస్కులయిరి. మ  
హేంద్రాజిత రజితేంద్రసింహులు పదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయముగలవారు  
గను నరేశసింహుఁడు పదునై దేండ్ల వయస్సు గలవాఁడును నైరి. ఇం  
తకాలము దనుక గుహరిగడమునందు శాంతి సామ్రాజ్యము నెలకొని  
యుండెను. కాని, గతకష్టపరంపరలును వికృమసింహుని పైశాచికకృత్య  
ములును వారి మానసంబుల స్థిరరూపములను దాల్చియుండెను.

మహేంద్రసింహున కాఖేటనమునం దభిరుచిమొండు. తఱచుగా  
నతఁడు తన చెలిమికాండ్రోతోఁగూడి మృగయావిహారముల కేగుచుం  
డును. ఒకనాఁడు వనపాలకు రరుదెంచి, “రాకుమారులారా! నేఁడు వ  
నముల శోభకడు పెంపొందియున్నది ఆకాంతారంబుల వన్యమృగంబు  
లసంఖ్యాకముగవచ్చి నివసించుచున్నవి. మానముల వెంబడి న  
చ్చోట నిలిచి విహారములు సల్పుచున్నను మృగముల కొదువ గలుగఁ  
జాలదని” విన్నవించుకొనిరి.

వనపాలకుల యవ్వచనంబుల నాలించి రాకుమారు లిరువురు  
నతిప్రమోదభరితులయి తత్క్షణమే తమ తండ్రి సమీపమునకేగి, “జ  
నకా! వనవిహారములను సలుప మాకెంతేనియుఁ గుఱూహలము జనిం  
చుచున్నది. మేమచట నొక వారము దినములు గడిపివచ్చెదము. అ  
నుమతింపుఁ డని సవినయముగఁ బార్థించిరి. అంత విజయేంద్రసింహ



మహారాజు వానితో, “పుత్రరత్నములారా! మీరన్ని దినములు దనుక వనములందు నివసించుచు వేచాడుటకు నే ననుమతి నొసంగఁ జాలను. మీపితామహు లిందుల కియ్యకొందురేని నాకెట్టి యభ్యంతరము గలుగ” దని నుడివెను.

మహేంద్రునిరేశసింహు లిరువురా క్షణముననే తమ పితామహుఁడు జగత్సింహాధిపాలుని యంతికమున కేగి తమ యభిమతంబును వెల్లడించిరి. జగత్సింహానరపాలుఁడు తన పౌత్రుల యభిలాషను దీర్చుదలంచి, యొక దండనాయకు నటకురావించి, వానితో, “సేనానీ! మనబాలురు మృగయావిహారములుసల్పు కాంతారముల కేగుచున్నారు. నీవును నైదువందల పదాములను వెంటఁగొని వారి సారక్షణముం దప్రమత్తుఁడవై మెలంగుచుండుము. వారలచట నివసించుటకు పరివార సమేతముగ బటకుటీరములను వెంటఁగొని పోమ్మని” యాజ్ఞాపించెను.

పిదప నాబాలురు తమ పితామహుని వలన ననుజ్ఞబడసి యమందానందకంఠభీత హృదయారచిందులై తమ మిత్రులు రజితేంద్రాజితసింహులను వెంటఁగొని పంచశతానీకము దమ్ము బరివేష్టించి కొలువ యాఘేటనాకుతూహలాయత్తచిత్తులగుచుఁ గాంతారముల వైపునకు బయనంబైరి.

కుమారిగడమునకు దక్షిణ దిశయం దైదు కోశుల దవ్వన మనోహరకాంతారములు గలవు. నాటి సంధ్యాసమయమునకు వారలొక సాంద్రారణ్యమునఁ బ్రవేశించి యందలి రమ్యస్థానంబున దమ పటకుటీరములను నాటించిరి. అపుడికను ప్రాప్తవాంఛికి యామ విశ్రమించుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

రేపటి యుదయమున వేటాడ నేగెదము. కావున దగు కట్టుబాటులను గావింపుఁ డనియు, వనపాలకులు నేడే మృగముల జాడనరయ నేగవలయుననియు, దమ పరివారమున కాజ్ఞాపించి రాకుమారు లిరువు



రు దమ మిత్ర యై యూరులతో నందు విశ్రమించిరి.

మఱునాఁ డుదయముననే పనపాలకు రరుదెంచి, “రాకుమారు లారా! యీ యడవియందు పులులు విస్తారముగ గలవు. మేము పోవు సరి కంధకారము బాగుగ వ్యాపించియుండుటచే మేమా మృగములను గన్నులారఁ గాంచఁజాల మైతిమి. నేఁడును వేట నిలిపి యుంచుఁడు. మేమేగి వానిజాడ నరసి వచ్చెద” మని విన్నవించిరి.

మంచిది! మృగముల జాడనరయ నేగుడని పలికి రాకుమారులు వారిని వీడ్కొల్పిరి.

సాయంకాల సమయమున మ హేంద్ర నరేశ సింహు లిరువురు వారువములపయి నధిరోహించి రజితేంద్రాజితసింహులతో గుడారములను వీడి వాహ్యశ్చికై బయలు వెడలిరి.

ఆమిత్రులు నల్వరు పెక్కు విషయములను సంభాషించుకొనుచు నెలదవ్వఁజేరి యుండిరి. అంత వారికి వామపార్శ్వమున భీకరారవంబులు శ్రుతి గోచరంబులయ్యె. తోడనే వారలచట నిలిచి యాధ్వని వెడలి వచ్చినదెసకు దిరిగి వీక్షింపసాగిరి.

వారికి దాదాపు రెండువందలు గజముల దూరమున నొక సాధువుంగవుఁ డొక వ్యాఘ్రముపయి నధిరోహించి పోవుచుండుట వారు కనుగొనిరి. వాని శిరోజములు జటాబద్ధములయి పృష్ఠభాగమున వేలిలాడుచుండెను. అతఁడొక కరమునందుఁ ద్రిశూలమును మఱియొక చేతియందు శంఖమునుధరించియుండెను. అతఁ డధిష్ఠించియుండిన శార్దూలము మిగులఁ బెద్దది.

ఆ సాధువుంగవునకు నెనుక తట్టున పదిబార లంతరమున మఱియొక వ్యాఘ్రము సామానులను మోసికొని వచ్చుచుండెను. అపుడు కనుచీకటిపడి యుండుటచే నాసాధువుంగవుని రూపము స్పష్టరూపంబున గోచరించకుండినను వానిని గాంచినంతనే మహేంద్రసింహుఁడు ము



న్నగువారల కధికాశ్చర్యము జనించెను.

మహేంద్ర:-మిత్రులారా! ఇవిధంబున వ్యాఘ్రముపయి నధిరోహించి సంచరించుట మిగుల గఠితకార్యము.

నరేశ:-అతఁడెవరో మహాత్ముఁడుగ దోచుచున్నాఁడు.

రజితేంద్ర:-వాని వెనక నేతెంచుచుండిన యావ్యాఘ్రమును గాంచుఁడు. అది సామానులను మోయుచు మేషశాబకమువలె శిరము వంచుకొని పోవుచున్నది!

అజిత:-అతఁడు వ్యాఘ్రములను బాగుగ వశపఱచుకొని యున్నాఁడు.

మహేంద్ర:-అమ్మహాత్ముని సందర్శించుటకు నామానసం బభిలషించుచున్నది.

నరేశ:-మంచిది. డగ్గటి యాపులులను బాగుగ వీక్షింతము.

అజిత:-సమీపమునకుఁ బోవకయే యాతఁడు మహాత్ముఁడో లేక పాపండుఁడో తెలియఁ జాలముగదా?

రజితేంద్ర:-చీకటి దట్టముగ వ్యాపించుచున్నది. త్వరితఃకుగ నడువుడు. ముందునుండి వాని నెదుర్కొని నిలుపుదము.

నరేశ:-అమ్మహాత్ముఁ డయ్యది చెడుగాఁ దలంపఁడుగదా?

రజితేంద్ర:-మొదట నతఁడు సాధుపుంగవుఁ డనియే మేమువిశ్వసింపఁ జాలము. మా యైయారితనంపు పద్ధతియే యట్టిది.

నరేశ:-ఎవరు తమ శక్తిశువులను నిరంతరము ముండనము గావించుకొని యుందురో వారి పలుకు లిట్టి విధంబుగనే యుండును. నడువుఁడు.

మహేంద్ర:- మంచిది. నడువుఁడు.

వార లటుల సంభాషించుకొనుచు ముందునుండి తిరిగివచ్చి యా సాధుపుంగవుని సముఖమున కేగిరి.

ఆసాధుపుంగవుఁడును మహేంద్రసింహుఁడు మున్నగువారు త



న దెన కరుదెంచుచుండుటను గాంచి వ్యాఘ్రమును నాపి యచట నిల  
చెను. మహేంద్రసింహుని ఘోటకమా పులిని గాంచి భీతావహా  
చిత్తయయి కొంతదప్పున నిలచిపోయెను గాని, యతఁడు దాని నదలిం  
చి మరల ముందునకుఁ గొనిపోయెను. సాధు మహాత్ముని సమీపి  
చి రాకుమారు లిరువురు తమతమ వారువములనుండి క్రిందికి యవతరిం  
చిరి. రజితేంద్రాజితసింహు లాతురంగముల నొక వృక్షమునకు బంధిం  
చియుంచిరి. పిదప నానల్వురు బాదచావులై యమ్మహాత్ముని సమీప  
మున కేగుచుండిరి.

సాధు:— (వారలింకను గొంతదూరమున నుండగనే) మహేంద్రనరే  
శసింహులారా! విచ్చేయుఁడు. మీకు గుశల మేకదా?

మహేంద్రనరేశ:—(నమస్కరించి) మహాత్మా! తమ కృపావిశేషంబు  
న మేమెల్లరము గుశలపూర్వకముగ నుంటిమి.

సాధు:— రజితేంద్రాజితసింహులారా! మీకును శుభ మేకదా?

రజితేంద్రాజితసింహులు:—(కరములను జోడించి) తమ దయాకారణం  
బున.

సాధు:— (మహేంద్రనరేశసింహులతో) రాకుమారులారా! నేను  
స్వయముగ మీచెంతకు రాదలంచియుంటిని. ఏమన, మీ  
రలు మృగయావిహార్యార మీయరణ్యంబున విడిసియుండు  
ట నాకుఁ దెల్లమయ్యెను. నేను కాశీక్షేత్రమున కేగుచు ని  
టువచ్చి చేరితిని. ఈకాంతారము మిగుల మనోజ్ఞముగఁ  
జూపట్టుచున్నది. నేనింకు రెండు మూఁడు దినములు గడు  
పనెంచితిని. వినిర్మల స్థానమును జూచుకొని యచట న  
గ్నిహోత్రమును బ్రజ్వలింపఁ జేయుదును. నావెంట బ  
రువులకు మోయుటకును స్వార్చేయుటకు నుపయోగపడు  
మఱికొన్ని వ్యాఘ్రములు గలవు. మీరు వాని నేమియు



పాటున పొడవడంచుదురేమో యని సంశయాకుల చిత్తుఁ  
డనై యుంటిని. అటులఁ దొడరిన నధిక విపత్తులు వాటిల్ల  
గలవు. పెక్కు వ్యాఘ్రములరుదెంచి మీలస్కరుపయిఁ బ  
డి విధ్వంసము గావింపఁ గలవు. పలువురు మృతినొందగల  
రు. మీరు భూరియశోవిశాలుఁడగు \*జగత్సింహభూపాలుని  
తనయులని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. కావుననే యా  
మృగంబులవలన మీకెట్టి యనర్థకములు సంభవింపకుండ  
మిమ్ములను హెచ్చరించుచున్నాను.

మ హేంద్ర:-మహాత్మా! మీపాలితవ్యాఘ్రము లెవ్వయో మేము గు  
ఱ్ఱింపఁ జాలముగదా? అటులయిన మేము వేటాడుటయే  
మానుకొందుము.

సాదు:— కాదుకాదు. మీయిచ్చచొప్పున మృగయావిహారములను  
గావింపనగును. కాని, మాపాలితవ్యాఘ్రములను మాత్రము  
బరిమార్చకుఁడు. నేను వాని నిటకు రావింతును. మీరు బా  
గుగ వీక్షించి గుఱ్ఱించుకొనుడని పలికి, యాసాధుపుంగవుఁ  
డాకాంతారమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునటుల శంఖమును బూ  
రించెను. తోడనే నలుదెసల భీకరారవంబులు పిక్కటిల్లెను.  
అనతి కాలములో నైదు పులు లా సాధుపుంగవుని సమీ  
పమునకు వచ్చి చేరెను.

బాహువీర్యబలపరాక్రమ నిర్జితులగు యాబాలురు నల్వరు ని  
ర్భీతచేతస్కులై యచటనే నిలిచి యుండిరి. వారి స్థానంబుల నితరు లె  
వరైన యగుచో భయాతిరేకంబున దమ ప్రాణంబులను గోల్పోయి  
యేయుందురు. మ హేంద్రనరేశసింహుల ఘోటకము లాఘోరదర్శన

\*ఆసాధుపుంగవుఁ డేమటుపాటున విజయేంద్రసింహుఁ డనుటకు మాఱుగ జగత్సింహ  
భూపాలుఁడని వనియించియుండెను.



ములను గాంచినంతనే భీతావహాచిత్రలై గంతులు వైచుచుఁ బారిపోవు  
టకుఁ బ్రయత్నించినవి. కాని, యవి మిక్కిలి దృఢములగు పగ్గముల  
తో బంధింపఁబడి యుండుటచే నటు కాఁజాలదయ్యెను. మహేంద్రుని  
రేశసింహులు మున్నగు వారినిగాంచి యాఘాతుకమృగములు గోడ్రిం  
చుచు వారిపయి నుఱుకనుండెనో యను నటుల భయంకరరూపములను  
దాల్చినవయ్యెను. అంత నాసాధువుంగవుని లాలింపులచే నవియన్నియు  
శాంతించి మేనశాబకములభంగి మెడలు చాల్చి నిలిచియుండెను.

సాధు:— రాకుమారులారా! మీర లీవ్యాఘ్రములను గుఱ్ఱించుకొ  
నుఁడు. ఇంకను మఱినాల్గు వ్యాఘ్రములు గలవు. అవి, యెచ  
టనో దవ్వున సంచరించుచుండుటచే నాశంఖారవము చాటి  
కి వినిపింపదాయెనని తలంచెదను. తక్కిన చండకములను  
గూడ రేపటి దినమున మీకు జూపితును రేపటి దినము  
మాత్రము వేటాడుట మానవలయు.

మహేంద్ర:— చిత్తము. అటులనే జరుగగలదు. మరల మీదర్శనలా  
భము మాకెచట లభించ గలదు.

సాధు:— ఈకాంతారము మిగుల మనోజ్ఞముగ నున్నది. నేను కొన్ని  
దినంబు లిచట నివసింపఁ దలంచుచుంటినని చెప్పియుంటిని  
గదా! మీరు రేపటి దినమున నన్నీ స్థానమందే కలిసి  
కొనఁ గలరు.

ఇవింధంబునఁ బలుకుచు నాసాధువుంగవుఁడా వ్యాఘ్రము పై  
నుండి క్రిందికి దిగెను. అచట గూడియుండిన శార్దూలములన్నియు నా  
సాధువుంగవునకు నలువైపులఁ గుమ్మరుచు స్నేహవాత్సల్య పూర్వకం  
బుగ వాని దేహమును లేహనంబొనరింప సాగెను. మన మహేంద్రునిం  
హుఁడు మున్నగు వారలచటఁ గాంతతడవు నిలిచి పిదప నాసాధువుం  
గవుని వలన ననుజ్ఞాతులయి తమ గుడారములకు వెడలిరి.



మ హేంద్రరజితేంద్రసింహు లేకాంతమున నధివసించి యిటుల సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

రజితే:— మిత్రమా! నామానసంబున ననేక శంకలు పొడసూపుచు చున్నవి. మనము నరేశాజిత సింహులతో నొక సభదీర్ఘి కొన్ని విషయములను యోజించి నిశ్చయించు కొనవలసి యున్నది.

మ హేంద్ర:—మంచిది. నీవు వెడలి వారిరువురను వెంటఁగొనితెమ్ము.

రజితేంద్రసింహుఁ డాక్షణముననే యచటినుండి వెడలి నరేశాజితసింహులను వెంటనిడుకొని యాస్థానమునకు వచ్చిచేరెను. ఆసమయంబున నచట నానల్వరునిక్క సితరులెవ్వరును లేరు. రజితేంద్రసింహుఁడు తన మానసమును వేధించుచున్న సంశయములను జెప్పి వారికి వినిపించెను. ఆవిషయము లన్నింటి నందఱు మిగుల శ్రద్ధతో నాలించుచుండిరి. పిదప దామొనరింపఁదగు కార్యములను స్థిరపఱచుకొని యా సభను ముగించిరి.

ఆసభ మెట్టిది? రజితేంద్రసింహునకు గలిగియుండిన సందేహము లెట్టివి? మఱియు వారలేమి నిశ్చయించుకొనిరి? వాని నిట వివరించుట కావశ్యక మెద్దియుఁ గలుగదు. ముందు సందర్భముల నవి యన్నియు వెల్లడికాగలవు.

వఱువాతయైనతోడనే మ హేంద్రనరేశరజితేంద్రాజితసింహులు తమ గుడారములనుండి వెడలి దండనాయకుఁడగు యమేరుసింహున కెద్దియో బోధించి సాధుపుంగవుని సందర్శింప వాని నివాసము వైపున కేగిరి.

ఆసాధుపుంగవుఁడు వ్యాఘ్రములమధ్య నగ్ని హోత్రమును బ్రజ్వలింపఁ జేయుచుఁ గూర్చుండియుండెను. కొన్ని పులులు వానికి నలువైపుల గ్రుమ్మరుచుఁ గావలి గాయుచుండెను.



మహేంద్రసింహుఁడా సాధువుంగవుని డగ్గటి యభివందన మాచరించెను. అంత నా మహాత్ముఁడు వానిని దగురీతి నాశీర్వాదించి కూర్చుండు మని పలికెను.

ఆసాధువుంగవుని సమీపమున నన్నిటికంటె నేడు రెండు పులు లధికముగనుండుట మహేంద్రసింహుఁడు కనుగొనెను.

పిదప నాసాధువుంగవుఁడు వాని దెసఁ బరికించి, “రాకుమారా! నీవొంటరిగ రాగతంబేమి? నీసోదరుఁడు నైయాములు నెచటికేగియుండిరి?”

“మహాత్మా! నాసోదరుఁడు విషమజ్వర ప్రవీడితుఁడయి కుందుచున్నాఁడు. వాని పరిచర్యల కచట రజితేంద్రాజితసింహులను విడిచి నేను తమ్ము దర్శింప నేతెంచితిని.”

“మంచిది! భీతిల్లవలదు. సంధ్యాసమయముగాకమున్నె వానికి స్వస్థత చేకూరఁగలదు. మీప్రజలెల్లరు గుశలముగ నుండిరికదా?”

“తమ కరుణాతిరేకంబున నెల్లరు నానందచిత్తులయి యున్నారు”

“పాపము” మీజనకుఁడు విజయేంద్రసింహుఁడనేక యంగదములఁ జిక్కి శ్రమనొందియుండెను. ఏమయిననేమి? ఈసంసారప్రపంచమందు వాని సత్కిర్తి స్థిరస్థాయిగ నిలిచియున్నది. వేయి వత్సరములకు మధ్య నేభూపాలుఁడును తిలస్మమును ఖండించి యెఱుంగఁడు. ఇంకను మఱియొండు తిలస్మము గలదు. వహ్వ! ఏమి! నిజముగ నా తిలస్మమే యభినందించుటకుఁ బాత్రమైనది.

“మహాత్మా! ఆతిలస్మము నావలన ఖండింపఁ బడునని నాజనకుఁడు వేమఱు బలుకుచుండును.”

“సందియమేల? అయ్యది నీవలననే ఖండింపఁబడును.”

“అట్టి మహద్భాగ్య మెపుడు చేకూరఁగలదో కాంచవలసియున్నది. దాని బీగము జూడ యెచటను గానరాకున్నది.”



“భగవతేచ్ఛగలిగియుండిన రెండుమూడు దినములలో నీవొ  
తిలస్మఖండనమున కుద్యమింపఁ గలవు. ఆతిలస్మమునకు బీగము నేనే  
యని తలపుచు. ఎన్ని తరములనుండియో మేమా తిలస్మమున క  
ధ్యక్షులమగుచు వచ్చితిమి. మా ప్రపితామహుని కాలము నాటినుండి  
యు నాతిలస్మము మా యధికారమందుఁ గలదు. నాతండియవసా  
నకాలంబున నన్నా తిలస్మమున కధ్యక్షునిగ నొనరించి దాని బీగము  
నాకొసంగియుండెను. ఇప్పుడా బీగము మీకు సమర్పింపవై యుంటిని.  
కారణంబేమన, మీసహృదరు లిరువురిపేర నాతిలస్మము బంధింపఁ  
బడియున్నది. మీరుదక్క నితరులెవ్వరు నాతిలస్మమున కధికారులు  
గాఁజాలరు.

“అగుచో, నిక నాలశ్యమెందులకు?”

“అటులనే కాఁగలదు. రేపటినుండి నీవు దానిని శిండించుటకు  
నారంభింపవచ్చును. కాని, మఱియొక యాటంకము మాత్రము పొడ  
గట్టుచున్నది.”

“అది యెట్టిది?”

“దాని ఖండనమున నీసహృదరుఁడగు నరేశసింహుఁడును నీ  
కుఁ దోడ్పడుచుండవలెను. ఆతిలస్మము మీయిరువురి నామముల బం  
ధింపఁబడి యుండెనని తొలుతనే చెప్పియుంటినికదా? మీసహృదరు  
లిరువురి ప్రఖ్యాతియు నీప్రపంచమందాచంద్రతారార్కముగ నెలకొని  
యుండగలదు.”

“అతఁ డస్వస్థత నొందియున్నాఁడుగదా?”

“నీవు వెడలి వాని సట్టిస్థితియందే యిచటికిఁ దోడ్కొనిరమ్ము  
నేను క్షణకాలములో వానికి స్వస్థతఁ జేకూర్చెదను. నేడే మీరిరువు  
రు నావెంట నరుదేరవలెను. రేపటిదినమున మీరా తిలస్మఖండనము  
నఁ బ్రవృత్తులు కాఁగలరు. కానిచో, మఱియొక సంవత్సరము వఱకు



దానిని ఖండించు తరుణము లభింపఁ జాలదు.”

“మహాత్మా! నాయభిమతంబు మీరెఱుంగరు. దాచనేల? నేను నానఁపూదరుని యున్నతిని వాంఛించువాడను గాను. నాతో సరిసమానముగ నతఁడు ప్రఖ్యాతినొందుట నాకు సమ్మతముగాదు.”

“కాదుకాదు. నీవటులఁ దలంపరాదు. ఈప్రపంచమందు సఁపూదరునికి మించిన యనర్హరత్నము వేరొండు గలుగదు.”

“ప్రపంచమందు సఁపూదరునికి మించిన రత్నము లేకుండిన వానికి మించిన శత్రువును గలుగఁడు. నాహృదయసీమయం దీవిషయము బాగుగ నాటుకొనియున్నది. అయ్యది విధాతయైనను నాయంత రంగమునుండి తొలగింపఁ జాలఁడు”

“వాని తోడ్పాటులేనిదే నీవా తిలస్కమును ఖండింపఁ జాలవు”

“(కరములను జోడించి) మహాత్మా! అటులయిన పోనీయుఁడు మఱియు నన్ను మన్నింపుఁడు. నాకా తిలస్కమును ఖండించు యావ శ్యకమే కలుగదు”

“రాకుమారా! నీకింత మాత్సర్యమేటికి?”

“పితామహుండైన నామతమును ద్రిప్పఁ జాలఁడని తొలుతనే చెప్పియుంటిని?”

“అటులయిన పోనిమ్ము. మన మిపుడే యిచటినుండి వెడల వలయును.”

“నేను సంసిద్ధుఁడనై యుంటిని.”

అంత నాసాధువుంగవుఁ డాసమయంబుననే తన సామగ్రినంత యు మూటగట్టి యొక పులిపయినిడి తానొక వ్యాఘ్రముపయి నధిరో పించెను. అటుపిమ్మట మఱియొక శార్దూలము వైపునకుఁ దిలకించి, “బిడ్డా! గంగారామ్! నీవిటు రమ్మని” పిలిచెను. తత్క్షణమే యా వ్యాఘ్రము వాని సమీపమున కరుదెంచి నిలిచెను. పిదప నాసాధువుంగ



పుడు మహేంద్రసింహుని దెనఁగాంచి, “రాకుమారా! నీవు దీనిపయి నధిష్ఠింపు” మనెను. మహేంద్రసింహుఁ డావ్యాఘ్రముపై కెగసి దాని పయిఁ గూర్చుండెను. తదనంతర మాసాధుమహాత్ముఁడు దక్షిణముఖ ముగాఁ దన పులిని నడిపించుకొని పోసాగెను. వానివెంటఁ గల కొదువ పులులలో గొన్నిముందుగను గొన్ని వెనుకకు మఱికొన్ని గుడి యెడ మ వైపులను నాసాధుపుంగవుని వెంటఁ బోదొడంగెను.

కృమను గ బులులన్నియు వెనుకబడెను. సాధుపుంగవుఁడును మహేంద్రసింహుఁడును నధిష్ఠించియున్న వ్యాఘ్రములుమాత్రము స రాసరిగ ముందునకు వెడలిపోవుచుండెను.

మిట్టమధ్యాహ్నము పఱకా పులు లెడతెఱపిలేక నడచుచునే యుండెను. కొంత పొద్దువ్రాలిన పిదప నాసాధుపుంగవుఁడు మహేంద్రసింహుని వైపునకుఁ దిరిగి, “రాకుమారా! ఇచట నీపాదపంబుల శీ తలచ్ఛాయయందుఁ గొంతతడవు విశ్రమించి పిదప భుజించి యావల ప్రయాణము సాగింత” మనెను దానికి బ్రత్యుత్తరముగ మహేంద్రసింహుఁడు వానితో, “మహాత్మా! నేను భుజింపనొల్లను. ఇక మీరు మహాత్ములేకదా? మీ కాకలిదప్పికలు గలిగియే యుండవు. వ్యర్థము గ గాలవిలగబన మేలసేయవలయును? ఏకార్యసాధనమునకయి మన మగ్రిసరులమైయుంటిమో యద్దాని వెనుకవైచుట యుత్తమపురుషల క్షణముఁ గా” దని పలికెను.

అంత సాధుపుంగవుఁడు వానితో, “సెబాస్! నీమనోదార్థము మెచ్చఁదగియున్నది. నీవంతటి ప్రతాపశాలివి కావుననే యాతిలస్కము నీవలన ఖండింపఁ బడునని పెద్దలు వచియించియున్నారు. మంచిది. న డువుము.”

సంధ్యాసమయముగుసరికి వారలొక పెద్దపర్వతము సమీపము నకు బోయిచేరిరి. పిదప నాసాధుమూర్తి మహేంద్రసింహునిఁ గని



“రాకునూరా! మన మనాయాసముగ గమ్యస్థానమును జేరగలిగితి”  
మని పలికి యాపర్వతప్రాంతములు ప్రతిధ్వనించు నటుల శంఖమును  
బూరించెను. తోడనే సలుదెసలనుండి కొండదొంగలు చేతులయందు  
భల్లములను ధరించి తండ్రిపశండ్లములుగ నచటికి వచ్చిచేరిరి. అట్టి వా  
రినే యిరువదిమందిని వెంటఁగొని విక్రమసింహనరపాలుఁడు నచటి  
వచ్చిచేరెను. వానిని గాంచినంతనే మహేంద్రసింహుఁడు గంభీరస్వ  
రంబుతో, “ఓహూ! నేను వీనిని గుఱ్ఱించితిని. ఇతఁడు విక్రమసింహ  
నరపాలుఁడు. వీని ఛాయాపటము నామందిరమున వ్రేలాడుచున్నది.  
ఒకనాఁడు నా జనకుఁడా ఛాయాపటమును జూపి” యీతఁడే మనకు శ  
త్రువుగ విక్రమసింహభూపాలుఁ” డని వచియించియుండె” ననెను.

అహ! ఏమి! ఆశ్చర్యము! అటులయిన స్త్రీసాధువుగవుఁడై  
యూరుఁడు గావలయును. ఔను! మన తలంపే నిక్కువచూయెను. అ  
యిననేమి? మహేంద్రసింహుని బంధించుటకొక సామాన్య విషయమా?

విక్రమసింహుఁడు వానిని సిమీపించి, “నాహృదయాగ్నిపూర్వ  
కముగ నుపశమిల్లదయ్యెను. ఆశ్చర్యము! సాదరు లిరువురొక్కచూలు  
గ మాచే జిక్కరైరి” అనెను.

మహేంద్రసింహుఁడు (తనలో) సంతసింపకుము. మహేంద్రసిం  
హుని బంధించితిమని విశ్వసింపకుము. వాని వైపునకుఁ గుదృష్టితోఁ  
వీక్షించుటకైన నెవరికి సామర్థ్యము గలదు?

గ్రంథకర్త:—నిక్కువము. సందేహమేమి కలదు?

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము .

విక్రమసింహనరపాలుని సంక్షిప్తయితీహాస మిచట లిఖించుట



యావశ్యకముగ దలంచుచుంటిమి. విక్రమసింహభూపాలుఁ డన్ని తె  
ఱంగుల విజయేంద్రసింహుని వలన బరాజితుఁడై జగత్సింహభూపాలుని  
వలన మరల బంధివిముక్తుఁడయి కుమారిగడము వైపునకు దారిపట్టెను.  
అతఁ డచటఁ గల తన సుహృద్జనంబులలో గొందఱును వెంటఁగొని కు  
మారిగడమునుండి బయలుదేరెను.

కుమారిగడమునకు దక్షిణదిశగా గొంతదవ్వున వింధ్యపర్వతా  
రణ్యము గలదు. అయ్యది రావర్దను, గంజి, సర్గుజా, సింగరారీలమీఁ  
దుగా వందలకొలఁది మైళ్ల దూరము విస్తరించియుండెను. ఆపర్వతము  
లు గొప్పగొప్ప కందరములను గలిగి నడమనడుమ మూఁడునాల్గుకోశు  
ల దూరమందు గ్రామములును గలిగియుండెను. అచ్చటచ్చట పర్వ  
తోపరిభాగములయందుఁ బురాతన దుర్గములు శిథిలములయి నేడును  
దమ శిల్పకళా నైపుణ్యమున దేజరిల్లుచు నేత్రపర్వము గావించుచుండె  
ను. కుమారిగడమునుండి యాఱు కోసుల దవ్వున నహారారీ సమీ  
పపర్వతముల పయి శిథిలమైన పురాతన దుర్గచిహ్నములను గాంచుటవ  
లన నేడుకూడచిత్తభావములు మాలుచుండును. దూరదృష్టిఁ బరిశీలిం  
చిన నాదుర్గము తన యున్నతదశయందు మూఁడు కోశులు చుట్టుకొ  
లత గలిగియుండెనని తోపకమానదు, తుదకా దుర్గము సుప్రసిద్ధుఁడగు  
కాశీనరేశుని యధికారము లోనికి వచ్చెను. ఆయరణ్యమార్గమున విక్ర  
మసింహనరపాలుఁడు ప్రియపత్నీ సమేతుఁడై హితబృత్యవర్గముతోఁ బ  
ర్యటనము గావించుచుఁ గుమారిగడము నుండి యిరువది మైదు కోశు  
లదవ్వున నొక మనోహరపర్వతముపయి శిథిలంబగు పురాతనదుర్గ  
మందునివసింపసాగెను. దాని యందాసమయమున నివాసయోగ్య  
బులగుకొన్ని మందిరములు గలవు. అతఁడా స్థానమునకు విక్రమగడమ  
ని పేరిడెను. ఆదుర్గము నలుకెలంకుల నెత్తైన పర్వతమాలికలమధ్యదా  
గియుండి దుర్భేద్యమయి యుండెను. అపరిచితమనుష్యు లొక్కమాఱు



గ నచటఁ జేరుటగాని, యచటనొక దుర్గముగలదని తెలిసికొనుటగాని కఠినము.

ఆసమయంబున విక్రమసింహభూపాలుని వెంటఁ గేవల మిరువదిమంది పరివారము మాత్రముగలదు. వారిగో ముసల్మానైయారులునుగలరు. వారు దావూత్ ఖానిబ్రహ్మల బంధుకోటిలోనివారు. తాము విక్రమసింహునితోఁగూడియుండిన నేనాటికైనను విజయేంద్రసింహునినుండి ప్రతీకారము బడయగలుగుదుమని వారి విశ్వాసము. అదియునుఁగాక తమ్ముబోలు విశ్వాసఘాతకులగు నైయారులను కొలువునందు జేర్చుకొను భూపాలుఁడెవ్వడును వారికి గనిపించరయ్యెను. ఆముసల్మానైయారులు ముప్పురు నీదిగువనుదహరింపఁబడిన నామములతోఁ బేర్కొనఁబడుచుండిరి. 1 బాకరల్లీ 2 ఖుదాబక్సు 3 యారల్లీ. ఈ యైయారులుచుపరిజనులుచు దమకు సాధ్యమగురీతి దేహమనోధనంబుల విక్రమసింహునకుఁ దోడ్పడియుండిరి.

విక్రమసింహనరపాలుఁడు విజయేంద్రసింహునిపై గల్గి పగను సాధించుకొనుటకుఁ దగు తరుణమునకై నిరీక్షించుచుఁ జాలకాలము వఱకు వేచియుండెను. అతఁడు తన నేర్పు పెంపున భిల్లులు మున్నగు కొండజాతుల వారికి ప్రభువై వారివలన నెయ్యి, తేనె, కాయధాన్యములు మున్నగు యడవి పదార్థములను కరగూపంబున గైకొనుచు దన పరిజనుల మూలమున నాపదార్థములను బట్టణములకుఁ బంపి విక్రయించి ధనము నార్జించుచుండెను. ఆజాతులను జ్ఞానసంపన్నులనుగ నొనర్చి కొంత సైన్యమును నిర్మించుకొనియుండెను. విక్రమసింహభూపాలు డట్టి విధంబున నచట స్థిరపడి రాజశాసన మొనర్చుచుండెను.

బాకరల్లీ మున్నగు యైయారులును గుమారిగడమునుండి వెడలివచ్చిన విక్రమసింహనరపాలుని పరిజనుల నైయారితనమునందుఁ బ్రావీణ్యులనుగ నొనరించియుండిరి. ఈయంతరంబున విక్రమసింహభూ



పాలున కొక పుత్తుడు నొక పుత్రికయు జన్మించిరి.

విక్రమసింహనరపాలుడు సుయోగమున గని పరిజనులను నై యారులను వెంటఁగొని విజయేంద్రసింహమహారాజునుండి బదులు తీర్చుకొను తలఁపుతో విక్రమగడమునుండి బయలుదేరెను. విక్రమసింహభూపాలుని వృత్తాంత మింతదనుక లిఖించి యీప్రకరణమును ముగించుచుంటిమి. మరల మహేంద్రసింహుని కథను వ్రాయుచుంటిమి.

మహేంద్రసింహుఁ డటులా సాధుపుంగవుని వలన వంచింపఁబడిన పిదప నాకృత్రిమవ్యాధుములు తమ గూఢంబులను మార్చుకొని నిజరూపంబుల నైయ్యారులైరి. వాఁలొ బాకరల్లీ, ఖుదాబక్సు, యారల్లీలు ముఖ్యులు. “తన దుర్దినంబు లిపుడు తొలఁగి పోయెననియు, దాను గోల్పోయియుండిన కుమారిగడసింహసనము భగవదనుగ్రహంబున మరల సంపాదించగలననియు, దన పగతుండు పూర్ణప్రతీకారము బడయఁజాలుదుననియు” విక్రమసింహభూపాలుఁ డువ్విస్తారుచుండెను.

పిదప వారలా మహేంద్రసింహుని బంధించి విక్రమగడమునకు గొనిపోయి కారాగృహబద్ధునిగ నొనరించిరి. అతఁడు వారివలన బంధింపఁబడు నపుడెట్టి యుత్పాతములను గలిగించియుండలేదు. ఎవరిపైన ను గుపితుఁడు గాలేదు. ఖడ్గమును దూయలేదు. వాని ముఖమండలమున గ్రోధాశ్చర్యభయాదిభావము లేవ్వియు గోచరింపలేదు.

ఆహా! ఏమి! ఆశ్చర్యము! అట్టి బాహవీర్యబలపరాక్రమోపేతుఁడగు విక్రమసింహమహారాజు గర్భమున జనించిన సింహకిశోరమునకా, యింతటి శాంతము. కాదుకాదు. దానియం దెట్టిదియో యొక రహస్యము దప్పక నుండియుండును.



## పండ్ల మిఠాయి వ్రాసిన కథలు.



కుమారిగడదుర్గమందొక రహస్యాలోచన మందిరంబున జగత్స్థిం  
హవిజయేంద్రసింహభూపాలు రద్దినాభయ మోహనమ హేంద్రన రేశసిం  
హులతోఁ గూర్చుండి సంభాషించుచుండిరి.

అర్జున:—రజితేంద్రసింహుఁ డతి విదగ్ధతతో మ హేంద్రసింహుని రూప  
మును దాల్చుకొని విక్రమసింహుని యైయారులవలన బం  
ధింపఁబడి యుండెదా?

జగత్స్థిం:—విక్రమసింహుని యైయారులును మిగుల నేర్పుతోఁ దమ  
కార్యముల నిర్వహించియుండిరి కాని ... ..

విజయేం:—సాధుమహాత్ముఁడు వ్యాఘ్రముపయి నధిరోహించి సిద్ధుఁ  
డాయెను. కాని, తన మనోవాంఛితమును మాత్రము సిద్ధింప  
జేసికొనఁ జాలఁడయ్యెను.

మహేంద్ర:—ఏమయిన నేమి? రజితేంద్రసింహుని వేగమే విక్రమసిం  
హుని బందిగమునుండి విడిపింపవలసియున్నది.

అర్జున:—రాకుమారా! నీవిటు లేల తొట్టుపడుచుంటివి? నీమిత్రుని కె  
ట్టి యిక్కట్టులును గలుగఁజాలవు. అతడింక నచట బంధీ  
కృతుఁడయి యుండుటయే శ్రేయము. రజితేంద్రుఁ డవివేకి  
గాఁడు. అతఁడొరుల సహాయమర్థింపకయే బంధివిముక్తుఁడ  
యి రాఁగల సమర్థుఁడు. వానికిఁ దోడ్పడుటకుఁ బండితజగ  
న్నాధయోగీంద్రవిఠలజాలిమర మేళసింహులు వెడలియుండిరి  
కదా? వారలేమి కావించుకొని వత్తురో మనము పరికింప  
వలసియున్నది. విక్రమసింహభూపాలుఁ డింతకాలముదను  
క మిన్నకుండి మరల నిపుడు కలహమునకుఁ గాలుదువ్వు  
చున్నాఁడు.



మోహన:—కుమారుల వెంటఁ గాంతారముల కేగియుండిన పదాదుల  
విషయమై యేమి యాజ్ఞ?

అర్జున:—వారలింకను నచట నిలిచి యుండుటయే యుచితము. (అభ  
యసింహుని దెసఁగాంచి,) “అభయ! నీయభిప్రాయమేమి?

అభయ:—చిత్తము. పటకుటీరములు సహితము వారలచటనే నిలి  
చియుండవలెను. అందువలన మన వార లతి హేళనముగ  
దమ కార్యములను జక్క పఱచుకొనఁ జాలుదురు.

జగత్సింహ:—మన కచటి సమాచారములు తెలియుట కైయూరులలో  
నొక్కరైనను మగిడిరార్పెరి.

అభయ:—రెండుమూఁడు దినములలో నెవరో యొకరు తప్పక తాగ  
లరు.

వార లివ్విధంబున నొకజామువఱకుఁ బెక్కు సంగతులను సం  
భాషించుచుండిరి. ఆవిషయము లన్నింటిని మేమిచట వివరించి తెలు  
పుటచితముగ దలంచుటలేదు. సభాభంగమైన పిదప నర్జునసింహుఁడొం  
టరిపాటున సభయసింహుఁడు వివరించియుండిన విషయమెట్టిదో దానిని  
మేమును యెఱుంగము.

గ్రంథకర్త:—మంచిది. తొందరయేల? ఏమి తొడరునో కాంచెదము  
గదా?

గంగానదీతీరమందలి యొక విలాసమందిరమున మహేంద్రనరే  
శసింహులు కూర్చుండి యానదీతరంగమాలికల నాట్యవినోదములను  
దిలకించుచుండిరి. అది వర్షర్తువు ఆజాహ్నవి కెరలుచుఁ దన చిన్నచిన్న  
యలలతో నాదుర్గ ప్రాకారమును దాఁకుచుండెను. అస్తాన్ముఖుండగు  
ప్రభాకరుని కిరణజాలంబులు లెమ యరుణకాంతులచే నావీచి నిచయం  
బులశోభ నినుమడింపఁ జేయుచుండెను. నలుగడల నిస్తబ్ధత వ్యాపించి  
యుండెను. ఆమందిరమున నాసోదరు లిరువురుదక్క నితరులెవ్వరునులేరు.



మహేంద్రసింహుడు తన సోదరుని వైపునకుఁ దిక్కించి, నరేశా!  
ఈగంగాభవాని జలప్రపూరితయై యెటుల పొంగిపోరలుచున్నదో చూ  
డుము! అనెను.

“సోడరా! ఈజాహ్నవి నిరుడి దినంబులలో నేటికంటె నెన్ని  
మడుంగులో విజృంభించియున్నది. అపుడేకదా పితామహుడు మన  
కీత పరీక్షను గావించియుండెను.”

“అనాడు మన యానందమునకు మేర లేకుండెను. నాడే  
తపరీక్షయందు రజితేంద్రసింహుడు బండితజగన్నాథు నెటుల నిర్జించి  
యుండెనో చూచితివిగదా? అతడెన్ని మాఱులో రజితేంద్రసింహుని  
కంటె ముందుగ నావలితీరమునకుఁ జేరఁ బ్రయత్నించెనుగాని, తుదకు  
విఫలమనోరథుఁ డాయెను.”

“అనాటినుండియు గంగాప్రవాహమందు నీదులాడు యవకా  
శము మరల మనకు లభింపదాయెను.”

“నిన్నటి దినమున నేను మన పితామహునితో, “నీకాలంబున  
గంగామాత జలపరిపూర్ణయై యున్నది. మేమందుఁ గొండతడవు జల  
విహారములను గావించి వచ్చెద”మని తెలిపి యనుమతి, యొసంగుడని  
ప్రార్థించియుంటిని.”

“వారేమిటి?”

“చాలింపుము. మీరిప్పుడు యుక్తవయస్కులగుచుంటిరి. ఈ  
తయు నొక విద్య యైయుండినను మీరిప్పు డీదులాడుటకుఁ బోయి  
న ప్రజలు మిమ్ములను గాంచి పరిహసింతురు. మీ రా విద్యయందుఁ  
గడతేటియుంటిరికదా? ఇప్పుడేమి యావశ్యకముగలదు? మీకట్టి వేష  
క బొడముచుండిన జలయానముపై వివరింపఁ బోవుడని మందలించి  
యుండిరి.”



“అటులయిన నడువుము. మనమా నావపై నెక్కి యీగంగా ప్రవాహమున గొంతతడపు విహరించినత్తము. దీని కొకరి యాజ్ఞతోఁ బనిలేదుకదా?”

ఆసహూదరు లిరువు రివ్విధంబున సంభాషించుచుండ నొక చోబుదారుఁ డరుదెంచి, “రాకుమారులారా! ఒక వృద్ధవణిగ్వరుఁడు తమ దగ్ధనాభిలాషియై వచ్చి ద్వారముకడ నిలిచియున్నాఁ” డని విన్నవించెను.

నరేశ:—ఇదియెట్టి సమయమో నీవెఱుంగవా? పొమ్ము.

చోబుదా:—[కరములను జోడించి] రాకుమారా! అది నే నెఱింగి యుండియే, వానితో నిది సమయముగాదు; వెడలిపోమ్మని పలుకదలంచితిని కాని, యతఁడు మనరాజ్య శుభచింతకుఁ డగుటవలనను, విశ్వాసపాత్రుఁడగుటచేతను, మన భూపాలురకు వానిపై నధికానుగ్రహము గలిగియుండిన కతంబున ను, వృద్ధుఁడగుటవలనను, నతఁడీ నగరమున కేతెంచిన తో డనే భూపాలురను సందర్శించిపోవుట యాచారమైయుండు కారణంబునను; నేను భూపాలురను సందర్శించి వచ్చితిని. ఇక రాకుమారుల సందర్శనమును లభించిన విశ్రాంతి బడయుటకై సత్త్రిమున కేగుదునని తెలుపుటవలనను, నాకట్టి దైర్యము చేకూరదయ్యెను.

మహేంద్ర:—అగుచో, వానిని వెంటనే యిటకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

నరేశ:—సోదరా! మనమిపుడు గంగాప్రవాహమున విహరింప నేగనుం టిమికదా?

మహేంద్ర:—పోనిమ్ము. రేపటి దినమున నేగుదము.

ఆచోబుదారుఁడా రా కుమారులకు మ్రొక్కి యచటినుండి వెడలెను. మఱియు ననతికాలములో నొక వణిగ్వరుని దోడ్కొనివచ్చి వా



రి సమ్ముఖమున నిలిపెను. ఆవణిగ్వరుడు వృద్ధుడు. శాంతనమ్రతభా  
వంబులును సజ్జనత్వమును వానిముఖమండలమునఁ బ్రకాశించుచుండెను  
అంత నావణిగ్వరుఁడా రాకుమారులకుఁ జేమోడ్చి రెండుస్వర్ణాంగుళీ  
యకములను జెరి యొకటికానుకగ నర్పించెను. ఆరాకుమారులును వా  
నిని గూర్చుండుమని సన్మాన పూర్వకంబుగబలికి వాని కుశలమును సం  
చారవృత్తాంతములను బ్రశ్నించిరి. ఆవణిగ్వరుఁడును వారి ప్రశ్నములకుఁ  
దగుణీతిఁ బ్రత్యుత్తరంబొసంగి, “రాకుమారులారా! నేనిపుడే యీనగ  
రమును జేరగలిగితిని. మార్గాయాసంబున మిక్కిలిబడలియున్నాను. సె  
లవొసంగెదరేని, నేవెడలి రేపటిదినమున మరల మిమ్ము సందర్శించెద  
నని”పలికి వారివలన వీడుకోలును బడసి తన మార్గంబును బట్టివెడలెను.

ఆవృద్ధ వణిగర్వుఁడు కానుకగ నొసంగియుండిన యుంగరము  
లో నరేశసింహునకొసంగిన యంగుళీయక మమ్యాలంబులగు రత్నము  
లతోబాదుగబడి ముద్దులుమూటగట్టుచుండెను. మహేంద్రసింహున  
కొసంగిన యుంగరము పయి నొక యతిలావణ్యవతియగు సుందరీమణి  
విగ్రహము జెక్కఁబడియుండెను. మహేంద్రసింహుడు రెండుమూఁడు  
మాఱులా విగ్రహముపయి దనదృష్టిని బ్రసరింపఁజేసి యెద్దియో యో  
జించుకొని మిన్నకుండెను.

ఆతఁడు రాత్రికాలంబున నొంటరిగ నొకదీపపుబ్రకాశమునొద్ద  
కూర్చుండి యాయంగుళీయకమును గాఢదృష్టిబరిశీలింపసాగెను. దాని  
పై నతిగూఢశాలిని యగు స్త్రీప్రతిబింబ మొకటి చక్కగఁ జెక్కఁబడి  
యుండెను. ఆవిగ్రహమెంత చిన్నదైనను సజీవప్రతిమవలె దీపించు  
చుండెను. దానిని నిర్మించినస్వర్ణకారుఁడు తన నేర్పంతయుదానినిర్మాణ  
మందు వెచ్చించియుండెనని దోచుచుండెను. ఆవిగ్రహమునుగాంచి  
నంతనే మహేంద్రసింహుడు మోహవివశుఁడయి యాసుందరి తనయం  
తికమున గూర్చుండియుండినటులను నామెతో తానెద్దియో పలుకఁ



గోరుచుండినటులను జూపట్టుచుండెను. ఆతఁడాశస్మికముగఁ దుగ్ధివడి,  
“యిదియేమి?” యని తనయవివేకముచుగూర్చియబ్బురపాటు నొం  
దసాగెను. కాని, దానివలన నేమికాగలదు?

ఆవిగ్రహ మందెట్టిమంత్రశక్తిగలదో, తెలియఁజాలముగాని, య  
దివాని కిశోరావస్థను దృటిలో మంట గలిపివై చెను, ఆసమయమున యశా  
వనోన్ముత్తరూపము వానిముందు ప్రత్యక్షమై నిలిచెను. ఇంతకుఁబూ  
ర్వము— కొన్ని మిషములకువెనుక, అశ్వారోహణము— ఆఖేటున  
ము—వ్యాయామము మున్నగు విషయములయందు వానిహృదయము  
లీనమైయుండెను. ఇప్పుడు వానియంతరంగము మఱియొకవిధంబగు జంజా  
టమందుఁ జిక్కుకొనెను. వానిమావన మిప్పుడా యద్వితీయస్త్రీరత్నము  
ను బడయుమార్గమును గవేషింపఁ దొడంగెను. ప్రాణమిత్రుఁడు రజ  
తేంద్రసింహుఁ డెటుల బంధివిముక్తుఁడగు? పండితజగన్నాథుఁడు ము  
న్నగువారు విక్రమగడమునకేగి యుండిరికదా? వారలచట నేమి కా  
వించుచున్నారు? మృగయావిహారమున కేగు తరుణమెప్పుడు లభించు?  
ఒక్కసాయకము తోడనే శార్దూలమును బరిమార్చు యానందమెప్పుడు  
చేకూరు? జలయానముపై నధివసించి గంగాప్రవాహమున విహరిం  
చు సమయమెప్పుడు సంభవించు మున్నగు యోజనల నిపు డతఁడు మ  
ఱచియుండెను. ఆవణిగ్వరున కీయంగుళీయక మెటుల లభించియుండెను?  
ఈచిత్రము కల్పితమా లేకనాకానాక సుందరీమణి ప్రతిస్వగూపమా?  
ఆమె యిపుడీ పుడమిఁ గలదా? ఆవణిగ్వరుఁడా యన్నులమిన్న నివాస  
స్థానమును నామె తలదండ్రుల నెఱింగియుండెనా? పదమ సౌందర్య  
మున కిదియే పరసీమయా లేక నింకనుగలదా? నే నీమోహాబ్ధి నెటుల  
దరింపఁ జాలుదునను విచారములు వానికిప్పుడు మెండాయెను.

ఇప్పుడు కుమారమహేంద్రసింహుఁడు సాకులను నేర్చుకొన  
మొదలిడి యొక గడియకాలములోనే యందుఁ బ్రావీణ్యుడయ్యెను.



నాకడుపు నొచ్చుచున్నది. భుజింపనొల్ల. శిరోపీడన మధికమగుచున్నది. ఇతరుల పలుకులు నాకు వెగటుగ దోచుచున్నవి. నిశ్శబ్దముగ నుండిన గొంత నిద్దురపట్టునేమో, యిట్టి విధంబులగు నెపంబులను బన్ని యాసుందరీమణి యందలి కోరిక నేకాగ్రచిత్తుడయి కుమారమహేంద్రసింహుడు లోలొన గుండసాగెను. ఆనాటి రేయిమంతయుఁ బ్రక్కనుచూర్చుకొనుటయందును, దెల్లవాటిన తోడనే యావణిగ్వరుని రప్పించి యామత్తకాశిని వృత్తాంతములను బ్రశ్నించు యాచోచనయందును గడపెను.

ప్రభాతంబయిన వెంటనే కుమారమహేంద్రసింహుఁ డాచోబుదారుని జేరబిలిచి, “ఓయీ! నీవు వేగమే వెడలి యావృద్ధవణిగ్వరుని దోడ్కొని” రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

కుమారమహేంద్రసింహుని యాజ్ఞానుసార మాచోబుదారుడు వెడలి యావృద్ధవణిగ్వరునికై పలుతావుల వెదకిచూచెను గాని, వాని యడపొడ యెచటను జూపట్టదయ్యెను. తుదకా చోబుదారుడు మగిడి వచ్చి, మహేంద్రసింహునితో, “రాకుమారా! నేనా వృద్ధవణిగ్వరునికై మన నగరమంతయు వెదకివచ్చితిని. కాని యెచటను వాని జూడ చూపట్టకున్న” దని విన్నవించెను.

మహేంద్ర:—అతఁడు నిన్నటి దినంబున విశ్రాంతిగైకొనుటకయి సత్తమున కేగుదుననికదా వచియించియుండెను.

చోబుదా:—రాకుమారా! ఆవృద్ధవణిగ్వరుఁ డటులనే తెలిపియుండెను గాని, నేనా సత్తము నొద్దకేగి దాని యధికారిని బ్రశ్నింప, నిన్నటి దినంబున నిచటి కేవణిగ్వరుఁడును వచ్చియుండలేదని తెలుపుచున్నాఁడు.

మహేంద్ర:—అతఁడు మఱియొక తావున విడిసియుండును. నీవు వెడలి వానిజూడ బాగుగ నరసిరమ్ము.



“చిత్త” మని పలికి య చోబుదారుఁ డచటినుండి వెడలెను. కుమారమ హేంద్రసింహుని హృదయంబున బెక్కువిధంబులగు శంకలు పుట్టుచుండెను. అతఁడు శిరము వంచి యెద్దియో యోజింపఁ దొడంగెను. అంత నెవరి యడుగుల సవ్వడియో వానినిఁ దొట్టుపఱచెను. శిరమును బైకెత్తి కుమారనరేశసింహుఁడు తన దెస కరుదెంచుచుంట యా తఁడు కనుగొనెను.

పిదపఁ గుమారనరేశసింహుఁడు వానిని సమీపించి, “సోదరా! నే డిదియేమి? స్నానమాచరించు కాలము మీటియున్నదికదా? అనెను.

“ఔను. నేఁడు కొంత వ్యవధియయ్యెను.”

“నీమోమిటుల వికాసము దక్కియున్నదేమి?”

“శిరోపీడనంబున రాత్రియంతయు నిద్దురపట్టదాయె.”

“ఇప్పుడు స్వస్థత చేకూరియున్నదా?”

“కొంచె మారోగ్యము గలిగినది.”

“సోదరా! నిన్నటి దినంబున నావృద్ధవణిగ్వరుఁడు నీకొసంగి యుండిన యంగుళీయకమ్మపై నొక విగ్రహముండినటుల నాకుఁ దోచినది.”

“ఔను కలదు.”

“దాని నొకమాటు నాకు జూపింతువా?”

“ఆయంగుళీయక మెచట నునిచియుంటినో నాకు జప్తికిరాకున్నది. తెల్లవాతిన పిదప బాగుగ వీక్షింపనగునని తలంచియుంటిని కాని ... ..”

గంధకర్త:—నిజము. మేముగూడ సాక్ష్యమొసంగుచుంటిమి.

తన రహస్యము వెల్లడి కాగలదను భీతి కుమారమహేంద్రసింహునకు బాగుగ గలిగియుండెను. అతఁడు పలుమాఱులు నిట్టూర్పులఁ బుచ్చుట దక్క నితరకార్యములెవ్వియు వానికి గలుగకుండెను. ఏమి



సేయగలడు? అతడు నిరుపాయుడై తన స్థానమునుండి లేచి స్నాన సంధ్యాదినిత్యకృత్యములను దీర్చుకొని నియమానుసరణి తన పితామహుని సాపంక్తిని గూర్చుండి భుజింపవలసిన వాడాయెను.

సాయంతనసమయమున మరల నాచోట నాడు కుమారమహేంద్రసింహుని చెంతకుదెంచి, “రాకుమారా! నే నావణిగద్వరుని కై మన నగరమంతయు గారించి వచ్చితిని. వాని జాడ యెచటను జూపట్టదయ్యెను. మఱియు నతడు మన భూపాలురను సందర్శించి వచ్చితి నని వచియించియుండిన మాటయుఁ గల్గయే” అని విన్నవించుకొనెను.

మూడవనాడు, కుమారమహేంద్రసింహుడు మిగుల నుదాసీ నుడయి యుడుటను గాంచి, వాని మానసమున కూరటగలుగునను తలంపుతోఁ గుమారనరేశసింహుడు గుఱాప్రవాహమున జలయానముపై విహరింపఁ బోవుట కెంతేనియు చలమూనెను. అతడు నిరుపాయుడై వాని పలుకులను మన్నింపవలసియే వచ్చెను.

పిదప వారిరువురు నొక సుందరంబైన నావపై నెక్కి కూర్చుండిరి. తమ వెంట నితరులెవరును రాకూడదని వారి యభిప్రాయము. కాని, పిన్ననాడ రాకుమారు లిరువుర నెత్తుకొని సాకియుండిన యొక వృద్ధసేవకుడు వారితో, “రాకుమారులారా! వెంట ఫరిజనులు లేని దే మీరిరువురిటుల వెడలుట శ్రేయముగా”దని పెక్కువిధంబుల బోధించెను గాని, వాని పలుకొక్క టియు సాగిరాదయ్యెను. తుదకతడు సేయనదిలేక తానా నావపై బలాత్కారపూర్వకముగ నెక్కి కూర్చుండెను. రాకుమారులును నతడు పురాతనసేవకుడను తలంపుతో వాని నేమియు బలుకఁ జాలరైరి. తుద కావృద్ధుని తమ వెంటఁ గొనిపోవలసిన వారైరి.

పిదప నరేశసింహుడు మహేంద్రసింహునితో “సోదరా! యీ నావను ప్రవాహము వైపునకుఁ గొనిపోయి విడిచిపెట్టుము. మనము



మరలివచ్చు సమయంబున గోలలువైచుచుఁ గొనితేవచ్చు” ననెను.

“మంచిది. అటులనే కావించెద” నని కుమారమహేంద్రసింహుఁడు బదులు పలికెను.

సూర్యుడపర వారాశిలోఁ గ్రంథిలిడు సమయంబున కింక నొక గంట కాలము వ్యవధిగలదు. అట్టి తరుణంబున వారలా నావపై నెక్కి గంగానదీప్రవాహంబున విహరింపఁ బోయిరి. వారు మగిడివచ్చు సమయంబున వెన్నెలయానందమును ననుభవించుఁ గోరిక వారికి గలదు.

కుమారిగడమునకుఁ బశ్చిమదిశగా రెండు క్రోశుల దూరమున గంగానదీతీరమందొక చిన్నయడవి గలదు. కుమారమహేంద్రనరేశ సింహులు విహరింపఁబోయిన యానావ యెపుడా యడవిని సమీపించె నో యపుడు మంజులమురళీ నినాదమును నానిస్వసంబుతో నైక్యమైన సన్ననికంఠస్వరంబును వారికి శ్రుతిగోచరంబయ్యెను.

ఆహా! సంగీతధ్వని చరాచరంబులను ముగ్ధులనుగఁ జేయఁజాలిన ప్రభావము గలిగియున్నదిగదా? భక్తవత్సలుండగు పుండరీకాక్షుండును దన భక్తుల ప్రేమగానంబుల ముగ్ధుడయి వారి సమీపములకుఁ బరుగులిడుచున్నాఁడు. విషప్రవర్షి కాకోదరంబులును తుంబీమంజుల లలిత గానరసమునకు బలియగుచున్నవి. మృగములును వీణాకలితక్వణక్వణ నిస్వసంబుల మైచుటచి తమ తనువులను కిరాతుల కర్పించుచున్నవి. తుదకు బాషాణవృషదయంబులును గఱఁగి పోవుచున్నవి. ఏసంగీతమందుఁ గావ్యశిల్పియొక్క యతొకిక కావ్యాభాసము గలదో-ఏసౌందర్యమందుఁ బునీతపాతివ్రత్యముగలదో— ఏస్వరూపమందు సారశ్య సౌందర్యముగలదో— ఏపావన ప్రేమయందు నిస్సార్థత్యాగముగలదో వాని మహత్త్వములను వర్ణించుటకు నాలేఖనియందు శక్తిచాలదు.

కుమారమహేంద్రసింహుఁ డింతదనుక నిజప్రేమైక నిధానమగు యా (యంగుళీయకముపైఁ జిత్రింపఁబడియున్న) సుందరీమణి యాలోచ



నయందు నిమగ్నమానసుడయి శిరమ వంచి కూర్చుండి యుండెను. కాని, యామంజులసంగీతనినాదము సహూదరు లిరువురి కుత్తుకలను దన వైపునకుఁ ద్రిప్పకొనెను. మఱియు దాను నిర్లమించుచుండిన దెసఁ గొంచుటకు వారిని బలాత్కరించెను.

తీరమువైపునకుఁ గొంచుటవలన బాడుచున్నదెవరో వారికి దెలియదయ్యెను గాని, వారు మిక్కిలి సమీపముననే యుండినటులమాత్రము వారికి బోధపడెను.

కుమారమ హేంద్రసింహుఁడు నరేశసింహునిఁ దెసఁ బరికించి, “సోదరా! ఏమి! ఆమధురగానరసము!” అనెను.

నరేశః—మఱియొక కంఠధ్వనియు వినిపించుచున్నది. తప్పక గొందఱు స్త్రీలు కలిసిపాడుచు జంత్రములను వాయిించుచుండవలెను.

మహేంద్రః—(నావముఖము తీరము వైపునకుఁ ద్రిప్పి) వారలిట్టి విధంబున నాడుచుఁ బాడుచుఁ దమ మానసంబుల కుల్లాసము జనింపఁజేసికొనుట కీనిర్జనారణ్యమునే రమ్యస్థానముగ దలంచియుండిరి కాబోలు. మనమును వారలెట్టి వారలో కొంచెము గాంచివత్తము” అనెను. “మంచిది. నడువు” మని నరేశసింహుఁడు బదులు పలికెను.

అంత నావృద్ధనేవకుఁడు కుమారమహేశనరేశసింహులతో, “నానావరుతీరమునకు గొనిపోవలదని పెక్కుభంగుల బోధించెను. కాని,వాని మాటలను వినువారెవరు? నావను తీరమునకుఁ జేర్చి యాసహూదరు లిరువురు గ్రిందికిదిగి యాగానధ్వని నిర్లమించుచుండిన దెసకుఁ సూటిగాఁ బోయిరి. వారలటులా యడవియందుఁ గొంతదూరమేగి యభినవతారుణ్యలక్ష్మీవిలాసభాసమానలగు కొందఱు విలాసవతులను గొంచిరి. వారు దాదాపు పదునైదుగురుందురు. వారు ధరించియుండిన



యమూల్యవస్త్రాలంకారములు స్వతస్సిద్ధంబగు వారి సుందరాకృతిని ని  
నమడింపఁ జేయుచుండెను. వారిలో గొందఁ టొక యెత్తైన వృక్షశాఖ  
కు వ్రేలాడుచుండిన ఉయ్యెల నూపుచుండిరి. ఆమత్తకాశినినులలో  
గొందఱు మురళీ, వీణ, మృదంగాది జంత్రములను వాయించుచుండిరి.  
కొందఱు కరతాశములు వైచుచుండిరి. కొందఱు పాడుచుండిరి. మఱి  
కొందఱు నృత్యముఁ జేయుచుండిరి. ఆఉయ్యెలపయి నూగుచుండిన భా  
సురాంగి గంగానది వైపునకు ముఖము నునిచికొని కూర్చుండియుండెను  
ఆదృశ్యము ను దిలకించినంతనే యావిలాసవతులఁ ఉయ్యెలపై గూర్చుం  
డియుండిన దేవకన్యక నూపుచు, నాడుచుఁబాడుచు నామెను బ్రసన్ను  
రాలిసిగఁజేసి దమ యశావనరూపసంపదలు స్థిరస్థాయిగా నుండునట్లు  
వరప్రసాదము నర్థించుచుండినో యనునట్లు దోచుచుండెను. వార  
లాకస్మికముగ మన కుమారమహేంద్రుని శేషసింహులు తమ దెస కరు  
దెంచుచుంటను గాంచి ఉయ్యెలపయిఁ గూర్చుండియుండిన భాసురాంగి  
నొంటరిగ విడిచి యేల పారిపోవలసివచ్చెనో మన మూహింపఁ జా  
లము.

నరేశ:— సోదరా! ఆసుందరీమణులు పారిపోవుచున్నారు.

మహేంద్ర:— బాను. నే నీ ఉయ్యెల సమీపమున కేగెదను. నీవాకాం

త లెచటి కేగుచుండిరో కనుగొనిరమ్ము.

“మంచిది” యని పలికి నరేశసింహుఁ డాయువతుల నెన్నంటి  
పోదొడంగెను.

కుమారమహేంద్రసింహుఁ డాఉయ్యెలపయి నొంటరిగ గూ  
ర్చుండియుండిన భాసురాంగిని గుఱ్ఱించెను. బాగు! అతఁడామె నేలగు  
ర్తింపకుండును? ఆవృద్ధవణిగ్వురుఁడు కానుకగ నొసంగియుండిన యంగు  
లీయకముపయి నామె ప్రతిస్వరూపమును జూచియుండెను. అది వా  
ని హృదయఫలకమున బూర్ణరూపంబున ఖచితమై యుండెను. ఏసుంద



రీమణిని బడయుటకై యాతడుత్కంఠితుడగుచుండెనో యామె నెట్టి పరిశ్రమ నొందకయే యతడు బడయ గలిగెను. ఇత వానికి గావలసిన దేమికలదు?

ఇటు గుమారనరేశసింహుడా యువతీమణుల జూడనరయ నేగెను. కాని, తుదకు వారి ఛాయమైనను వానికి జూపట్టదయ్యెను. కొంత సేపటివఱకు నిటునటు నంచరించి పరిశ్రాంతుడై మరల నాడయ్యెల నొద్దకుఁ బోయెను. ఆడయ్యెలపయి నధివసించియుండిన భాసురాంగి సంగతి యటుంచుడు. తన సోదరునైన నచటఁ గొంచక సంభ్రమచి త్తుడయి పెక్కుతావులయందు వెదకుచుఁ గేకలిడి వానిని పిలువసాగెను. కాని, ప్రయోజనము గలుగదయ్యెను. పిదప నతడు, తన సోదరుడు జలయానమునొద్ద కేగియుండునని తలంచి యావైపున కేగెను. అచటను దమ సహూదరుడు గ నరాకుండుటచే సంక్షుభిత మనస్కుడై గడచిన వృత్తాంతమంతయు నావృద్ధసేవకునకు వివరించి తెలిపి, “నీవు వెంటనే పోయి యీవృత్తాంతమంతయు మనవారి కెఱింగింపుము. నాసహూదరుని జూడ తెలియుదనుక నేను నగరికి రాజాల” ననెను.

అంత నావృద్ధసేవకుడు కుమారనరేశసింహునితోఁ దన వెంట నేతెంచుటకు పెక్కుభంగుల బోధించెనుగాని, యాతడు వాని పలుకొక్కటియుఁ జెవిఁబెట్టఁడాయెను. తుదకా వృద్ధసేవకుడా సమాచారము లన్నింటిని విజయేంద్రసింహమహారాజున కెఱింగించుట యావశ్యకమని తలంచి యానావ నచటనే విడిచి పాదచారియై యాక్రందించుచుఁ గోటవైపునకు దారిపట్టెను.



## ఇ రు వ ది య వ ప్రి క రణ ము .



ఆవృద్ధసేవకుడు దుర్గమండు బ్రవేశించి జగత్సంహవిజయేంద్ర  
సింహా నరపాలు రొక తాపున గూర్చుండి ప్రసంగించుచుండిన సమా  
చారమును దెలిసికొ నెను. మఱియు వారి సమీపమునకుఁ బరుగులిడు  
చుఁ బోయి “భూపతులారా! కుమారమహేంద్రసింహుని జాడ తెలి  
యుట లే ” దని పలికి తాను నరేశసింహుని వలన నాలించియున్న స  
మాచారము లామూలాగ్రముగ వారి కెఱింగించెను.

ఆసమాచారముల నాలించినంతనే యావృద్ధీశుల హృదయము  
లందు గాఢాఘాతములు దవితెను. కొంతసేపటివఱకు కింకర్తవ్యవిమూఢు  
లయి కలతనొందసాగిరి. అప్పటికొక జామురాత్రి గడచియుండెను.  
తుద కర్జునాభయసింహుల నచటికి రావించి, వారికి సకలవృత్తాంతము  
లు దేటఁజెల్లముగ నెఱింగించి మన మిపుడేమి కావింపవలయునని వారి  
ని బ్రశ్నించిరి.

అభయ:—ఆయడవి యందందఱు కాంతలుకూడి పాడుచునాడుచు ని  
వ్వధంబున కుమారమహేంద్రసింహుని వంచించుటొక  
యద్భుత విషయముగాదు.

జగత్సి:—విక్రమసింహుడు మరల విజృంభించెనను వార్తనాలించిన నా  
టినుండియు నేను సంశయాకులచిత్తుఁడనైయుంటిని. ఈ పై  
శాచిక కృత్యములు వానివలన గలిగినవి కావుగదా?

విజయేం:—తమ యిచ్చచొప్పున బంధించుటకు కుమారులంత పరాక్ర  
మవిహీనులుగారు.

జగత్సి:—నిక్కువము కాని, నరేశుఁ డచట నిలిచిబోవుట యుక్తిసంగ  
తము గాదు.

అభయ:—పాపమా వృద్ధసేవకుడు బలాత్కారముగ వారిని వెంబడిం



చియుండెను. కానిచో, వారలెచటకేగి యుండినదియుఁ దెలియక మనము మిగులఁ దొట్టుపడవలసియుండును. మంచిది. మన మిప్పుడేమి కావింపవలయునో దానిని యోజింపుఁడు. నేనిప్పుడే వేయిమంది సిపాయిలను వెంటఁగొనిపోయి యాయడవి నలువైపులనుండి ముట్టడించి యుంచుట కనుజ్ఞ నొసంగుఁడు. పిదప నేమి కానున్నదో కనుగొనియెదముగదా!

జగత్తి:—(అర్జునసింహునితో) నీయభిప్రాయమేమి?

అర్జున:—అభయసింహుని పలుకులు యుక్తియుక్తములు. వాని కనుమతి యొసంగుఁడు.

జగత్తి:—అభయసింహా! నీయిచ్చచొప్పున గావింపుము. మేమును వెనుకనుండి యచటికి కరుదెంతుము. పిదపఁ గర్తవ్యమును యోజింపనగును.

అభయసింహుఁ డటులా భూపాలునివలన ననుజ్ఞను బడసి వెంటనే దివాన్ఖానా మిద్దెపై కేగి యచట నుంచబడియున్న థంకాపై నానగరమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునటుల దనశక్తికొలఁది నొకదెబ్బ కొట్టెను. దాని కారణ మా పురజనులకుఁ దెలియదయ్యెను. కాని, తత్క్షణమే వేయిమంది సిపాయిల యావశ్యకము గలదని సేనాని గ్రహించి తగు యేర్పాటులను గావించియుంచెను.

అభయసింహుఁ డైయారి సామానుల నలంకరించుకొని కొట వెడలివచ్చి ప్రభునాజ్ఞకై యెదురుచూచుచుండిన సిపాయిలను బెక్కులు దివిటీవాండ్రును వెంటఁగొని యాయడవి వైపునకు బంకులుదేరి యనతికాలములో నచటికి జేరుకొనెను. మఱియు నాయడవిచుట్టు నాసిపాయిలను గాపుంచి తాను కుమారనరేశసింహునికై పలుతావుల వెదకిచూచెను. కాని, యందు వాని జాడయుఁ బొడకట్టదయ్యెను. అవ్విధంబున వారి కారాత్రియంతయు గడచిపోయెను. ప్రభాతంబయిన వెంట



నే అభయసింహుడూ సిపాయిలతో, “నీయడవి నొకవైపునుండి శీఘ్రముగ ఖండింపుడని యాజ్ఞాపించెను.

అసమయమునకే జగత్సింహభూపాలుఁ డర్జునసింహుని వెంట నచటికివచ్చి చేరెను. మఱియు నభయసింహుని బుద్ధికుశలతకు మిక్కిలి సంతసించుచు వానిని తద్దయుఁ బొగడెను. ఒకచిన్న యడవి నటకుట కెంతకాలము పట్టును? అదియునుగాక భూపాలుఁడు స్వయముగ నచట నిలిచియుండుటచే నెల్లరు నాకార్యమందుఁ బ్రవేశించి యతిశీఘ్రముగ నాయడవిని ఖండింపసాగిరి.

అపరాహ్నము గాకమున్నె యాసిపాయి లాయడవియంతయు ఖండించివైచిరి. కాని, యందెవరి జాడయుఁ జూపట్టదయ్యెను. దానియందొకమూల బహుమూ్యవస్త్రా లంకారంబుల సుసజ్జితయైన నొక యావనోన్ముఖియగు సుందరాంగిప్రేతము - మాత్రము వారికి జూపట్టెను. దాని శిరమచట లేకుండెను. తుదకు కుమారమహేంద్రసింహుని విధంబుననే నరేశసింహుఁ డదృశ్యుడై యుండునని నిశ్చయింపఁబడెను. ఆశవము జగత్సింహభూపాలుని సమీపమునకుఁ గొనితేబడెను. ఇపు డెల్లరకుఁ బలువిధంబులగు శంకలు వృద్ధికాదొడంగెను. పిదప జగత్సింహభూపాలుఁ డాశవమును వెంటఁగొని తెచ్చుట కాజ్ఞాపించి నగరము వైపునకు బయలుదేర సంసిద్ధుఁ డయ్యెను. అర్జునసింహుఁ డభయసింహునిఁ జీరి, “అభయా! మేమిపుడు నగరమునకు వెడలుచుంటిమి. అజితసింహుని బుత్తెంచి విక్రమగడమున కేగియుండిన మన యైయారులందఱును బిలువనంపి కుమారమహేంద్రనరేశసింహుల జాడనరయుటకై పుత్తెంచెదము. నీవును వారిజాడ నరయుటకై నీయిచ్చవచ్చిన తావున కిపుడే బోయిర”మన్నని యాజ్ఞాపించెను.

అభయసింహుఁడు తన యైయారిసామానులతో నచటికి వచ్చి యుండెనుగదా? ఇక తడవేమి కలదు? అతఁడా భూపాలునకును తన



జనకునకును మొక్కులిడి యొక్కవైపునకు దారిపట్టెను.

జగత్సింహభూపాలుఁడు తన పౌత్రులవియోగమునకుఁ మదిగుండుచుఁదననేత్రములఁ గ్రమ్ముకొనియున్న యశ్రుజలంబులఁ జేరుమూలుతోనల్లన నెత్తుకొనుచు, గుమారిగడమువైపునకుఁ బయలుదేరి కొంత తడవునకుఁ గోటయందఁ బ్రవేశించెను.

కుమారమహేంద్రునిరేశసింహు లిరువు రదృశ్యమైన సమాచారము కరుణాదేవిమహారాణికిని దెల్లమయ్యెను. పాపమామెయ్యి ప్రపంచమందలి సుఖదుఃఖములను బాగుగ ననుభవించి యుండెను. ఆమె పెల్లుగ నిలపించుట కిచ్చగింపదు. అందువలన నామె కోమల హృదయంబున వేదనపుట్టి వచ్చును. ఆమె తనహృదయమును తాయిజేసి కొని లోలోనఁ గుందుచుండెను. ఒకగడియ కాలములోనే యామె రూపము మాటిపోయెను. సౌదామిని సరోజికులకుఁ గరుణాదేవియందెంత ప్రేమగలదో మాపాతకమహాశయులు బాగుగ నెఱింగియున్నారు. దాని నిచట వర్ణించుటనావశ్యకము. రాకుమారు లిరువు రదృశ్యులగుటవలన గలిగిన విచారము కరుణాదేవికంటె వారి కధికమాయెను. తుదకుఁ దాము స్వయముగ నా రాకుమారుల జూడ నరయ నేగుటకుఁ గృతనిశ్చయమై యుండిరి.

జగత్సింహభూపాలుని యాగమన సమాచారమునాలించి విజయేంద్రసింహమహారాజు వాని యంతికమున కేగెను. మోహనసింహుఁడును వానివెంట గలఁడు. జగత్సింహభూపాలుఁడు పట్టరాని దుఃఖమున గన్నుల నీరుగార్చుచు, విజయేంద్రసింహుని యెదుట సకల వృత్తాంతములు మోహనసింహునితోఁ జెప్పి, “మనమిపుడేమి సేయవలయు”నని ప్రశ్నించెను.

మోహనః—తొలుత నే నాయడవియందు లభించియుండిన శవమును జూడగోరుచుంటిని.



జగత్తి:—మంచిది. నీవు దానిని దప్పక దిలకింపుము.

అర్జున:—(చోబుదారునితో) ఆయడవియందు దొరికిన శవము ని  
చటికి గొనితెచ్చుటకు సేవకుల కెఱింగింపుము.

“చిత్త” మని పలికి యాచోబుదారుఁడు వెడలెనుగాని, శీఘ్ర  
కాలములోనే మగిడివచ్చి, “ప్రభూ! భూపాలుని వెంటఁగొనితేబడిన  
శవము మార్గమధ్యమందెచట మాయమయ్యెనో తెలియరాకున్నది.  
పలువురు పలుతెఱుగులఁ బ్రయత్నించి చూచిరికాని, దానిజాడ తెలి  
యకుండెనని” విన్నవించుకొనెను.

విజయే:—మనము జాగరూకులమయి ప్రవర్తించు సమయము మర  
ల సంభవించినది. వేయిమంది జనుల మధ్య గొనితేబడుచు  
న్న శవమెపుడు మాయమాయెనో యిపుడింకను గొన్ని  
యుత్పాతములు పుట్టినై యుండెననుట నిశ్చయము.

అర్జున:—నా మిగిలియున్న యాయుఃపరిమాణము విశ్రాంతితో గడు  
పనెంచితిని. కాని యది కేవలము యవివేకము. అట్టి వి  
శ్వాస మెవరు దేనియందు నునుపరాదు.

జగత్తి:—మంచిది. ఏమికానున్నదో కాంచెదముగదా? మనమిపు  
డేమి యొనరింపవలయునో దానిని యోజింపుము.

అర్జున:—పండితజగన్నాథుఁడు మున్నగువారలు రజితేంద్రసింహుని  
బందిగమునుండి విడిపించి యచట నేకార్యాచరణము నందే  
నియుఁ జిక్కియుందురేమో యని తలంచి, వారినిచటికి బిలి  
చికొని వచ్చుట కజితసింహుని విక్రమగడమునకుఁ బుత్తెంచు  
టకు యోజించుచుంటిని. కాని యిపుడటు లొనరించుటకు  
నామానసం బొప్పకున్నది. నేటికి తాళుఁడు. నేను బాగు  
గ యోజించి రేపటినినమున నాయభిప్రాయమును వెల్లడిం  
తును.



వార లివ్విధంబున సంభాషించుకొని యాసభను ముగించిరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

పండితజగన్నాథవిఠలరమేశజాలిమయోగీంద్రనాథులు రజితేంద్రసింహయైయారుని బందిగమునుండి విడిపించి తెచ్చుటకు విక్రమగడము వైపునకు బయలుదేరిరి. కుమారమహేంద్రనరేశసింహుల యాజ్ఞానుసారము సేనాధిపతి యమేరుసింహుఁ డాసాధువుంగవుని వెనుక గూఢచారులను బుత్తెంచి, రజితేంద్రసింహుఁడు విక్రమగడమునకుఁ గొనిపోబడిన సమాచారమును వారివలన దెలిసికొనియుండెను. అందువలన రజితేంద్రసింహుని జాడనరయఁ బండితజగన్నాథుఁడు మున్నగువారి కెట్టి యావశ్యకమును గలుగదాయెను. వారలు సరాసరిగ విక్రమగడము వైపునకు బయలుదేరి మఱుసటిదినము సాయంకాలసమయమున కానగరమును జేరుకొనిరి. నగరబహిఃప్రదేశమందు వారలొక సంకేతస్థానము నేర్పఱ్ఱుకొని యారేయియంతయు నందు గడపిరి. తెల్లవాటి వతోడనే తమ గూఢములను మార్చుకొని వేత్పేఱు మార్గంబుల నా పోలునందుఁ బ్రవేశించిరి.

ఆయైయారు లైదుగురు బగలంతయు నావీడునందు విచ్చలవిడి సంచరించుచు, రజితేంద్రసింహుని బంధించియుంచిన తావును దమ నేర్పుపెంపున నెఱింగి, రాత్రికాలంబున దమ సంకేతస్థానంబున నందఱు గూడుకొనిరి. వారలా రాత్రియంతయుఁదాము గావింపవలసిన కార్యాచరణములను నిర్ణయించుకొనుటయందుఁ గడపిరి. తెల్లవాటిన తోడనే నిత్యకృత్యములను నిర్వర్తించుకొని కొంతభుజించి తమ గూఢములను మార్చుకొనిరి. వారిలో విఠలజాలిమసింహులు తమ గూఢంబుల నచటి



చోబుదారులవలె సవరించుకొని రజితేంద్రసింహుడు బంధింపబడియున్న కారాగృహము చెంతకుఁ బోయి చేరిరి.

రజితేంద్రసింహుడు కొన్నిదినములనుండి బంధింపబడియుండుటచేఁ దన్ను నెల్లడించుకొనియుండెను. అతఁడు తన నిజరూపమున నొక గదియందు బంధింపబడియుండెను. ఆగదికి మూడు తట్టుల ప్రాకారములును నాల్గవవైపున నినుపగజములతో నమర్చబడిన ద్వారమును గలవు. ఆగదిని జేరి యట్టివిధంబగు గది మఱియొకటిగలదు. దాని యందొక వృద్ధకర్మచారి యొకఁడుగోఁ గూర్చుండియుండెను. ఆగదులకు ముందుఁ గొందఱు సిపాయిలు విచ్చుకత్తులను జేతధరించి యిటునటుఁ సంచరించుచుఁ గావలికాయుచుండిరి. అంత విఠలజాలిమసింహులూ వృద్ధుడు కూర్చుండియుండిన ద్వారము నొద్దకేగి వానితో నిటుని సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

విఠ్ఠలు:—అయ్యా! భూపాలుడు మిమ్ములను బిలుచుచున్నాడు.

వృద్ధు:—ఎందులకు? పనియేమి? మంచిది. లోనికివచ్చి కూర్చుండుడు. పోవుదము.

విఠలజాలిమసింహులూ గదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండిరి. పిదప విఠ్ఠలుడు వానితో, “కార్యమెద్దియో మాకు తెలియదు. మిమ్ము వెంటనే తోడ్కొని రమ్మని మాత్రము దెలిపియుండిరి” అనెను.

వృద్ధుడు:—ఇంతకుఁ బూర్వమొకఁ డెరుదెంచి భూపాలుడు స్వయము

గ నిచటికి రానైయుండెనని తెలిపిపోయెనుగదా?

విఠ్ఠలు:—అయ్యదియు నిక్కువమే. కాని, వారిపు డిచటి కరుదేరరు.

వృద్ధుడు:—అటులయిన మీరిరువురు నిచటఁ గూర్చుండియుండుడు.

నేను పోయివచ్చెదను.

విఠ్ఠలుడు:—చిత్తమటులనే,

పిదప నావృద్ధుఁ డచటినుండి లేచి వెలుపల కేగి యాద్వారము



ను బంధించి, “ఓవిద్రోహులారా! మీరిరువురైయూరులని నేనెంత సూక్ష్మముగ దెలిసికొన గలిగితి నో చూడుడు. నేనూటకయే భూపాలుఁ డిచటికి రానై యుండెఁగదా యని పలికితిని. మీరు వెంటనే యయ్యది నిక్కువమే కాని వారిపుడిచటి కరుదేరరని వచియించియుంటిరి. మీరిట్టి చతురతతోడనే యైయారితనమును గావించుచుంటిరా? సిగ్గు! సిగ్గు!! మీకు తన సామర్థ్యమును జూపుటకే యైయారశేఖరుఁడగు యీబాకరస్థి కారాగృహోద్యక్షుని రూపంబున నిచటఁ గూర్చుండియుం డెనని యిప్పుడైన నెఱుంగుడు. ఏమి! మీరిప్పుడు నావలన బంధింపఁబడి తిరా లేదా? దానిని వచియింపుఁ” డనెను.

వాని పలుకుల నాలించి విక్రలజాలిమసింహులు లజ్జావశీభూతుల యి, శిరములను వంచుకొనిరి. ఆవృద్ధకారాగృహోద్యక్షుఁ డమితానం దంబున బెల్లుబ్బుచు విక్రమసింహభూపాలుని యంతికమునకేగి యాయై యూరులను వంచించిన విధంబంతయు వాని కెఱింగించెను. ఆభూపాలు డానందపరవశుఁడై వాని నేర్పరితనంబును దద్దయు స్లాఘించుచు వాని కిఁ గొంతధనము బారితోషికముగ నొసంగెను. మఱియు నాతఁడా వికలజాలిమసింహులను దిలకించుటకుఁ గారాగృహమునొద్ద కేగెను.

పండితజగన్నాథయోగీంద్రమేళసింహులు తమ యనుచరు లిరువురు బంధింపఁబడుట నెఱింగి విషష్టహృదయులై యొకతావున గూర్చుండి వారిని విడిపించుటకుఁ దగు నుపాయములను యోజింపఁ దొడంగిరి.

కొంతరేయి గతించిన పిదప నాయైయూరులు మువ్వురు నానగరము వెలువలకుఁ బోవుచుండిరి. అంత నొకఁడు నల్లని దుస్తులతో మేనెల్ల మఱుగుపఱచుకొని పరువువాఱుచు వారి సమీపమున కేతెంచి, యొక మడిచియున్న కాగితము వారిముందు విసర్జివైచెను. మఱియు దన వెంట నరుదెంచుటకుఁ జేతితో సన్నజేయుచు ముందునకుఁ వెడలి



పోయెను.

పండితజగన్నాథుఁ డాకాగితమును దీసికొని సమీపమున నొక యంగడియందు వెలుతురునిచ్చుచుండిన దీపపుప్రకాశమందు దానిని బదువుకొనెను. దానియందు “రజితేంద్రసింహుఁ” డని మాత్రము వ్రాయఁబడియుండెను. ఆవ్రాత రజితేంద్రసింహునిదిగ జగన్నాథుఁడు గుఱ్ఱించి యాతఁ డేయుపాయాంతరముననో బంధివిముక్తుఁడయి పారిపోయి వచ్చుచున్నాఁడని తెలిసికొనెను.

రజితేంద్రసింహుఁ డటులా కాగితమును వారి ముందు వినరివైచి సంజ్ఞాపూర్వకముగ వారిని బిలుచుచు, బది యడుగులు ముందునకేగి వారి రాకకై ప్రతీక్షించుచు నచట నిలిచియుండెను.

పండితజగన్నాథుఁడు మున్నగు వార లతిప్రసాదభరితులయి నల్లని దుస్తులను గప్పకొని మార్గముప్రక్క నిలిచియున్న రజితేంద్రసింహుని సమీపించిరి. వారు సంభాషించుటకు వీలు చిక్కదాయెను. మున్నుండు రజితేంద్రసింహుఁడును వాని వెనుక బండితజగన్నాథయోగీంద్రరమేశచంద్రులును సత్వరముగ నడుచుచు నావట్టణము వెలుపల కేగిరి.

నలుదెసలఁ గాటుచీకటులు దట్టముగ గ్రమ్మియుండెను. వారలు మైదానమందుఁ బ్రవేశించిన తోడనే రజితేంద్రసింహుఁ డానల్లని దుస్తులను దీసివైచెను. తారకముల ప్రకాశమం దారజితేంద్రసింహుని గుఱ్ఱించి సంతోషాయితచిత్తులయి పండిత జగన్నాథుఁడు మున్నగు వారలొకరి వెనుక నొకరు వానిని గొగలించుకొనిరి. మఱియు నొక శిలాఫలకముపైఁ గూర్చుండి యివ్విధంబున సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

జగన్నాథుఁడు:—రజితేంద్రసింహా! నీవెటుల బంధివిముక్తుఁడవయి రాగలిగితి

వి? నిన్ను గాంచుటవలన మాకమితానంద ముదయించుచున్నది.



రజితేం:—నే నెత్తెఱుంగుననో యాబందిగమునుండి తప్పించుకొని వచ్చి  
తిని. కాని, విఠల జాలిమసింహులు వారిచే జిక్కియుండిరి.

యోగీంద్ర:—ఔను. వారిరువురును బంధింపబడి యుండిరి.

రజితేం:—నేను వారిని విడిపించుటకు బ్రయత్నించుచుంటిని.

రమేశ:—ఎటుల?

రజితేం:—ఆవృత్తాంతములన్నియుఁ జెప్పటకు నాలించుట కింకను జా  
లరాత్రిగలదు. నే నిపుడు మిక్కిలి యాఁకొని యున్నాను.  
మీయొద్ద భుజించుట కేపదార్థములయిననున్న యెడల వాని  
నాకొసంగుఁడు.

జగన్నా:—మాయొద్ద రెండుమూఁడు పూరీలుమాత్రము గలవు. అవి  
నీకొసంగెదము. భుజింపుము.

రజితేం:—రెండుమూఁడు పూరీలవలన నేమి కాగలదు. మంచిది. జల  
మునైనను గొంత యొసంగుఁడు.

జగన్నా:—అదియునులేదు. అటులయిన మన మిపుడేమి సేయవల  
యును?

రజితేం:—(చేతితోఁ జూపుము) అటు చూడుఁడు. ఆ వెలుతుకొక యం  
గడి యందలి దీపపువ్రకాశము. నేనిటకరుడెంచుచు దానిని  
గాంచియుంటిని. ఆదియొక మిఠాయి యంగడి. అచట మ  
నకుఁ గావలసిన పదార్థములు లభింపఁగలవు. జలమును దొర  
కఁగలదు.

రమేశ:—మంచిది. నేవెడలి మనకుఁ గావలసిన పదార్థములను గొని  
తెచ్చెదను.

రజితేం:—మేమును నీవెంట నేతెంతుము. మన మందఱము గూడి  
యుండుటయే మంచిది. నీవు వెడలి దైవికముగ నెవరివలన  
నైన బంధింపఁబడినచో, నీరాక్షకై మేమెదురు చూచు



చుందుము.

రమేశ:— బంధింపఁ బడటాక యాటయయ్యెనా?

రజితే:— ఇందుఁ జెఱుఁగేమి కలదు? మన మందఱము గలసిపోవుదము.

ఒకరు దుకాణము నొద్దకుఁ బోయి మనకుఁ గావలసిన పదార్థములను గొనవచ్చును. తక్కినవారు కొంతదవ్వున నిలిచియుండ నగును.

జగన్నా:—ఔను. బాగుగనున్నది. నడువుడు. మన మందఱము గలిసి పోవుదమని పలికి లేచి నిలిచెను.

అయ్యెయారులు నల్వరచటనుండి బయలుదేరి నగరము వెలులనున్న మిఠాయియంగడి నొద్దకుఁ బోయి చేరిరి. పండితజగన్నాథ యోగీంద్రరజితేంద్రసింహులూ మిఠాయియంగడికి కొలఁది దవ్వున మార్గము ప్రక్కను నిల్చియుండిరి. రమేశసింహుడు దమకుఁ గావలసిన వానిని గొనితెచ్చుట కా యంగడిలోని కేగెను. అతఁడు వెడలునపుడు రజితేంద్రసింహుడు వానితో, రమేశసింహా! మిఠాయితోపాటు జల మొసంగుటకును మొదట వానితో మాట్లాడుకొనుము. అటుకానినో, పిదప నతఁడు తగవుపెట్టఁ గలఁడు” అని చెప్పియుండెను.

రమేశసింహుఁ డటులా యంగడిలోనికేగి రెండు శేర్లు పూరీలను నొక శేరు హల్వాయును గోరెను. అంత నాయంగడివాఁడు వానితో “మీకు జలముగూడ గావలసి యుండెనా” యని ప్రశ్నించెను.

రమేశ:—ఔను. మాకు ముఖ్యముగ జలము గావలసియున్నది.

అంగడివాఁడు:—పాత్రను గొని తెచ్చితివా?

రమేశ:— నాయొద్ద నొకటి కలదు. కాని, యది మిగులఁ జిన్నది. నీవొక కడవయందు జలమును నింపి యొసంగుము.

అంగడివాఁడు:— ఒక కడవెడు జలమున కెనిమిది అణా లొసంగవలసి యుండును.



రమేశ:—ఇంతటి యన్యాయమా! కానిమ్ము. అటులనే యొసంగెదను  
 పిదప రమేశసింహుడు పూరీలు, హల్వా, జలములను దీసికొని  
 యాయంగడివాని కీయవలసిన క్రయధనమువానికొసంగి తన యనుచ  
 రులతోఁ గలిసికొనెను. ఆమైయూరులు నల్వురు నచటినుండి తమ  
 నెలపు వైపునకు బయలుదేరిరి. కాని, తమ వెనుకఁ గొంత దూర  
 మున నాయంగడివాఁ డిరువురు మనుష్యులను వెంటఁగొని దాఁగుచు  
 వచ్చుచుండిన సమాచారము వారిలో నొక్కరికైనను దెలియకుం  
 డెను.

వార లటులా నగరము వెలుపలనుండిన మైదానములోనికిఁ బో  
 యి యొక శిలాఫలకమునఁ గూర్చుండిరి. పిదప వారందఱాపదార్థము  
 లను భుజించి జలమును గ్రోలిరి. వారు నిశ్చింతితులయి పరస్పరము  
 సంభాషించు కొనఁదొడంగిరి. ఒక యరగుటకాలము గడచి యుం  
 డును. అంత నామైయూరులు నల్వురు మూర్ఛాగతులయి యా శి  
 లాఫలకమునఁ బడిరి. ఆయంగడివాఁడును దన యనుచరులిరువురితోడ  
 నచటికి వచ్చి చేరెను.

పిదప వారలా పండితజగన్నాథయోగీంద్రరమేశసింహులనుమూ  
 టలుగ గట్టియుంచిరి. మఱియు రజితేంద్రసింహున కెద్దియో వాసన  
 జూపించి వానికి తేకువను గలిగించిరి. తదుపరి వారలా రజితేంద్రసిం  
 హునితో, “వహ్వా! అద్భుతసింహుఁడా! నీవతినేర్పున గార్యములను  
 నిర్వహించియుంటివి. కుమారిగడమునుండి యరుదెంచి యుండిన  
 మైయూరు లైదుగురును మనవలన బంధింపఁబడియుండిరికదా? భూపా  
 లునివలన నధిక పారితోషికమును బడయు కార్యమును నీవే యొనరిం  
 చియుంటి” వని వానిని బొగడ సాగిరి.



## ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.



పెక్కు కష్టముల ననుభవించిన మీఁదట జగత్సింహవిజయేంద్ర సింహులును వారి కారణంబున గరుణాదేవి సోదామిని సరోజి నులును అర్జునాభయమోహనసింహులు మున్నగు వారలును గొంత కాల మతిముదంబున సమస్త సుఖములను జూరకొనియుండిరి. కాని, యిప్పుడు వారికా సుఖదినంబులు తొలఁగిపోయినవి. నిక్కువము! ఈసం సార ప్రపంచమందలి మానవకోటిపై సుఖదుఃఖములను పహారా నిరంతరము మాటుచుండును. సుఖదినంబులు మిక్కిలి తేలికగ మాటలాడు నంతలో గడచిపోయినట్లుల దొఁచును. కాని, కష్టదినంబులంత సులువు గాఁ గడువజాలవు. ఇంతదనుక మాకును వారి విషయమున లిఖించు టకు యోగ్యమైన వృత్తాంతములెవ్వియు లభించియుండలేదు. కాని యిప్పుడు వారి కష్టదినములు గడచుట దుర్లభమగుచున్నవి. పరాజితుఁడయిన విక్రమసింహుఁ డగ్నిశిఖవలె మరల విజృంభించునని యెవరెఱుంగుదురు? కరుణాదేవి యొడియందుఁ బెరిగిన యాసుకుమారకుమారు లిట్లుల దృశ్యులయి యామెకు దురంతవియోగసంతాపమును గూర్తురని యెవరూహింపగలరు? వారి వంశమందును రాజ్యమందును నెలకొనియుండిన సంతోషాతిశయంబులు డిందువడి కాకతాళీయముగ నాపదలు వచ్చిపడునని యెవరు తలంచగలరు? సుఖమనుభవించువారలే యాపదలనుగూడ ననుభవింపవలసి యుండెను. మంచిది! ఇప్పుడేమి కానున్నదో కాంతుముగదా? ఇప్పుడెల్లరి మానసంబులు సంక్షుభితములై యుండెను. తన యే కాంతమందిరమున జగత్సింహ భూపాలుఁడు దురంతచింతాక్రాంతచిత్తుఁడై యొకగద్దయపై గూర్చుండియుండెను. వానికి వామపార్శ్వమున విజయేంద్రసింహుఁ డాగద్దయకోణముపై చేయినానుకొని తనయెదుట కూర్చుండియుండిన అర్జునసింహుని వైపునకు వ్యగ్రతాపూర్వకంబుగ నవ



లోకించుచుండెను. మోహనాజితసింహులు తమ సమీపమున బైతరగ  
తియందుఁ గూర్చుండియున్న వృద్ధుఁడును గురుతుల్యుఁడునగు యర్జున  
సింహుని వైపున కొఱిగి యాతఁడేమి యాజ్ఞాపించునో యని ప్రతీక్షిం  
చుచుండిరి. పైన వినరింపఁబడినవారుదక్క నితరులెవ్వరు నామందిరము  
న లేరు. ఇపుడా మందిరమున నిస్తబ్ధత వ్యాపించియుండెను. ఇంతకుఁ  
బూర్వము వారలేమి ప్రసంగించియుండిరో మనకు తెలియదు. అంత  
జగత్సింహభూపాలుఁడు వారితో, “మంచిది! సౌదామిని సరోజికుల వ  
చనములనుగూడ మనము మన్నింపవలసియున్న” దని పలికి యానిస్తబ్ధ  
తను భంగపఱచెను.

అర్జున?—మీచిత్తము. కాని, మోహనసింహునకుఁ దామేమి శాసిం  
చుచున్నారు?

జగత్సి:—మఱియేమియును లేదు. ఈకుమారిగడ సంరక్షణ విషయ  
మున మాత్రము కొంత చింతగలదు.

అర్జున:—ఇచటి జాగ్రత్తకై అజితసింహుఁడు సరిపడునని నాతలంపు.  
మఱియు సమయము ననుసరించి నేనీ వృద్ధాప్యమందుఁ గూ  
డ గొంత సేయగలను.

జగత్సి:—(మందహాసవదనుఁడయి విశ్వాసపూరితేక్షణంబుల యర్జున  
సింహుని వైపువకుఁ బరికించుచు) మంచిది. నీకుచితమని  
తోచిన విధంబునఁ జేయుము.

అర్జున:—(మోహనసింహునితో) నీయభీప్సితమును దీర్చుకొను సమ  
య మాసన్నమైనది. నీవేమి కావించి తెచ్చెదవో కాంతు  
ముగదా? భగవంతుఁడు నీకన్ని విధంబుల దోడ్పడుచుండఁ  
గలఁడు.

ఇవ్వచనంబుల నాలించినంతనే మోహనసింహుఁడు లేచి నిలిచి  
భూపాలురకును నర్జునసింహునకును మొక్కులిడి వెలుపలకు వెడలెను



## ఇరు పది మూఁడవ ప్రకరణము.



కుమారనరేశసింహుఁడు తన సహూదరుని యెడబాటునకు మదిఁగుంచుచు, వ్యాకులచిత్తుఁడయి యాయడవి దాటి మైదానమందు బ్రవేశించెను. మఱియు నచట నిలిచి యిటునటు దృష్టిఁ బ్రసరింపఁజేసి చూడఁ దొడంగెను.

ప్రాగ్దిశయం దిరువురు స్త్రీలు తురంగములపై నధిరోహించి పోవుచుండుట వానికి జూపట్టెను. అంత నతఁడా యిరువురు స్త్రీలను గలిసి కొను తలంపుతో ద్వరితగమనంబున రెండుకొఱుల దవ్వువలకు వారి వెన్నంటిబోయెనుగాని, ఫలితము గలుగదామెను. ఆవనిత లిరువురిం తదనుక నిశ్చింతతో దమ మార్గమును వెనుకవైచుచు బోవుచుండిరి. వారలొక పర్వత నిమ్నప్రదేశమునకుఁ జేరి యచట నిలిచిరి. మఱియుఁ గుమారనరేశసింహుఁడు తమవెన్నంటి నచ్చుచుండుటను గాంచి తమ యశ్వములను వాయువేగమున బర్వెత్తించుచు నాపర్వతము ప్రక్కకు మరలి యదృశ్యులైరి.

ఆదినము శుక్లపక్షములోని దగుట లేజందురుని వెన్నెలయం దా యిరువురు స్త్రీలను గాంచి, మన కుమారనరేశసింహుఁ డాకాంతల వెన్నంటి పోదొడంగెను గాని, వారలటు లదృశ్యులగుటఁ గని యమిత చింతావిహ్వల చిత్తుఁడయి యిపుడేమి సేయవలయునని దీర్ఘాలోచనా పగుండై యచట నిలిచెను. వాని నట్టిస్థితియందు విడచి నిర్దయస్వాంతుడై శశాంకుఁడు నెమ్మది నెమ్మదిగా తన నిలయుము వైపునకు దారిపట్టెను. తన ఘోరశత్రువుగు అమృతాంశుఁడు వెడలుటఁ గని యంధకార మమిఁతోత్సాహముతో నలుదెసలనుండి తన యధికారమును విస్తరింపఁ జేసికొనెను.

అకటా! నేపుడేమి సేయుదును? నాప్రియ సోదరుఁ డెచటికేగి



యుండినదియు నీయంధకారము దెటుల తెలిసికొనఁ జాలుదును? ఎవరిని ప్రశ్నింతు” నని కొందలమంద సాగెను. అంతఁ గొంతమారమున వానికొక ప్రకాశము జూపట్టెను. అతఁడా వైపునకు బాగుగ దృష్టిని గుడించి చూచుటవల్ల నాప్రకాశమొక కుటీరము యెదుట మండుచున్న యగ్నిజ్వాలలని యాతఁ డెఱింగెను. పిదప నాకుమారనరేశసింహుఁ డావైపునకు బయలుదేరి స్వల్పకాలములో నచటికిబోయి చేరెను. పచ్చని యాకులతో నిర్మింపఁబడిన యొక కుటీరము ముందు పదిపన్నిద్దరు పురుషులొక రత్నకంబళముపయి నాసీనులయియుండిరి. దీర్ఘముగ బెరిగియుండిన వారి గడ్డములును దుస్తులును వారు తురుష్కులని చెప్పకయే చెప్పచుండెను. వారి మధ్య రెండు మైనపుదివ్వెలు వెలుతురు నిచ్చుచుండెను. వారిలో నొకఁడు పారసిపద్యములను జదువుచుండెను. తక్కిన వారందఱు వాని పఠనకౌశల్యమున కమితానందభరితులై “వహ్వా! వహ్వా!!” యనుచు వానిని బొగడుచుండిరి. ఒకవైపున నిరువురు పురుషులు భోజనపదార్థములను బచనము గావించుచుండిరి. కుమారనరేశసింహుఁడు వారిని సమీపించి యచట నిలిచెను.

వారలా కుమారనరేశసింహుని గాంచినంతనే లేచినిలిచి యధికసమ్మాన పూర్వకంబుగ వాని నారత్నకంబళముపై సుఖాసీనునిగ నొనరించిరి. పిదప బద్యములను జదువుచుండిన యాతురుష్కుఁడు వారిమధ్యను నిలిచి, “సోదరులారా! నేఁడు మనకు సుదినము. కుమారిగ డాధీశుఁడగు విజయేంద్రసింహనరపాలుని కనిష్టపుత్రుఁడు నేఁడీ సభ యందాసీనుఁడై యుంట మన మహద్భాగ్యముగఁ దలంపుఁడు. మఱియు మన గౌరవాదికములు \* “ఫల్ కేహపుష్” నటకు జేరియున్నవని భావింపుఁడు. మనమీ యరణ్యంబున నిశీధసమయమున వారి నుచితరీతి

\* మహమ్మదీయ గ్రంథము దంత రిక్షము లేడు గలవని వర్ణింపబడియుండెను. ఆసప్తాకాశములలో నన్నిటికంటె పైన నుండిన దానిని ఫల్ కేహపుష్ అని వ్యవహరింతురు.



ని సత్కరింపఁ జాలనందుల కెంతయుఁ జిత్తిల్లుచున్నాను. వారి పదస రోజములకు మన నేత్రములయందు స్థానమొసంగుటదక్క నితరమగు యేయుపచారములను మనమిపుడు గావింపఁజాల” మని పలుకుచు నత్త రుపేటికయు జాలవల్లికయు వాని ముందిడెను.

కుమారనరేశసింహుఁడా విద్యావ్యాసంగుల యాదరణను దిర స్కరించుట భావ్యముగాదని తలంచి యాలత్తరువుల నాఘాణించి రెండు లవంగములను దీసికొనెను. తదనంతర మాతురుష్కుఁడు రా కుమారుని యనుజ్ఞను వేడి మరలఁ బద్యములను జదువ నారంభించెను. ఒకఁడు రెండుమూఁడొలుగు దిండ్లను నారాకుమారుని పక్కనిడెను.

కుమారనరేశసింహుఁడా యొలుగు దిండ్లను నానుకొని కూ ర్చుండియుండెను. ఆసుగంధతైలము లందెట్టి ప్రభావముగలదో జెలి యజాలముగాని, క్రమముగా కుమారనరేశసింహునకు మైకము క్రమ్మ సాగెను. కసురెప్పలు భారము వహించెను. తుద కతఁడు మూర్ఛాగ తుండై యారత్నకంబళముపై నొటిగెను. మఱుసటి దినము పగలు రెం డు జాముల కతఁడు తనకన్నలఁ దెఱచెను. తానితరుల మందిరమున యపూర్వశోభాయమానంబగు నొక హంసతూలికాపర్యంకమున బవ లించియుండుట నెఱింగి సంభ్రమాంతచిత్తుఁడగుచు లేచి కూర్చుండి నవయావనవతులగు కొందఱు వనితామణులు తన యెట్టెదుట నిలిచి యుండుటఁ గనుగొనెను. ఆయువతీమణులలో నాయొకయగు యొకసౌం దర్యరాశి మోహంపువీక్షణంబుల వాని వైపునకుఁ బరికించుచు నిలుచుం డియుండెను. ఆమె గూపవయోవిలాసములను గాంచినంతనే మన కు మార నరేశసింహుఁడు మోహవిభ్రాంతమనస్కుఁడయ్యెను. ఆమె వి శాలనేత్రములు, చారువదనము, అంగసౌష్ఠవము వానికి మైమఱుపును గలిగించెను. ఆమె వానిని సమీపించి, “మోహనాంగా! నీవు నాపై రుష్టుడవై యుంటివా” యని పలికెను.



నరేశసింహుడు తన సహోదరుని యెడబాటును గతరాత్రి తానా తురుష్కులవలన వంచిపబడిన విషయమును విస్మృతిజేంది ప్రేమమదోనైత్తుడయి యామెతో, “శోభనాంగీ! నినుబోలు గూప మాధుర్యవయోవిలాసవతి నెందుఁగాననైతి” ననెను.

అంత నాసుదరాంగి దరహాసచంద్రికలు మోమున దొనుకాడు చుండ వాని ప్రక్క నాసీనయై తన బాహునల్లరి నల్లన వాని కంఠము నవైచి తన యమృతంపు పలుకులతో “మనోహరా! నాహృదయ ఫలకమున భవదీయసుందరాకృతి గాఢముగ నాటుకొనియున్నది. నే ను నీప్రేమపాశమున జిక్కి దాదాపాక వత్సరము గతించియున్నది నే నప్పటినుండియు నిన్ను బడయు వెరవుల నెనుకుచు మోహవిభ్రాంతచిత్తనై కొందలమందుచుంటిని. అన్నపానీయంబుల రోసి భవదీయ విరహనలదందహ్యమానమాసననై సకల సుఖోపఖోగంబుల దృఢించి యింతదనుక నిరుపాయనైయుంటిని. నేటి కా యల్లా దయాకారణంబున నానేత్రపర్వంబుగ నినుఁ గాంచు భాగ్యమును బడయగలిగితిని. మనోహరా! ఇక తాళజాల. సహింపనోప. దయాతరంగుడవై వే గమె నీయాశ్లేషసుఖంబు నొసంగి నన్ను ధన్యురాలినిగ నొనరింపు” మనెను.

నరేశు:—మగువా! నీ వల్లాను పేర్కొనుచున్నావు. ఏమి! నీవు తురుష్కాంగనవు కావుగదా?

యువతి:—(మందస్మితవదనయై) ప్రియుడా! ఔను. నేను తురుష్కాంగనను. ఏమి! తురుష్కులు మానవులుగారా? నీవటులేల ప్రశ్నించుచుంటివి?

నరేశ:—ఆశ్చర్యము! నీవు తురుష్కాంగనవైతివి. కానిచో, యసమాన్యసౌందర్యసముజ్జ్వలవగు నీకు నాప్రాణమనోధనంబుల నర్పించియుండును. నిన్ను నాయర్థాంగినిగ జేకొనియుండును



యువతి:—(నాని కరము వనకేలు దమ్మిని గీలించి) మనోహరా! నీవి  
 ట్టి బెడిదంపు పలుకులను గట్టిపెట్టి నన్ను నీయురమునఁ జే  
 ర్చి బిగియాటఁ గొగలిమ్ము. నీవియోగమును భరింపజా  
 ల. నమ్ముము.

నరేశ:—సుందరాంగీ! నేనొక స్త్రీరత్నమును బడయుటకయి స్వమత  
 విముఖుడను గాజాలను. నాయందలి కోర్కెను బూర్తిగ  
 విడిచిపెట్టుము.

యువతి:—(కన్నులు నీరునింపుచు) ఏమి! మనోనాథా! నీవు నిక్కువ  
 ముగనే పలుకుచుంటివియా? ఈపలుకులు నీయంతఃకరణ  
 మునుండి వెడలుచుండెనా?

నరేశ:—అంతియగాదు. శపథ పూర్వకంబుగ బలుకుచుంటిని.

యువతి:—(డగ్గుత్తికబడిన స్వరముతో) కందర్పసుందరాకారా! నన్ను  
 చేబట్టుము. మన మిరువుర మన్యోన్యానురాగ బద్ధుల  
 మై సుఖార్థవ వీచిడోలికల సూఁగాడుచు సకల భోగ  
 భాగ్యంబుల సార్థకజన్ములమై హాయిగ జీవితములను గడు  
 పగలము.

నరేశ:—(తన చేయి విడిపించుకొని) వనితామణి! నీయట్టి కోరికను  
 దిరస్కరించుచున్నాను.

యువతి:—ఏమి! నీవు వెడలి పోవుదువా?

నరేశ:—అవశ్యము.

యువతి:—సాధ్యమా?

నరేశ:—అసాధ్యమా?

యువతి:—(దురంతశోకాకుల వికారవదనమై) అట్టితలంపును వీడుము.

“నన్నెవరు నిలిపెదరో కాంచెదగాక” యని నరేశసింహుఁడా  
 గదినండి వెలుపల కేగెను. కానిమ్ము. మరలమరలఁ బ్రయత్నించి



చూచెదనుగాక” యని తలచి యాసుందరీమణియు దన చెలిమికత్తెల ను వెంటఁగొని దుర్భరవిషాదానల సంతప్తహృదయమై యాగదియందుఁ గల వాతాయనమార్గమున వెడలిపోయెను.

కుమారనరేశసింహుఁడు నలువైపుల సంచరించుచు వెలుపలకు బోవు మార్గమునకై వెదకసాగెను. కాని, వాని కందెచటను మార్గము జూపట్టదయ్యెను.

ఆమందిరమంత పెద్దదిగాదు. దానియందొక గదియు నొక వ సారామాత్రము గలవు. దానికి నలువైపులఁగల ప్రాకారములు మిగు ల నెత్తుగనుండి వెలుపలకేగు మార్గము లేకుండనుండెను. కుమారనరే శసింహుఁ డన్నివిధంబుల నిరుపాయుడై చింతాకాంతచిత్తుడగుచు మరల నామందిరములోని కేతెంచి యాపర్యంకముపయి మేచువాల్చి యోజనాపరంపరల నిమగ్నమానసుడయ్యెను.

“అకటా! నేనివుడేమి సేయుదును? నేనామె నెటుల స్వీకరిం పఁ జాలుదును? హరి! హరి!! తురుష్కాంగనతోడనా సాంగత్యము! అటుల స్వప్నమందైనను గాజాలదు. ఎపుడు నాకిచటినుండి విముక్తి లాభము గలుగదో యపుడు నానడికట్టునందలి కైదువ యెచటికి బోవును?”

ఇవ్విధంబున బలుకుచు నాతఁ డాకైజారును వెడలింపఁ గోరె ను. కాని, యది వాని నడికట్టునందుఁ జూపట్టదాయెను. అంత నతఁడు దుర్వారదురాగ్రహప్రచలితగాత్రుడై, “అన్నా! ఆదురితాత్మురాలు నన్నెంతగ గాతీయ పెట్టుచున్నది? తుదకు నామొలయందలి కైదువ నుగూడ లాగుకొని నన్నొక పనికిమాలినవానిగ జేసియుంచెనుగదా? నాపగతుఁ డెవరైన నిటకరుదెంచిన నేనేమి సేయగలను? ఆదుష్టురాలు మరల నాసమీపమున కరుదెంచిన దాని కుత్తుకను బిసికి దోరింపకుండు నా? కాదుకాదు. నేనొక వీరపుత్రుడైనయొడియు నొకయబలమీఁద



నా నాప్రతాపమును జూపుట? ఆయ్యది నావలన గాజాలదు. అటులయి నక్షుత్పిపాసాపీడితుడనై మరణింపవలయునా? ఔను. నాకొకయుక్తి దోచుచున్నది. (ప్ర)కారము వైపునకు గాంచుచు) ఈనాతయన మార్గముననేకదా యాయువతులు వెడలియుండిరి? మరల వారలిట కే తెంచి న బలాత్కారపూర్వకముగ నేనామార్గమునుండి వెలుపలకుఁ బోయెదనుగాక" యని కృతనిశ్చయఁ డయ్యెను.

అతఁ డాపగలంతయు నాకలిదప్పికలతోడనే కడపెను. ఒక జామురాత్రి గతించిన పిదపఁ దటాలున నావాతాయన ద్వారము తెఱవబడెను. ఆయపూర్వలావణ్యవతియగు తురుష్కాంగన నలుపురు పరిచారికలనువెంటగొని మగుడ నాగదిలోనికి వచ్చిచేరెను. ఒకపరిచారిక చేతియందు దివ్యయు, రెండవదాని హస్తమందొక జలకలశమును మూడవదాని కరమందు వివిధభక్ష్యపదార్థములతో నింపఁబడిన వెండి పల్లెరమును మఱియు నాల్గవ పరిచారిక చేతియందు దత్తరుఘ్నేటికయు జాలనల్లికయుఁ గలవు.

ఆయువతీమణు లాగదియందుఁ బ్రవేశించిన తోడనే కుమారనరేశసింహుఁడు లేచినిలిచి, రయమున నాగవాక్షమార్గమున వెలుపలి కేగెను. ఆయువతులు వానినంతమాత్రము నిరోధించియుండలేదు. అగవాక్షమార్గమున వెడలిన మాత్రముననే వాని యభీప్సితము నెఱవేఱఁ జూపదని వారు బాగుగ నెఱింగియుండిరి.

కుమారనరేశసింహుఁ డాగవాక్షమును దాటి వెలుపల కేగెను. కాని, యచట సంధికారము దట్టముగ వ్యాపించియుండెను. అతఁడచట తడవులాడుచు నలువైపులఁ జుట్టిచూచెను. వాని కెచటను మార్గము లభింపదాయెను. అస్థానమున నొక ద్వారము మాత్రము వానికి బొడకట్టెను. దానిని దెఱచుట కతఁడు పెక్కుభంగుల బ్రయత్నించి చెక్కుచెమర్చెనుగాని, లాభమిసుమంతయుఁ గలుగదాయె



ను. తుద కతఁడు విఫలమనోరథుడై మగుడ నాగదిలోనికిఁ బోయి  
చేరెను.

అంత నాతురుష్కాంగన మందస్మితవదనయై నిజమృదుమధురా  
లాపంబుల వానితో, “మోహనాంగా! నీవిచటినుండి వెడలఁజాలవని  
తొలుతనే తెలిపియుంటినికదా? దయామయుండగు పరాత్పరుఁడు నా  
కొఱకు నిన్ను సృజించియుండెను. కాని, ఆశ్చర్యము! నీవు నా  
వైపునకుఁ గన్నెత్తియైనను వీక్షింపకున్నావు. ప్రాణప్రియుఁడా! వ్యర్థ  
ముగ నాకలిదప్పికల బ్రాణముల నేల కోల్పోయెదవు? రమ్మ. — కూ  
ర్చుండుము. — భుజింపుము. — కోలుము. నన్ను నీయక్కునఁ జేర్చి  
కామసుఖంబుల దనియింపఁ జేయుము. జాగుసేయకుము” అనెను.

నరేశ:—పొలఁతీ! మీరు తాఁకిన పదార్థములను నేనెటుల భుజింపఁ  
గలను?

యువతి:—సుందరాకారా! నీవిటులేల పలుకుచుంటివి? భగవంతుఁ డె  
ల్లరకు నొక్కఁడేకదా? ఆతఁడే నిన్నును నన్నును సృజించి  
యున్నాఁడు. మన మెల్లరమొక జనకుని సంతతివారమై  
యుండ నీయంటరానితన మెచటనుండి వచ్చినది?

నరేశ:—(అసూయతతో) భగవంతుఁ డేనుఁగులను సృజించియుండె  
ను. గార్థబములను సృష్టించియుండెను. శునకములను బు  
ట్టించెను. సూకరములను గల్పించియుండెను. అటులనే మా  
నవజాతియందునుఁ బెక్కు జాతులు గలవు.

యువతి:—మోహనాంగుఁడా! నీతోఁగి వాగ్వివాదమునకు గడంగుట నాకు  
సమ్మతముగాదు. నన్ను చేబట్టిన సర్వవిధసుఖంబులఁ  
జూరకొనఁగలవు. నాపలుకులను మన్నించి దయాన్విత  
హృదయుఁడవై నీకృపాకలితేక్షణంబులు న్నాఁడఁ బ్రసరింపఁ  
జేసి నన్ను కృతార్థురాలినిగ నొనరింపుము. కానిచో, పిద



పఁ బశ్చాత్తాపము నొందకమానవు. ఆకలి దప్పికలఁ బ్రా  
ణముల బాయట కొంచెము కఠిన విషయము. తుదకు వి  
వశుడవై నేను వచియించినటు లొనరింపవలసియే యుం  
డును. లెమ్ము! నేవెడలుచుంటి” నని పలికెను.

తాము గొనితెచ్చియుండిన పదార్థము లచట నునిచి యాపరి  
చారికలు గవాక్షమార్గమున వెలుపలకు వెడలిరి.

“ఎపుడా తురుష్కాంగన యీగవాక్షమందుఁ బ్రవేశించునో  
యపుడు నేనుకూడ బలాత్కారపూర్వకంబుగ నామె వెన్నంటి వె  
లుపల కేగుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. అటుల సాధ్యముగానిచో, యా  
మెయు వెలుపలకు వెడలకుండ నిచట నిలిపియుంచెదనుగాక” యని కు  
మారనరేశసింహుఁడు తన యల్లంబున నిశ్చయించుకొని యుండెను.  
కాని, తుదకటుల కాజాలదయ్యెను.

ఆతురుష్కాంగన యల్లన నావాతాయనమును సమీపించి లో  
పలి వైపునకుఁ గాళ్లువ్రేలాడవైచుకొని కూర్చుండి వానితో సభాషిం  
ప దొడంగెను.

యువతి:—నీవు నన్ను పరిణయమాడకుండినను సరియే! నిన్ను నేప్రీ  
మించి యుంటిని. అటులనే నీవుకూడ నాయందుఁ బ్రేముడి  
గలిగియుండుము.

నరేశ:—అటులెన్నటికి గాజాలదు.

యువతి:—(చేతితోఁ జూపుచు) పోనిమ్ము. నీవెనుక నిలిచియున్న  
యాహిందూయువత్తినైనను బరిణయం బాడెదవా?

“నా వెనుక కిత్తరస్త్రీ యెటుల రాగలిగె”నని యబ్బురపడుచుఁ  
గుమారనరేశసింహుఁడు వెనుకకు మరలి కాంచెను. తరుణమును గని  
యాతురుష్కాంగన రయమున వెలుపలి వైపునకుఁ జీకి యీగవాక్ష  
ద్వారమును బంధించివైచెను.



ఆనూయలమారి టక్కరిపలుకులకుఁ జిక్కి కుమారనరేశసింహుఁడు బాగుగ వంచింపఁబడెను. అతఁడు విచలితదైర్యుడయి—నిగు పాయుడై—మగుడ పర్యంకమును జేరి యుద్ధబహుండ్లను. క్షుత్పిపాసలు వానిని మిక్కుటముగ వేధించుచుండెను. వాని కవి దుర్భరమగుచుండెను. భోజనపదార్థములును జలమును నచటఁ గలవు. కాని, యవి విషముకన్న నెన్నిమడుంగులో చెడుగావానికి దోచుచుండెను. ఇతఁడు ప్రాణములు నిల్పుట యసంభవమని వానికి దొఁచెను. అతఁడు దుర్భరవిషష్టహృదయుడై మాటిమాటికి లేచుచుఁ గూర్చుండుచు నిటునటు పచారము జేయుచుఁ బల్లెరమునఁ బోసిన పాదరసమువలెఁ దల్లడిల్లుచుండెను. ఆర్ధరాత్రమగుసరి కాతఁడు మిగుల నిర్బలుడై లేచుటకుఁ దిరుగుటకుఁ గూడ నసమర్థుడగుచుండెను. అతఁడు మరలఁ బర్యంకముపై మేరువాల్పి దీనజనశరణ్యుడగు రమాధవుని పవిత్రపాదపంకేరుహ స్రవరజైకచిత్తుడయ్యెను. ఆహా! ఆదయానుయుని మహామహిమలు వర్ణనాతీతములుగదా!

అంత నాకస్మికముగ మిద్దెపైనుండి యెవరో క్రిందికి దుమికినట్టుల సద్దువానికి వినిపించెను. కుమార నరేశసింహుఁడు విస్మయాతురచిత్తుడయి ద్వారము వైపునకు వీక్షింపసాగెను.

అంత నొకఁడా గదిలోనికిఁ బ్రవేశించి కుమారనరేశసింహుని సమీపమున కేతెంచి నిలిచెను. వాని వయస్సు దాదాపు నలుబది వత్సరములుండెను. అతఁడు సిపాయి దుస్తులను దొడిగి లలాటమున త్రిపుండ్రమును దిద్దుకొని కటివ్రదేశమువై జారును. వితంసమును బంధించి దోర్మాలంబునఁ గక్షపాలను ధరించియుండెను. వాని కరమందొక దుగ్ధపాత్రయఁగలదు. అతఁడా కుమారనరేశసింహుని యుపలక్షించి “ఆశ్చర్యము! మీరు రాకుమారులైయుండియు నైరుదులు, చారులు భటులు, మున్నగువారలు గావించుటకు యోగ్యములగు కార్యాచరణ



ములందుఁ బ్రవేశించితిరి. దాని ఫలితమేమి కలిగెను? ఒకానొక దుష్టుల  
చాలిచేఁ జిక్కి పరివరిభంగులఁ బరితపింపవలసి వచ్చెను. రాకుమారా!  
నీవాటక్కులాఁడి వలన నిందు బంధింపఁబడి యెన్నినాళ్ళనుండి నీసుకు  
మార శరీరమిటులఁ గాసిలఁ జేయుచుంటివి? నీవు సంభ్రమచిత్తుడవు  
గాకుము. నేను మీ మిత్రకోటిలోని వాడనుగాని శత్రువునుగాను.”  
అనెను.

కుమారనరేశసింహుఁ డాసిపాయని గాంచి, విస్మయాందోళిత  
మనస్కుడయి, యిట్టికుటిల సమయంబున నాప్రాణములను గాపాడవ  
చ్చిన యీతఁడు నాశుభమును గాంక్షించు వాడనట కెట్టి సంశయ  
మును గలుగదని తన యుల్లంబున నిశ్చయించుకొనెను. కుమారనరేశ  
సింహుఁడు వానితోఁ—

“నేనీ తురుష్కాంగనచేఁ జిక్కి నేటికి రెండు దినము లాయెన  
ని తలంచెదను.”

“మీరప్పటినుండియు నేమైనను భుజించియుంటిరా?”

“లేదు.”

“అకటా! అట్టి ప్రతాపోద్వలయశోమండితుడగు విక్రమసిం  
హాప్రధ్వీశుని ప్రియపుత్రునకా యిట్టి యగచాట్లు! రాకుమారా! నేను  
కొనితెచ్చిన పదార్థములను భుజించి కొంత యాకలి దీర్చుకొన్నఁడు.”

“నీవుత్తమకుల సంజాతుడవనియు, స్వధర్మ నిరతుడవనియు  
మొదట నేరెఱుంగవలసియున్నది. నన్ను వంచించి ధర్మభ్రష్టునిగఁ  
జేయదలంచుట లేదుకదా?

“కటకటా! ఎంతమాటాడితిరి? నేనట్టి పాపకర్ముడనుగాను.  
మీరా విషయమును స్వప్నమందైనను దలంపవలదు. మీరివ్విధంబు  
న సంశయాకులచిత్తులగుదురని యెఱింగియుండియే మీరు భుజించుట  
కెట్టి యభ్యంతరము గలుగని పదార్థములనుకొనితెచ్చియుంటిని. ప



ర్యంకమును వీడి వెలుపలకు విచ్చేయుడు.”

అంతః కుమారనరేశసింహుఁ డాశయ్యనుండి లేచి వెలుపలి వ  
సారాలోనికి వానివెంట నేగెను. అప్పుడా సిపాయి తన చేతియందలి  
దుగ్ధపాత్రను భూమిపై నిడి తన కక్షపాలునుండి కొన్ని ఫలములను వె  
డలించి “రాకుచూరా! ఈఫలములను భుజించి యీపాలను గోల్తు  
డని” పలికెను.

ఇప్పుడు కుమారనరేశసింహుని ప్రాణములు కుమటబడెను. తు  
త్పిపాసాపీడనంబున వాని ప్రాణములు వెడల్పనైయుండెనుగదా? అతఁడా  
ఫలములను దుగ్ధమును గాంచినంతనే యమితానందభరితుఁడై వాని  
యుపకృతిని తన మనంబున దద్దయుఁ బొగడుచు, నాఫలములను భుజిం  
చి దుగ్ధమును గోల్తెను. క్రమముగ వాని దేహమందు బలదారుఢ్య  
ముల సంచలనముగాఁ దొడంగెను. పిదప సతఁడా సిపాయితో, “నీవు  
నాకొనరించిన మహిమాపకార మెన్నటికి మఱువఁ జాలను. అటుల  
నే పరోపకారబుద్ధి నన్నీ మందిరమునుండి వెలుపలకు వెడలింపు” మ  
నెను.

“నేను మిమ్మా మందిరమునుండి వెడలింపఁ జాలుమనుగాని,  
దానికిఁ బ్రతిఫలముగ నాకుఁ గొంత పారితోషికము లభింపవలయును.”

“మంచిది! నీకేమికావలయునో కోరుకొమ్ము.”

“నేను కోరినదాని నొసంగుట కిప్పుడు మీయొద్దనేమి కలదు?”

“ఏమి! నాదేహమందుగల యాభరణములు సరిపడనా? అవి  
కొన్నివేల గూప్యముల విలువగలిగియుండును.”

“నాకవి యగత్యములేదు.”

“అటులయిన, నీవేమి కోరుచుంటివి?”

ఆతురుష్కాంగన యొడలి యడలి యాభరణములను నొక వే  
యిబంగరు నాణెములను నొసంగుడు”



“అదియెటుల సమకూరును? ఆయాభరణములు నాయొద్ద లేవు కదా! మఱియు వేయిబంగరునాణెములెచటినుండి రాగలవు”

“ఆతురుష్కాంగన యొద్దనుండి కైకొని నాకొసంగుడు.”

“ఆయంగన తన యాభరణములను నాకేల యొసంగును?”

“(నవ్వుచు) రాకుమారా! ఆమె నీయందు బద్ధానుగాగమై యున్నది. మీరు కోరిన తన ప్రాణములనైన నర్పించుటకు సంసిద్ధయై యున్నది.”

“అటుకానిచో, నన్నీ యాపదనుండి తొలగింపఁ జాలవా?”

“కాదు. మీరు వ్యాకులము నొందవలదు. ఇందు మీకుఁ బోవునదేమి కలదు? రేపటి దినంబున నాదుష్టురాలు మగుడ మీచేంతకు రాగలదు. ఆపు డామెతో, నీదేహమందలి యలంకారములన్నియున, వేయిబంగరు నాణెములను నాకీ నాఁకొసంగిన రేపటి దినంబున నీయభిలాష నీడేర్తునని వచియింపుడు. ఆమె తత్క్షణమవి మీకొసంగును. ఆమె మిక్కిలి ధనికురాలు. ఆమెకెట్టి లోపమును లేదు.”

“సరియే, అటులనే కావించెదను.”

“మీరటుల కావించిననే మిమ్మా చెఱనుండి విడిపింపఁ గలను మీరు బలాత్కారముగగాని, వంచనతోగాని, యిచటినుండి వెడలి పోవుదునని తలంపకుడు. అటు లెన్నటికిఁ గాజాలదు. ఆమె యిచటికరుదెంచుటకును బోవుటకును బెక్కుమార్గములు గలవు”

“నాల్గుగైదు దినముల వఱకా యంగన యిచటికి రాకుండిన నేనేమి సేయగలను?”

“కానిండు! నే ననుదినము మీక్షేమము నారసిపోవుచుందును. భోజనపదార్థములను గొనితెచ్చి మీకొసంగుచుందును.”

“మంచిది.”



పిదప నాసిపాయి కుమారనరేశసింహుని వలన వీడుకోలునుబడసి వితంససహాయమున మిద్దైపైకిఁ బోయి యచటినుండి ప్రాకారము మీఁదుగ క్రిందికిదిగి వెడలిపోయెను.

“ఇట్టి విపత్సమయంబున నాకుఁ దోడ్పడ నరుదెంచిన యాతఁడెవరు? ఆతఁడొక యైయారుఁడయి యుండవలెను. వానికి ధనతృప్త్యయధి కము. పాపమా యైయారులేమి సేయుదురు? వారి కమితవ్యయము గలిగియుండును. అతఁడు తెలిపియుండిన విధంబున నేను ప్రవర్తింపవలసి యున్నది.” యిట్టి విధంబులగు వివిధాలోచనలయందుఁ గుమారనరేశసింహుఁ డారేయి యంతయుఁ గడపెను.

తెల్లవాటిన పిదప నాతురుష్కాంగన మరల నల్వరు పరిచారి కలను వెంటఁగొని కుమారనరేశసింహుఁడు బంధింపఁబడియుండిన గది లోనికి వచ్చిచేరెను. మఱియు నతఁడు పర్యంకముపయిఁ బరుండి మేల్కొనియుండుటయుఁ దాము గతరాత్రి డించిపోయిన భోజనపదార్థము లన్నియు నట్టివిధంబుననే యచటఁబడియుండుటయుఁ నామె తిలకించెను యువతిః—(నరేశసింహుని సమీపించి) మనోధవా! నీవటులేల చల

మూనెదవు? ఆకలిదప్పికల ప్రాణములేల కోల్పోయెదవు? నాపలుకుల నాలింపుము. నన్ను చేబట్టుము.

నరేశః—పొలఁతీ! నే నివ్విధంబున మరణించుటకు సమ్మతించెదనుగాని నిన్ను ప్రేమింపఁ జాలను.

యువతిః—సుందరాంగా! నీయనుపమసుందరస్వరూప మేల మంటిపాలు సేసెదవు?

నరేశః— (నిజహృదయభావములను మఱుఁగుచుచ్చి నిక్కంపు కామా తురునిఁ బోలె మందహాసవిరాజితవదనంబున) కాంతామణీ! నీమానసం బెఱుగ నిటుల ప్రవర్తించియుంటిని. కాని, నీయందు మక్కువలేకగాదు. భవదీయసుధారసాంచిత చా



రువదన సందర్శన మాత్రమున నాకుఁ గలుగుచుండిన మనోవికారము లాభగవంతునికే యెఱుక. నీమృదుమధురాంచిత సంభాషణములను దనివిదీర నాలించు తరుణమెప్పుడు చేకూరునాయని యువ్విష్టూరుచుంటిని. నాకు నీపైఁగల కూర్మిపెంపున నీ కధీనుఁడనగుచుంటిని. హేమగాత్రీ! నా పలుకొక్కటి గలదు. నీవు దానిని మన్నించెదవుకదా?

యువతి:—(అనందపరవశయై వాని సమీపమునఁ గూర్చుండి) మనోనాయకా! నీవేమని పలుకుచుంటివి? నాకధీనుఁడనగుదుననియా?—నన్ను ప్రేమించెదననియా?—ఆహా! ఈపలుకులెంత మనుకముగనున్నవి! ఎంత సుధాప్రపూరితములై యొప్పారుచున్నవి! మనోనాథా! ఏది? నీకోరిక యెట్టిదో వ్యక్తీకరింపుము! వ్యక్తీకరింపుము!!

నరేశ:—సుందరీ! నీ దేహమందలి స్వర్ణాలంకారములన్నియు నాకొసంగవలయును. మఱియు వేయిబంగరు మొహరీలును గావలసి యున్నవి.

యువతి:—(అమితానందభరితయై) ప్రాణేశ్వరా! ఇంతియేకదా నీకోరిక. స్వర్ణాభరణములేయేల? నాదేహమనోధనంబుల నీకర్పితనై యుంటిని.”

ఇవ్విధంబున బలికి యాతురుష్కాంగన తన మేనునందలి యలంకారములన్నియుఁ దీసి వాని కొసంగెను. మఱియు నిరువురు పరిచారికలను బుత్తెంచి వేయిబంగరు నాణెములను దెప్పించి వాని ముందిడెను.

యువతి:—సుందరాంగా! ఇక నెట్టి యభ్యంతరమును లేదుకదా?

నరేశ:—లేదులేదు. మోహనాంగీ! నేనొక దినము గడువుమాత్రము గోరుచుంటిని. రేపటి దినమున నీవేళకే యిచటికి రమ్మ.



నిన్ను చేబట్టెదను.

యువతి:—ప్రాణేశ్వరా! నేడును భుజింపకుందువా?

నరేశ:—నీవా విషయమున జింతింపఁ బనిలేదు. నాకది బాగుగ నల  
పడి యున్నది. కొన్నిదినములు దనుక నాకలిదప్పికల న  
హించి యుండఁగలను.

యువతి:—నీయిష్టము. నేనేమి సేయగలను? నిరుపాయను. మంచిది.  
నేనిపు డేగి వచ్చెదను.

ఇటులఁ బలికి యాతురుష్కాంగన యా వాతాయనమార్గంబున  
దన పరిచారికల వెంట నాగది వెలుపల కేగెను. ఆమె కవుడు గలిగి  
యుండిన సంతోషాతిశయంబున నాగవాక్షద్వారమును బంధించుట మ  
ఱచియుండెను. పిదప నరేశసింహుఁడా తలినముపైనుండి లేచి యాగ  
వాక్షమార్గమున వెలుపల కేగి యాతురుష్కాంగనను నెదకసాగెను.  
ఆమె జూడ యెందును జూపట్టదయ్యెను. అచటి భిత్తికయందుమాత్ర  
ము రెండు యలమారులు చూపట్టుచుండెను. ఆయలమారులు వాతా  
యన విధంబున గూఢమార్గములయి యుండవలెనని యాతఁ డూ  
హించెను.

కుమారనరేశసింహుఁ డాపగలంతయు వివిధాలోచనలయందు  
గడపెను. ఒకజామురేయి గడచిన పిదప నిన్నటిదినము వలెనే నేడు  
కూడ నాసిపాయి వాని సమీపమున కరుదెంచి ఫలదుగ్ధంబులను వాని  
కొసంగెను. కుమారనరేశసింహుఁ డాఫలములను భుజించి పాలు గ్రో  
లి, వానితో “ఇవిగో! కైకొనుము. నీకోరిక ఫలించినది” అని పలికి  
యాస్వత్థాలంకారములను మొహరీలను వాని కొసంగెను.

అంత నాసిపాయి యమితానందభరితుడై వానిని దన కక్షపా  
లయందుఁ బదిలపఱచుకొని, వానితో, “మంచిది. నడువుఁడు. మిమ్మా  
మందిరమునుండి వెడలించెదను. ఒకనాటి కష్టమున కింతధనము చే



జిక్కెగదా?" అనెను.

తదనంతర మాసిపాయి కుమారనరేశసింహుని వితంస సాహాయ్యమున నామందిరము వెలుపల డించి తానును క్రిందికి దిగిపోయెను. మైదానమందలి నిర్మలవాయు సంస్పర్శమువలన కుమారనరేశసింహుని సకలాంగకములు వికసించి వాని దేహమం దెప్పటియట్లు బలదాగ్ధ్యములు వచ్చి చేరెను. వెలుపలినుండి గాంచుటవలన నామందిరమొక పర్వతాంతర్భాగమున గలదనియు శిల్పకారుఁడా పర్వతమును దొలిచి యామందిరమును నిర్మించియుండెననియు గుమారనరేశసింహుఁడు గ్రహింపఁ గలిగెను. ఆపర్వతమం దచ్చటచ్చటఁ గొన్ని సొరంగములను నావెన్నెల యందాతఁడు కనుగొనెను.

పిదప నాసిపాయి కుమారనరేశసింహుని వెంటఁగొని యొక తావునకు బోయి చేరెను. అచట రెండు గుఱ్ఱములొక మ్రానునకుఁ గట్టిబడి యుండెను. ఆసిపాయి కుమారనరేశసింహునితో, “రాకు మారా! మీరొక ఘోటకముపై నధిరోహింపుఁడు. నేను రెండవ దానిపై నధిష్టించి మిమ్ము కుమారిగడమునకుఁ జేర్చిపోయెద” ననెను. నరేశ:—కుమారిగడ మిచటి కెంత దవ్వున గలదు?

సిపాయి:—రమారమి యరువది కోశుల దవ్వుండును. నడువుఁడు. ఈతురంగములు మిగుల చుఱుకైనవి. మనము తెల్లవాఱుసరికి కుమారిగడము చేరఁగలము. మీసహూదరుడు మహేంద్రసింహుని విషయమున మీరు చింతింపవలదు. వారి జాడయు సతి శీఘ్రముగ దెలియగలదు. మీమైయారులు వారి జాడ నరయ నేగియుండిరి.

నరేశ:—ఈవారువముల నీవెచటినుండి కొనివచ్చితివి?

సిపాయి:—నే నెచటనో ముచ్చిల్లించి తీసికొని వచ్చితిని. అది మీకెదులకు?



నరేశ:—పోనిమ్ము! నీవెవరవు? నీనామమెయ్యది?

సిపాయి:—నేనా విషయములను దెలుపఁ జాలను. మన్నింపుడు.

నరేశ:—వివరించుటయం దాటంకము గలిగియుండిన ... ..”

నరేశసింహుఁ డింకను దన యభిప్రాయమును బూర్తిగ వెల్లడించియుండలేదు. అంత నల్లని దుస్తులను ధరించిన యొకవ్యక్తి తమ దెస కరుదెంచుటను గాంచి యాతఁడు దద్దరిల్లెను. తోడనే వారిరువురు నొక వృక్షము చాటునకుఁ బోయి డాగియుండిరి. ఆవ్యక్తి “ఇప్పుడు నా హృదయసంతాప ముపశమించినది. ఇక నేనింటికిఁ బోయి హాయిగ నిదురించెదను. నన్నొక సామాన్య వనితగ దలంచి యామరితాత్ముఁ డు నన్ను బాధింపవచ్చెను. కాని, నాహృదయము పురుషహృదయముకంటె నతిశయించి యుండునని యాతఁడెఱుంగఁడు కాబోలు. ఆదురాత్ముని శవమును గృధ్రములు కాకములు మెసవి సంతృప్తి నొందగల” వని గొణగొణ వదరుచుఁ గుమారనరేశసింహుఁ డాసిపాయితో డాగియుండిన వృక్షసమీపమునుండి వెడలి యదృశ్యయయ్యెను. కుమారనరేశసింహుఁడు నాసిపాయియుఁ దన్ను గాంచియుండిన సమాచారమా వ్యక్తి యెఱుంగదు.

పిదప నాసిపాయి కుమారనరేశసింహునితో, “రాకుమారా! ఆ దుష్టురాలు తప్పక నెవరినో హత్యగావించి యుడవలె” ననెను.

నరేశ:—ఆహత్యాకాండ మీసమీపముననే జరిగియుండును. నడువుము. అదియెట్టి విషయమో కాంచివత్తము. అన్వేషించుట వలన నాశవము మనకుఁ జూపట్టఁ గలదు.

ఆయిరువురు నిటునటు వెదకి చూడసాగిరి. వార లధికశ్రమ నొంద నగత్యము గలుగదాయెను. వారికి పదిగజముల దూరమున గిజగిజ దన్నుకొనుచుండిన యొక క్షతగాత్రుని వారు తిలకించిరి.

వెంటనే యాసిపాయి తన దోగ్మాలమునుండి కక్షపాలను వెడ



లించి చకుముకిరాయివలన నిష్పరగులఁజేసి యొక మైనపువత్తిని వెలిగించెను. మఱియు నాక్షతగాత్రిని హృదయము చీలిపోవునట్లుల నెవరో కైదుపుతో బాడిచియుండెననియుఁ దెలిసికొనెను. అక్షతము నుండి రక్తము సంతతధారగఁ బ్రవహించుచుండెను. అక్షతగాత్రిఁ దెద్దియో పలుకఁ గోరుచుండెను. కాని, వాని నోట నేపలుకును వెడలఁ జాలకుండెను.

అంత నాసిపాయి తన కక్షపాలనుండి యొకచిన్న సీసాను వెడలించి దానియందలి ద్రావకము రెండుమూడు చుక్కలు వాని నోటియందుఁ బడవైచెను. ఆయాషధము కంఠగతమైన తోడనే వానికిఁ గొంతదార్ఢ్యము గలిగెను. మఱియు మిక్కిలి మందస్వరంబున నీదిగువను లిఖింపఁబడిన తుదిమొదలు లేని కొన్ని శబ్దములను మాత్రము పలికి యతఁడు విగతజీవుఁ డయ్యెను.

అహూ ... .. ఆశ్చర్యము. ఆసౌందర్యవతియగు పిశాచి ... .. అభయసింహు ... .. ని ... .. ప్రాణము ... .. నావలె ... .. ఆమె నలలో ... .. హా!... మహేంద్రసింహుని ... ..”

ఆ మృతప్రాయుని నోటినుండి వెడలిన పలుకులెంత తుదిమొదలు లేనివై యుండినను యవి వారి మానసంబులను సంక్షుభిత మొనరింపఁ జాలియుండెను.

సకలకార్యసంపాదన సమర్థుడగు యాసిపాయికి కుమారనరేశసింహునికంటె నధికతర సంతాపము జనించెను. ఈసమయంబున గుమారమహేంద్రాభయసింహులకుఁ దోడ్పడుట నావిధికృతమని యాతఁ డూహించెను. పిదప నతఁడు కుమారనరేశసింహుని దెసఁగాంచి “రాకుమారా! మీరిప్పుడు గృహమునకు వెడలిపొందు. ఇప్పుడీ మృతప్రాయుని నోట వెడలిన పలుకులెంత తుదిమొదలు లేనివై యుండిన



ను నవి భావగర్భితములును సర్థసంపూర్ణములు నైయున్నవి. వాని వలన మీసహూదరుఁడు కుమారమహేంద్రసింహుఁడును నైయార శిరోభూషణుఁడగు యభయసింహుఁడును నేదియో గురుతరవిపత్తియందుఁ జిక్కియుండినటుల తోచుచున్నది. అట్టి విపత్సమయంబున వారికిఁ దోడ్పడుట నాకు ముఖ్యకర్తవ్యము. నేనిపు డిచట నిలువఁ జాలను. నేనెంత దీర్ఘముగ యోజించి చూచినను, ఏస్త్రీ యిపుడీ హత్యను గావించి పోయెనో, మఱియుఁ బెక్కు యత్నాతములను గలిగింపనుండెనో యామగువను వెదకి కనుగొను వఱకు నాయుద్దేశ్యము ఫలింపఁ జాలదని తోచుచున్నది.

నరేశ:—నీపలుకులు మిగుల సమంజసములు. కాని, యిట్టి సమాచారముల నెఱింగియుండియుఁ బ్రాణములకన్న మిన్నలగువారికిఁ దోడ్పడక సంకుచితచిత్తుఁడనై గృహమునకుఁ మరలి పోవుదునని నీవు తలఁచుచుంటివా?

సిపాయి:—సరియే. నడువుఁడు. మనమిపు డాలసింపరాదు. నాయొద్ద నొక కైజారును జేతుపాకియుగలవు. వానిలో మీకు గావలసిన దానిని తీసికొనుఁడు. సమయము తటస్థించు నపు డది మీకుపకారియగును.

నరేశ:—చేతుపాకి నాకొసంగుము. (కైకొని) మంచిది. నడువుము.

నరేశసింహుఁ డాచేతుపాకి దన నడికట్టునందు జతనపఱచుకొని యాసిపాయి వెంటఁ బొదచారియై యాహంతకురాలు వెడలిన వైపునకు దారిపట్టెను. వారిరువురు మార్గమందుఁ దమ శ్వాసలను బిగియబట్టి నెమ్మది నెమ్మదిగా నడచుచు, నిటునటు దృక్కులను బ్రసరింపజేసి సద్దులను జాడకట్టుచు ముందునకు వెడలుచుండిరి.

అవ్విధంబున వారలొక కోశుదవ్వఱిగిన విదప నొక పర్వతముఁ దాటి పోవు నావశ్యకము వారికిఁ గలిగెను. వారలా పర్వతముపై



గొంత దవ్వటిగిన పిదప నచట నిలిచి నలుదెసల వీక్షింపసాగిరి. అంత జిలుగంటల మోత వారికి వినిపించెను. ఆధ్వని యొకకొండగుహనుండి వెడలుచుండెననియు నయ్యది తాము నిలచియుండిన తావునకు సామీప్యముననే కలదనియు వారు గ్రహింపఁ గలిగిరి.

పిదపఁ గుమారనరేశసింహుఁ డాసిపాయి వెంట నాధ్వని నిర్గమించిన దెసకు వెడలెను. రాజమార్గమున కెడమ తట్టుగ కొంచెము తొలఁగియుండిన యాపర్వతమందలి కందర ముఖద్వారము నొద్దకు వారిరువురును బోయి నిర్భీతచిత్తులై యందుఁ బ్రవేశించిరి. ఇపుడొక వైపు నుండి యాచిలుగంటల మోత మరల వారికి వినిపించెను. మఱియుఁ దటాలున విద్యుత్ప్రకాశమును బోలిన యొకకాంతి యందు మెఱసెను. ఆప్రకాశము దాగుహయందలి మార్గము స్పష్టరూపమున జూపట్టదొడంగెను. దానియందుఁ గొంతదూరమున నిలచియుండిన యొకయువతి యాప్రకాశమునుగాంచిన తోడనే యాగుహయందలి యగడ్డలోనికి దిగిపోవుచుండుట కుమారనరేశసింహుఁడును నాసిపాయియుఁ గనుగొనిరి. “ఆహా! మన మెవరిబాడ నరయుటకు బయలు వెడలితిమో యామెయే యిందుఁ జూపట్టె” నని వారిరువురు నొక్కమాటగ బలికిరి. ఆయగడ్డ లోనికిఁ బోవు మార్గ మిరువురు మనుష్యులొక్కమాటగ బ్రవేశించుటకుఁ దగినంత విశాలములేక మిగులఁ జిన్నదిగ నుండెను.

తోడనే యాప్రకాశ మదృశ్యమయ్యెను. ఇపుడా గుహయందుఁ జీకటి వట్టముగ వ్యాపించెను. కుమారనరేశసింహుఁ డాసిపాయితో నందు దడవులాడుచు నాయువతి దిగిపోయిన యగడ్డసమీపమునకుఁ బోయిచేరెను. దానిలోనికిఁ బోవు మార్గమిపుడొక తాతిబండవలన మూయఁబడి యుండెను. కాని యాతాతి కిరుపార్శ్వంబుల బెద్ద బెద్దరంధ్రము లేర్పడియుండెను. ఆరంధ్రములనుండి యాయగడ్డయందలి లో



పలి భాగమంతయు బాగుగఁ జూపట్టుచుండెను.

కుచూరనరేశసింహుఁ డాసిపాయితో నారంధ్రముల సమీపమునఁ గూర్చుండి యాదలి భయంకరదృశ్యముల ననిమేషదృష్టిఁ జూడఁ దొడంగెను. దాని లోపల బాగుగఁ బ్రకాశము గలిగియుండెను. ఆ మార్గమున కెట్టయెదుట నొకశిలాఫలకముపయి నాయువతి, మొగముపై నకాబుపోషును ధరించి కూర్చుండి యుండెను. ఆమె మిక్కిలి పరిశ్రాంతి నొందియుండుటచేఁ గాఁబోలు, మాటిమాటికి నిట్టూర్పులను బుచ్చుచుండెను. ఆమెకు నొకవైపున నతిలావణ్యవతియగు బాలిక యొకతె చేత నొక కైదువును బూని నిలిచియుండెను. రెండవతట్టునఁ గురూపియగు యొకకుట్టబానిసీఁడు గునపముతో నచటిభూమిని ద్రవ్యచుండెను. ఆయగడ్డకు మధ్య దాని మిద్దెనుండి యొకశవము తలక్రిందుగ వ్రేలాడుచుండెను. ఒకమూల జలముతో నిండియుండిన మృణ్మయపాత్రయు నొక కలశమును గలవు. అచటఁ గొన్ని భోజ్యపదార్థములును బడి యుండెను.

కొంతసేపయిన పిదప నాయువతి తన ముఖముపై ధరించియుంచిన నకాబుపోషును దొలగించెను. ఆహా! ఏమి! ఆసౌందర్యగరిమ! ఆమె కోమలసుందరాననము దురంత క్రోధాతిరేకంబున నరుణరంజితమై కన్నులెఱ్ఱబాటి భీతావహముగ నుండెను. ఆయువతి శిలాఫలకము నుండి లేచి తన సమీపమున నిలిచియుండిన బాలిక చేతియందలి కృపాణమును గైకొని వ్రేలుచుండిన యాశవము చెంతకుఁ బోయెను. మఱియు నాకృపాణముతో నాశవము వీపు కొంతభాగ మొక యంగుళము లోతుగఁ జీల్చెను.

అకటా! అట్టి యపూర్వసౌందర్యవతికా, యిట్టి సంకుచిత హృదయము! ఇంతటి నిర్దయత! ఆమె యిపుడే యొకహత్యను గావించివచ్చెను. ఇచట మరలఁ దన పైశాచిక కృత్యములఁ బ్రదర్శించుచున్నది. ఆ



శవ మెవరిది? అది కుమారిగడరాజ్య శుభకాంక్షితులలో నొకనిది కాదుగదా? అతఁ డీవిచిత్ర నవలలోని యొకపాత్రపోషకుఁడుగాఁడు కదా?”

అటులా యవతి నిర్ణయస్వాంతయై యాశవము వీపును జీల్చిన తోడనే యాప్రేతము కెవ్వన యటచి, తల్లడిల్లసాగెను. ఇపుడది యొక శవముగాదనియు వానిని బాధించుట కెవ్వరో యిట్టి విధంబున వ్రేలాడగట్టి యుంచిరనియుఁ దెల్లమగు చుండెఁగదా!

ఆ వ్రేలుచుండిన మనుష్యుఁ డాగాయము వలన నధికతరమగు బాధనొందుచు నాక్రందించుచు నిటులఁ బలుక సాగెను:—

“ఓసీ! దురాత్మురాలా! నన్నిటులేల బాధించెదవు? నేనేమి యు నెఱుంగను.”

“ఓరీ! విద్రోహీ! నీవు బాగుగ నెఱింగియున్నావు. నీవు నాప్రశ్నకు బత్యుత్తరమొసంగి తీరవలయును? (మరలవాని వీపును జీల్చుచు) యదార్థ వృత్తాంతములను దెల్పుము! తెల్పుము!”

“ఓసీ! పాపాత్మురాలా! నీవు నన్నొక్కమాటుగ నేల చంపకున్నావు? నాకొకరి సంగతి మేలకావలయును? నాకు మహేంద్రసింహునితో నేమి సంబంధము గలదు?”

“(మరలఁగత్తితోఁ జీల్చుచు) నీవతి దుర్మార్గుఁడవని నేను బాగుగ నెఱింగియున్నాను.”

“హాదైవమా! మహేంద్రసింహుని మూలమునగదా నాకిట్టి యవగతి” యని విలపింపసాగెను.

ఇంతదనుక గుమారనరేశసింహుఁడును నాసిపాయియు మిన్నక డాఁగియుండి యాహృదయప్రకంపితదృశ్యమును గాంచుచుండిరి. ఎపు డా వ్రేలుచుండిన మనుష్యుఁడు “మహేంద్రసింహుని మూలమునగదా నాకిట్టి యవగతి” యని విలపింపసాగెనో యపుడు వారిరువురు



గోపోద్దీప్తితమాననులై మోములుజేవుటింప నాతాతిబండను దొలఁగిం  
చి నిర్భయముగ నాపరిఖలోనికి దిగిపోయిరి. మఱియు నాపాపాణహృ  
దయయగు యవతిని డాసి కుమార నరేశసింహుఁడు గంభీరాకారుఁడై  
గద్దెపుబలుకులతో, “జాగ్రత్త! నీచేతియందలి కైదువును గిందబడ  
జేయుము. కానిచో, నీదుష్కృతికిఁ దగు నిష్కృతి నిపుడే బడయ  
గలవు” అనిపలికెను.

యవతి:—(తుల్కిపడి) ఏమి! మీరిచటికేల యరుదెంచితిరి? ప్రమా  
దవశమున నిందుఁజొచ్చియుండిన మిన్నక నిచట నిలిచి యీ  
విచిత్రములను బరికింపుచుండుఁడు. మీబెదిరింపుపలుకులకు నే  
ను భీతిల్లుదాననుగాను. (సిపాయివైపునకుఁ గాంచి) ఏమి! నీ  
నేత్రములందు ధూళికృమ్మియుండెనా? నీయజమానురాలిని  
గుఱ్ఱింపఁ జాలకున్నావు!

సిపాయి (ఆమెవైపునకు బాగుగనిదానించిచూచి) ఔను. నిక్కువము  
నీపలుకు లాశ్చర్యజనకములు. అత్యద్భుతములు.

యవతి:— మంచిది. మీరిరువురు నిచటనుండి వెడలిపొండు. నా  
కార్యమందు విఘ్నము నాపాదింపకుఁడు.

సిపాయి:— (నరేశసింహునితో) నడువుఁడు. మ నకీవిషయమందు జో  
క్యమెందులకు? అమె యిచ్చవచ్చినటుల సేయనిండు.

నరేశ:— (తన మొలకట్టునుండి చేతుపాకినివెడలించి) ఏమి! మనము  
వెడలిపోవలయునా? ఇట్టిఘోరకృత్యమును గన్నులార గాం  
చియు మిన్నకుండవలయునా? అటులెన్నటికిగాఁజాలదు.

యవతి:— కానిచో, నీవు ముఖప్రక్షాళనముగావించికొని కూర్చుం  
డుము.

అవక్రమపరాక్రమోపేతుఁడగు నరేశసింహుఁడా పలుకుల  
నెటుల సహించుకొనగలఁడు? “ముఖప్రక్షాళనము గావించికూర్చుండు”



మను వచనము నాలించినంతనే రోషాకలితచిత్తుడై యామనుష్యుని తల క్రిందుగాఁ గట్టియుంచిన త్రాటి నాచేతుపాకిని బ్రేల్పిఖండించివైచెను మఱియు నతిమెలకువతో నామనుష్యుడు దటాలున క్రిందఁబడకుండ రెండవచేతితోఁ బట్టుకొని యల్లనవానిని గ్రిందికిజారవిడచెను.

ఇపుడా సిపాయియు మన కుమారనరేశసింహునకుఁ బగతుడయ్యెను. ఆతఁడు కుమార నరేశసింహుని నుపలక్షించి “ఏమి! నీబాల్యచాపల్యము” అనిగద్దించి పలికెను.

ఆయగడ్డ యందిరుపురు స్త్రీలును నొకబానిసీడును గలరనిపై న లిఖించియుంటిమి. ఇపుడా సిపాయియు వారితోఁ జేరెను. ఆనల్వరుఁగలసి నరేశసింహుని బంధించుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని, యసమాన బాహుపరాక్రమనిర్జితుండగు యారాకుమారునిముందు వారి యాటలు సాగిరానయ్యెను. అహ! ఏమి! వాని బలపరాక్రమములు! ఒక్కతోపునకే యానల్వరు దవ్వనకుఁబోయి కూలబడిరి. అంతనొక గంభీరధ్వని యాకందరమునుండి యిటుల వినిపించెను.

“నరేశసింహ! ఏమి! యీయాగడము! జాగ్రత్త! నీవెయ్యది యో కావించి యుంటివి. ఇకముం దటుల సాహసింపకుము. కానిచో, దండింపఁబడుదువు”

కుమారనరేశసింహుఁ డమితాశ్చర్యసంభ్రమాయత్తచిత్తుడగుచు వెలుపలివైపునకుఁ గాంచినంతనే యొక సమున్నతాకారయగు యోగిని వానిదృష్టిపథమ నకుఁ జిక్కెను.

ఆమె కురులు జటాబద్ధములయి పృష్ఠభాగమున బిఱుదులవలకు వ్రేలాడుచుండెను. ఆమె కాషాయాంబరములనుదొడిగి కుడిచేతియందుఁ ద్రిశూలమును నెడమచేతి యందునిప్పురగులుచుండిన యొకగుగ్గిలపు షడిగయు ధరించియుండెను. దానినుండి వెడలుచుండిన పొగ సుగంధబంధురమై యింపెనలారుచుండెను.



కుమారనరేశసింహుఁ డాశ్చర్యచకితుడై యామెస్వగూపము న  
నిమేషదృష్టి వీక్షింపఁ దొడగెను. పడిగలోనుండి వెడలుచుడిననుగంధ  
ధూమ మాయగడ్డయంతయు వ్యాపించుచుండెను. మఱియుదాని ప్ర  
భావమువలన నచటనుండిన యానల్వరు మూర్ఛాగతులై భూమిపై  
నొటిగిరి. ఆయోగిని మాత్రము చైతన్యముగలిగియుండెను. నార లటు  
లమూర్ఛాగతులగుట నెఱింగి యాయోగిని యామృణ్మయపాత్రనుండి  
జలము నాపడిగలోనికి వెలువరించి యానిప్పు నార్పివైచెను.

### ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

మేమిపుడు విక్రమగడవృత్తాంతముల గొన్నింటి నిచటలిఖించుట  
సముచితముగఁ దలంచుచుంటిమి. విక్రమసింహ నరపాలున కొకపుత్తు  
డు నొకపుత్రికయు జన్మించియుండిరని తొలుతనే తెలిపియుంటిమి. వి  
క్రమసింహ నరపాలుని పుత్తునినామము భీమప్రతాపసింహుఁడు. వాని  
వయస్సు పదునెనిమిది వత్సరములు. పుత్రిక పేరు చంద్రకళ. ఆమెకు  
బదునైదవయేఁడు గడచుచుండెను. ఈసమయంబునఁ జంద్రకళ విక్రమ  
గడమునందులేదు. విక్రమసింహ నరపాలుఁ డామెపైఁ గొఁడొక కారణం  
బునఁ గుశితుడై యామెను మాతామహుని మందిరమునకుఁ బుత్తెంచి  
యుండెను. కోపకారణము మేమిచట వ్యక్తీకరింపఁజాలము. అదిపె  
క్కు చిక్కు సంగతులతోఁ గూడి యున్నది. క్రమముగ నయ్యది తనాత  
ట నదియే వీడిపోగలదు.

భీమప్రతాపసింహుఁడు విక్రమగడమునందు నివసించుచు ధను  
ర్విద్యాది సకలకళలయందుఁ బ్రావీణ్యుడయియుండెను. ఆతఁడుబాహు  
వీర్యబలపరాక్రమ సంపన్నుడగుటయేకాక న్యాయశాస్త్రపారంగతు



దై తలదండ్రుల కల్లామబెల్లమై యొప్పారుచుండెను. కాని, భీమప్రతాప సింహానకు మాత్రము తనతండ్రి యాచరణస్వాభావికములు హితకరములు గాకుండెను.

నియమానుసరణి కుమారభీమప్రతాపసింహుఁ డొకనాఁడు గొంతపరివారమును వెంటఁగొని యశ్వాగూఢుఁడయి మృగయావిహారార్థ మడవికేగెను. ఆయరణ్యంబున వన్యసూకరము లధికముగగలవు. అశ్వమును బరుగెత్తించుచు భూదారములను భల్లముతోబొడిచి పరిమార్చవలయునను గుతూహలమునానికి మెండు. అటు లాకుమార భీమప్రతాపసింహుఁడా యడవియందుఁ గ్రుమ్మరుచు దన యెదుటనుండి తూర్పుదెసగాఁ బరుగిడుచుండిన బలిష్ఠమగు యొకవృద్ధభూదారమును గాంచి తనగుట్టమును బర్వెత్తించుచు, దన యనుచరులను వీడి చాల దవ్వు దాని వెన్నంటి పోయెను. ఏవైపున కాసూకరము పరుగు వారుచుండెనో యాదెసయందుఁ గొంతదవ్వున నొక యువతీమణి యశ్వాగూఢునియి చేతనొక భల్లమును ధరించి యాసూకరము తన్నున మీపించినంతనే భల్లముతోఁ బొడచి దానిని పొడవడంచు తలంపుతో నచటనిలిచియుండెను.

కుమారభీమప్రతాపసింహుఁ డాసూకరమున కెంతదూరమున నుండెనో యాయువతియు నంతదవ్వుననుండగనే యాసూకర మెడమ వైపునకు మరలి పూర్వముకంటె నెక్కుడు చుఱుకుగాఁ బరుగులిడఁ దొడంగెను. కుమారభీమప్రతాపసింహుఁడును నాయువతియుఁ దమగుట్టములను వాయవేగమునఁ బర్వెత్తించుచు దానిని వెంటాడించిరి. కాని, భీమప్రతాపసింహునికంటె ముందుగ నాయువతి యాసూకరమును డాసి భల్లముతోఁ బొడిచి దానిని గూలనేసెను.

తన వేటమృగమొకయువతి చేతియందుఁ జచ్చుటఁగని కుమార భీమప్రతాపసింహుఁ డాపరాభవాన్నిచే నుడుకుచు గన్నులెట్టిజేసి యా



మెతో “నీవు నావేటమృగము నేలమడియించితి” వని గద్దించిపలికెను.

యువతి:— దానిపయి నీనామముచెక్కఁబడి యుండెనా?

భీమ:— ఎందుచేఁగాదు? ఇదినాయడవి! నావేట! నేనుచాలదవ్వు ననుండి దాని వెన్నంటి వచ్చుచుంటిని.

యువతి:— బాగుబాగు! నీయడవియునీవేటయునా? దానివెంట మూఁడుకోశుల దవ్వునుండి పరుగిడివచ్చుచుంటివి. కాని, యా సూకరమును మడియింపజాలవైతివి. నీకు లజ్జ యేల కలుగకున్నది? మీదుమిక్కిలి కన్నులెఱ్ఱజేసి ప్రాగల్భ్యములను బల్కుచుంటివి. ఇకజాలింపుము.

భీమ:— ఏమిసేయుదును? నీయనుపమాన సౌందర్యము నాహృదయ మందుఁ గరుణజనింపఁ జేయుచున్నది. నీవబలవని తలంచి వీడివుచ్చుచుంటిని. కానిచో, నిన్ను తప్పకదండించియుదును.

యువతి:— ఏమి, నీవాకృత్యము! నీవాకబాలుఁడవని భావించి నిన్ను విడుచుచుంటిని. కానిచో, నీరెండు చెవులను బుణికి తగురీతి బుద్ధిచెప్పియుదును.

భీమ:— (పండ్లుపటపటఁగొఱకుచు) ఇకసహింపనోపను. నోటికి బుద్ధిచెప్పకొనుము.

యువతి:— సహింపఁ జాలకుండిన గరములతో శిరమును మోచుకొనుము. ఇక ప్రల్లదములను గట్టిపెట్టుము.

ఆయువతియందలి సుందరాకారము నంగసౌష్ఠ్యము నశ్వా రోహణపటిమయుఁ జాకచక్రమును బ్రేక్షకుఁడెంతకాల మామె వైపునకు వీక్షించుచుండినను దనివితీరనటు లతిశయించి యుండెను కాని యామె కటువచనములను భీమప్రతాపసింహుఁడు సహింప



జాలకుండెను. క్రోధాతిశయమున వాని కన్నులయెదుటఁ గాఱుచీకటులు క్రమ్ముకొనెను. ఆతఁడు తన కోపము నడచిపట్టజాలక దటాలున నామెపై భల్లమును విసరెను. ఆయువతియు నతినేర్పున నా ప్రహారమును దన డాలుపై నాపుకొని, హేళనపూర్వకంబుగహాసించుచు “సెబాను! నీబాహుపరాక్రమము మెచ్చఁదగి యున్నది. కాని ముమ్మ. నీకెంతటి సాహసముగలదో పరీక్షించెదనుగాక” యని పలికివానితో బవరమున గదిసెను.

ఒక గంటకాలముదనుక వారిరువురు నతిఘోరముగఁ బోరుసల్పుచుండిరి. ఆసమయంబున నాకళయందుఁ బ్రవేశముగల వారెవరైననచటనుండినచో వారి యుద్ధకౌశల్యమునకు మదిమెచ్చి “వహ్వో! వహ్వో!!” యని పలికి తమ యానందమును బ్రకటించియుందురు. తుద కాయువతి భల్లమువలన కుమారభీమప్రతాపసింహుని జానువునందొక గాఢమగు గాయముతగిలెను. ఆభల్ల మొక విధంబగు విషమునందు దడపఁబడియుండుటచే నావిషము దృటిలోవాని దేహమంతటను వ్యాపించి వానికి మూర్ఛను గలిగించెను.

---

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

---

కుమార భీమప్రతాపసింహుని యనుచరులు వానికై పలుతావుల సంచరించుచు వెదకిచూచిరి. కాని, వానిజాడ యెచటనుఁ జూపట్టకుండెను. వార లటులాయడవియం దొక జామురేయివఱకు వెదకివెదకి తుదకు నిరాశాచిత్తులై విక్రమగడమునకుఁబోయి కుమారభీమప్రతాపసింహుఁ డదృగ్బుడైన సమాచార మాద్యోపాంతముగ విక్రమసింహభూపాలునితో విన్నవించిరి.



అంత నతఁడు వారిపై మండిపడుచు, గొందఱుచారులను నైయా  
రులను నచటికిరావించి, వారి కాయుదంతము నెఱింగించి, కుమారుని జా  
డ నరయపొండని వారిని బలుతావులకుఁ బుత్తెంచెను. కాని మూఁడుదిన  
ములు గతించినను వానిజాడ యిసుమంతయుఁ దెలియదయ్యెను.

విక్రమసింహ నరపాలుఁడొకనాఁడు తన యేకాంతమందిరమున  
నధివసించి, తన ప్రియపుత్రునియెడ బాటునకు మదిగుందుచు, వివిధా  
లోచన నిమగ్న మానసుఁడై యుండెను. అంత నొకదావారికుఁడు తన య  
దుగుల చప్పుడువలన వాని యాలోచనలను భంగపఱచెను. విక్రమసిం  
హభూపాలుఁడు శిరముపైకెత్తినతోడనే యాతఁడొక లేఖను వానికిఁజూ  
పి “భూపాలాగ్రీణీ! కోటద్వారమునొద్ద కావలియందు నియుక్తుల  
యియుండిన భటులలో నొకని కొకఁ డీయుత్తరము నొసంగి వెడలిపోయె  
ను. వార లతనిని నిలిపి వృత్తాంతముల నరయఁదలంచిరి కాని, యతఁ  
డతి నిపుణతతోఁ దప్పించుకొని వెడలిపోయె” నని విన్నవించెను.

విక్రమసింహనరపాలుఁ డా లేఖనందుకొని దానిని విప్పిచూచెను.  
అందుఁ దనప్రియపుత్రుని చేతివ్రాతను గుఱ్ఱించి యధికప్రమోదభరి  
తుఁడై యందలి వృత్తాంతములను జదువఁదొడంగెను. ఆ లేఖ నామూ  
లాగ్రముగఁ జదివినంతనే వానిమోమువికాసము డిందువడెను. ఆతఁడు  
సంభ్రమామాయత్తచిత్తుఁడయి యిపుడేమి కావింపవలయునని మరల యో  
జనాసాగరంబున మునింగెను. ఆలేఖయం దీదిగువను లిఖించిన విధంబు  
న వ్రాయఁబడి యుండెను.

“నన్నొక యసమాన సౌందర్యవతియగు యువతీరత్నము దన  
బాహుబలపరాక్రమముల నిర్జించి బంధించియుంచిన సమాచారము  
మీకెఱింగించుటకు మీగుల లజ్జించుచున్నాను. ఏమిసేయుదును? ని  
రుపాయుఁడను. ఆయుదంతమంతయు నేను విడుదల నొందివచ్చినపిదప  
తమ సాన్నిధ్యమున విన్నవించుకొనియెదను. మనవలన బంధింపఁబడి



యుండిన విజయేంద్రసింహమహీపాలుని యైయారులందఱేనాఁడు బంధి  
విముక్తులయి తమగృహములకు సురక్షితముగఁ జేరగలుగుదురో యా  
నాఁడు నాకు విముక్తిలాభముగలుగఁగలదు. మీరునాజాడ నరయఁబ్ర  
యత్నించుట వ్యర్థము. నే నతిగూఢస్థానమున బంధింపఁబడియుంటిని.

ఇట్లు

తమ యాజ్ఞాధీనపుత్రిఁడు,

భీమప్రతాపసింహుఁడు.

“ఆయ్యా! నాపుత్రిఁడు పరాక్రమవీహీనుఁడుకాఁడుగదా?  
ఇది యెట్టివిచిత్రము! ప్రబలవీర్య పరాక్రమనిర్జ్ఞతుఁడగు వాని నొక  
యువతి బంధించియుండెనా? ఏమి! యీఅబ్బురము! కాదుకాదు! ఆ  
యువతి వాని నేమా యోపాయముననో వచించి బంధించియుండవలెను.  
అటులయిన విజయేంద్రసింహుని యైయారులందఱును విడిచిపుచ్చవల  
యునా? అకటా! నేనేమిసేయుచును? వారలెంతప్రయాసముమీఁద చేఁ  
జిక్కియుండిరి? పోరలిపుడు సునాయాసముగా విడిపించుకొనిపోవుచున్నా  
రే!” ఇవ్విధమున విక్రమసింహ నరపాలుఁడు చాలసేపటివఱకుఁ బర్యా  
లోచించుకొని పిదపనొక సేవకునిజేరి “బాకరల్లియైయారుని పిలిచికొని  
ర”మ్మని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడరుదెంచిన పిదప వానితో “వేగమే  
విజయేంద్రసింహుని యైయారులందఱును విడిచిపుచ్చుము. వారు తమ  
గృహములను జేరుదనుక మన బాలుఁడు బంధివిముక్తుఁడుకాఁజాల” డ  
ని పలికెను.

బాకరల్లి:— (ఆధికాశ్చర్యముతో) భూపాలా! మీరేమి వచియించు  
చుంటిరి. వింతగనున్నదే? మీపలుకులు నాకేమిముఖో  
ధపడుటలేదు.

విక్రమ:— కుమారభీమప్రతాపసింహుని యొకయువతి బంధించియున్న  
ది. విజయేంద్రసింహుని యైయారులందఱు బంధివిముక్తుల



యి వారి గృహములకు జేరినగాని వానికి విముక్తి లాభము గలుగదట.

బాకరల్లి:— అదిమీ కెటులఁ దెల్లమయ్యెను?

విక్రమ:— (లేఖవానికొసంగి) చూడుము. మనభీమప్రతాపసింహుఁ డు స్వయముగఁదనఁ చేతి వ్రాతతో నాకీ లేఖను వ్రాసియున్నాఁ డు. ఈకమ్మవిషయమున మనము శంకింపఁ బనిలేదు.

బాకరల్లి:— నిక్కువము. ఇంతకాలముదనుక గుమారునిజాడ తెలియకుండుటయే యాతఁ డెవరివలననో బంధింపఁబడి యుండి నటుల తేలుచున్నది కదా?

విక్రమ:— ఆశ్చర్యము! ఒకయువతి తన బాహుబలపరాక్రమముల వలన మన భీమపరాక్రమసింహు నెఱుఁగ బంధింపఁ గలిగి యుండెను? సరియే! ఆ సవిస్తర వృత్తాంతమంతయుఁ గుమారుఁ డిటుకరు దెంచిన నాఁడు తెల్లముకాఁగలడు. విజయేంద్రసింహు ని యై గుమారులు తమ గృహములకు జేరుదనుక కుమారుని స్వగూఢమును గాంచనేరము. నిజపుత్రవియోగమునకు నాహ్వాదయము తల్లడిల్లుచున్నది. సహింపనోప. నీవు వేగ మే వెడలి వారినందఱను విడుదల సేయుము. మీరొకానొక కారణమున విడువఁబడుచున్నారని వారికి దెలుపరాదు. వారితో, “మాభూపాలునకును విజయేంద్రసింహునకును సంధి కుదిరియున్నది. మీరు శీఘ్రముగఁ గుమారిగడమున కేగుఁడని” తెలుపుము. అటుల వివరించుట వలన వారు మార్గమధ్యమం దాలసింపక సరాసరిగ కుమారిగడమునకుఁ బోయి చేరఁగలరు.

బాకరల్లి యై గుమారుఁడు తన స్థానమునుండి లేచి యాభూపాలున కుఁ జేమోడ్చి, పాడితజగన్నాథుఁడు మున్నగువారలు బంధింపఁబడి



యుండిన కారాగృహమునొద్దకుఁ బోయిచేరెను. వారినందఱను జేఱి సాలనుండివెడలించి “ఇపుడు మీకును మాకును వైరభావమెద్దియులేదు. మీరు మీగృహములకుఁ బోవచ్చును. భూపాలు రిరువురిమధ్య సంధి కుదిరి యున్నది.” అనెను.

పండితజగన్నా:— అయ్యది సంతోషవిషయముగదా! నీపలుకులు ని క్కువములయి యుండిన మామైయారికక్షపాలలను నైదు పులను మాకొసంగుము.

బాకరల్లి:— ఔను. తీసికొనుడు. అభ్యంతరమేమికలదు? నేనిపు డే వానినిదెప్పించి మీకొసంగెదను. కాదు. నేను స్వ యముగఁబోయి వానినన్నింటిని గొనితెచ్చెదను.

ఇన్విధంబున బలికి బాకరల్లి మైయారుఁ డిరువురుసేవకులను వెం టఁదోడ్కొని తనగృహమువైపునకు వెడలెను. ఇటు పండితజగన్నాధుఁ డు మున్నగువార లేకాతమునుగని యిటుల సంభాషింపఁదొడంగిరి.

విష్ణు లుడు:— మిత్రులారా! నేడు మన మప్రియత్నముగ బంధివిము క్తులమగుచున్నాము. హేతు వేమైయుండును?

యోగీంద్రు:— ఎక్కడిసంధి — ఎక్కడిస్నేహము! ఇందెద్దియో గురు తరసేతువు తప్పకనుండవలెను.

జాలిమ:— విక్రమసింహుఁ డేకారణముననో నిరుపాయుడై మనలను వీడిపుచ్చుచున్నాడు.

రమేశ:— ఏమి! రజితేంద్రసింహ! నీయభిప్రాయమేమి?

రజితేంద్ర:— నేను వారియుద్దేశ్యమును బాగుగ గ్రహించియుంటిని.

పండితజగన్నా:— నీవేమి గ్రహించియుంటివో వ్యక్తీకరింపుము!

రజితేంద్ర:— విక్రమసింహుని పక్షమువారిలో నొక ముఖ్యుఁడు మన వారివలన బంధింపఁబడి యుండవలెను. “మామైయారు లు కుమారిగడము చేరుదనుకవానికి విముక్తిలాభము గలు



గదని మనపక్షమువారు వార్తనంపియుండవలెను. అందువలన విక్రమసింహనరపాలుఁడు వివశుఁడై మనము శీఘ్రముగఁ గుమారిగడము జేరవలయునను దలంపుతో నీయుక్తిని బన్నియుండెను.

పండితజగన్నా:— సెబాసు! నీవు బాగుగయోజించితివి. దానియందెంతమాత్రమును సందేహములేదు. విక్రమసింహుని భార్యగాని పుత్రుఁడుగాని పుత్రికగాని బంధింపఁబడియుండనలెను. తదితరు లెవ్వరేనియుఁ బంధింపఁ బడియుండిన వానికింత యాత్రమేకలుగను?

రజితేంద్ర:— నిక్కువము. మనము వీరివలన గొంత దక్షిణను బడిసికాని యిచటనుండి వెడలరాదు.

పండితజగన్నా:— నేనెట్టియాటహాడుదునో మిన్నకఁజూచుచుండుడు.

రజితేంద్ర:— (నవ్వుచు)మిత్రులారా! నేను విక్రమసింహునితో నిటుల స్పష్టముగ జెప్పివైతును. నేను సరాసరిగ కుమారిగడమునకుఁబోఁజాలను. కారణంబేమన, నాపాదములు నొచ్చుచున్నవి. పాదచారినై వెడలిన మూఁడుమాసములకైనను గుమారిగడముజేరఁజాలను. అశ్వారోహుఁడనై యేగుదమన్న దానిపైని పాదములను వ్రేలాడవైచుకొని కూర్చుండఁజాలను. శకటముపైని యెక్క కుందునని యిదివఱకే శపథముబూని యుంటిని. అందలమెక్కుదమన్న నందుస్త్రీలును క్షతగాతులును రోగగ్రస్థులును జమిందారులుచూత్రమెక్కుదురు. ఇక నేనుఁగుపై నెక్కి పోవలయును. దానిపై నైనను నంబారిలేకయే యధిష్టించుమాచారమునాకు లేదు. ఇదియునుఁగాక నసమానశేముషీ సురీనుఁడగు మంత్రీవుంగవుఁ డభయసింహుని యనుఁగు పుత్రుఁడు పైఁడియంబారి



యందుగాని ప్రవేశిపైనిఁ గూర్చుండఁజాలఁడు.

విఠలుఁడు:— మిత్రులారా! బాకరల్లి నన్ను చకితునిగ నొనరించి యుండెను. నాప్రాణములు పోయినను సమ్మతించెదనుగాని వానిముక్కపిండి రసమువడియకట్టకయే యిచటినుండి తరలు వాడనుగాను.

విఠలుని పలుకుల కెల్లఱుహించుచుఁ జాలసేపటివఱ కట్టివి ధంబులగు విషయములను సంభాషించుచుండిరి. అంతబాకరల్లియైయూరుఁడు భటులవెంట నచటికి వచ్చిచేరెను.

బాకరల్లి:— ఇవిగో! మీకక్షపాలలనుగైజారులను గైకొనుఁడు.

రజతేంద్ర:— నీవేమియు దొంగిలించియుండవుగదా? మాకక్షపాలల యందుఁబెక్కు పైడిటకము లుండవలెను.

బాకరల్లి:— మీరువ్యర్థముగ లేనిపోని యాలాపము లేని పలికెదరు?

రజతేంద్ర:— (ముఖమునుజిట్టించుచు) ఓహో! వీని పలుకులవలన మన దీనారములు లూటాయించినట్టులఁ దోచుచున్నది. (తన యనుచరులవైపునకుఁగాచి) మిత్రులారా! మీమీసామానులను జూచుకొనుఁడు!

విఠలుఁడు:— (తనకక్షపాలయందలి సామానులను వెడలించిజూచి) బాగుబాగు! మనము కుమారిగడమునుండి వెడలునపుడు దారిబత్రైముల్పైకై మనసర్కారువారొకొకనికి నూరేసిబంగరు నాణెములనొసంగియుండిరికదా? అవియేమయ్యేను. ఇందుఁ జూపట్టకున్నవి.

రజతేంద్ర:— సోదరా! నాయొద్ద బంగరు నాణెములేకాక నవరత్నములతోఁ బొదుగబడిన యొకచిన్న యలంకారమును గలదని తొట్టుపడుచుఁ దనకక్షపాలలోని వస్తువులను వెడలించి యందువెదకుచు,” ఇక నేమికలదు? నాధనమంత



యుబోయినది. నేనెటుల కుమారిగడమున కేగుదునని గం  
దరగోళము సేయ సాగెను.

పండితజగన్నా:— మంచిపరిహాసమే! పృథ్వీశులిరువుర మధ్య సంధి  
పొసగియున్నది. ఆసంతోషాతిశయమున మనము కొల్లగొ  
నబడితిమి. నడువుడు. విక్రమసింహభూపాలుని సమీపము  
నకేగి మనయిక్కట్టులఁ దెలియజేయుదము. వారు మన ప  
లుకులను జెవిబెట్టిన సరియే! కానిచో, యాస్థానముననే మ  
నశిరములను ఖండించుకొందము. ఇవ్విధంబున సర్వస్వము  
ను గోల్పోయి మనగృహముల కెటులేగగలము?

వారిపలుకుల నాలించి భాకరల్లీ యైచూచుడు తబ్బిబ్బుప  
డుచు తన మానసంబున నిటులఁ దలపోయఁదొడంగెను. “ఆహా! వీరలధి  
కోత్పాతములను గలిగింపనున్నాడు. ఒకఁడు నాబంగరునాణెములు మా  
యమయ్యెననుచున్నాఁడు. ఒకఁడు తనరత్నముల నగ పోయెననుచున్నాఁ  
డు. మఱియొకఁడు నేనుకొల్లగొనబడితినిని వగచుచున్నాఁడు. ఇప్పుడునే  
నేను సేయుదును? ఎటులయిన వీరలు శీఘ్రముగఁ గుమారిగడమున కే  
గవలయునుగదా? అప్పుడుగాని కుమారభీమప్రతాపసింహునకు విముక్తి  
లాభముగలుగదు. వీరి కొకమాఱు భీతిగొల్పిచూచెదనుగాక” యని  
తలంచి వారితోనిట్లనియెను.

భాకరల్లీ:— చూచుడు. మీరీ తుంటరితనమును గట్టిపెట్టుడు. కాని  
చో మరల బంధింపఁబడుదును.

పండితజగన్నా:— చిత్తము. నేనయ్యదియే తలంచుచున్నాను.

విత్తలు:— ఔను. మేము మాసొత్తుల నడుగుచుఁటిమి కావున తప్పక  
బంధింప బడుదుము. మేము మాఱుపలుకక నిచటినుండి వెడ  
లుటమంచిది. నీవు మాధనమంతయు నపహరించి ధనవంతుఁ  
డవు కాఁగలవు. ఇతరులెవ్వరు నీవిషయమెఱుంగరాదు.



రజితేంద్ర:— నీప్రజ్ఞ నీయింటియందుఁ జూపుకొనుము. ఇచట బనికి రాదు. మాసాత్తులను మాకొసంగుము. కానిచో, భూపాలు నొద్దకు నడువుము. వారి యెదుటమన తగవును బరిష్కరించు కొందము.

బాకరల్లి:— మంచిది. నడువుడు.

అందఱు:— నడువుడు. నడువుడు.

ఈపరిహాసకులదండు బాకరల్లి వెంట విక్రమసింహనరపాలుని సమీపమునకుఁబోయిచేరిరి.

బాకరల్లి:— (విక్రమసింహనరపాలునితో) భూపాలా! చూడుడు. వీరు లేనిపోని కలహమును బెంచుచున్నారు!

రజితేంద్ర:— మాసాత్తులను మాకిమ్మునుట కలహమాయెను.

విక్రమ:— సమాచారమేమి?

రజితేంద్ర:— మహారాజా! వినుడు. మాభూపాలునకును మీకునుసఖ్యత యొడగూడియున్న మేము బంధింపబడినపుడు కొల్లగొనియుండిన సాత్తులు మాకు మరల లభింప వలయునోలేదో మీరే వచియింపుడు.

విక్రమ:— బాను. తప్పకలభింపవలయును.

రజితేంద్ర:— భగవంతుడు మిమ్ము నిరంతరము గాపాడుచుండుగాక! మీన్యాయపరిపాలనము స్థిరముగ నెలకొనియుండుగాక! భూపాలాగ్రాహీ! అవధరింపుడు. మాసాత్తులను మాకొసంగుమని బాకరల్లియైయారుని మేమడిగితిమి. అతడు మా కక్షపాలలను కైదువులను నొసంగియుండెనుగాని, మాకక్షపాలలయందుగల ధనమంతయు మాయమైయుండెను. రెండేసి దీనారములు పదియిరువదిరూప్యములు మాత్రము మాకక్షపాలలయందు విడిచిపెట్టెను. విగతసామ్యంతయు



తన గోత్రముందుఁ బాతిపెట్టుకొనియున్నాఁడు. మాకున్యాయమును దయచేయుఁడు. అదియంతయు మీహస్తగతమందుఁగలదు.

విక్రమ:— (బాకరల్లితో) ఈతగవు యెట్టిది?

బాకరల్లి:—మహారాజా! ఇదియంతయుఁగల్గి. వీరునన్నవంచించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారు.

రజితే:— ఔను. మేమెల్లర మన్యతవాదులము. నీవొక్కఁడవే సత్యసంధుఁడవు.

విక్రమ:— (రజితేంద్రసింహునితో) పోనిమ్ము! మీరుకోల్పోయినవానిని నావలన గ్రహించి మీగృహములకు వెడలిపోండు. నేను బాకరల్లి విషయము తరువాతఁ జూచుకొనియెదను.

రజితే:— భూపాలా! మాల్నోనొక్కొక్కరికి నూరేసిదీనారములు పోయియున్నవి. నాకు పైగా నొక సవరత్నములనగయుపోయియున్నది. ఏమిసేయగలము. ఇందు మీదోషమేమికలదు? కానిండు. వేయిదీనారములను మాకొసరిగఁడు. మాసొమ్మింకను సధికముగపోయియుండెను గాని మిమ్మెలబాధింపవలయును?

బాకరల్లి:— మిత్రులారా! ఇంతయన్యాయమా! ఇది మీకుతగునా?

రజితే:— సాహేబుగారు! మే మన్యాయము చేయుచున్నామా? సరియే! మాకొకరువ్యయైనను సగత్యములేదు. మేముమాసొత్తంతయు నొకనికి దానమిచ్చితిమని తలంచెదము. ఇక మేము కుమారిగడమునకు బోవునదృష్టము మాకులేదు. మాసొత్తంతయు గోల్పోయి యేముఖములతో మాగృహములకుఁ బోగలము. (వెడలబోవును)

విక్రమ:— నీవటులేల వేగిరించెదవు? మీకు పోయినధనమంతయు



నేనొసంగుచున్నాను.

విక్రమసింహనరపాలుడు కోపోద్దీప్తితమాననుడై బాకరల్లి వైపునకు దిలకించి, వానిని బెక్కువిధంబుల దూషింపసాగెను. పాప మతడేమి నేయగలడు? కొంతదవ్వునకుఁ దొలగి నిలచి యుండెను. పిదప నా భూపాలుడు వేయి దీనారములను దెప్పించి రజితేంద్రసింహున కొసంగెను. పండిత జగన్నాథుడు మున్నగు యెయ్యారు లందఱా దీనారములను దమతమకక్షపాలలయందు భద్రపఱచుకొని లేచి నిలిచిరి. మేము గలిగించిన యుత్పాతములను సహించుటకు మీలో నెవరు చెఱఁబడియుండిరని యైనను వారిని బ్రశ్నింపలేదు. కాని, విక్రమగడము దాటిన పిదప భీమప్రతాపసింహుఁడొక యెయ్యారివలన బంధింపఁ బడియుండినటుల వారు తెలిసికొనిరి.

వారలు సరాసరిగ కుమారిగడమువైపునకు దారిపట్టి మఱుస టిదినము సాయంత్రనసమయమున కొక రమ్యస్థానమును జేరఁగలిగిరి. అచటికి గుమారిగడము పది కోశుల దవ్వు మాత్రము గలదు. అంత నొక యాశ్వికుడు తన తురంగమును బర్వెత్తించుచుఁ దమవైపున కరుదెంచుచుండుట వారలు కనుగొనిరి. ఆ యాశ్వికుడు తమ్ము స మీపించిన తోడనే యాతఁడు విక్రమసింహ నరపాలుని పుత్తుఁడు భీమప్రతాపసింహుఁడని రజితేంద్రసింహుడు గుఱ్ఱింపఁగలిగెను.

కుమార భీమప్రతాపసింహుఁ డా యెయ్యారులను డాసి తన వారువము నాపి యచట నిలచెను. మఱియు దనకుఁ బరిచితుఁడుగు రజితేంద్రసింహుని వైపునకు గాంచి హసించెను.

రజితేంద్ర:— రాకుమారా! మీకు బంధనవిముక్తి యెటుల గలిగెను?

(తన యనుచరుల వైపునకుఁ గని) “మిత్రులారా! విక్రమసింహ నరపాలుని పుత్తుఁడీతఁడే” యనెను.

భీమప్ర:— మీ విడుదలయే నాబంధి విముక్తికి గారణము.



రజితేంద్ర:— మిమ్ముమా యనుచరులలో నెవరు బంధించిరి?

భీమప్ర:— అది నేనెఱుంగను. నేను వేటాడు సమయంబున నశ్వారూఢయగు యొక యువతి విషమున దడిపిన భల్లముతో నన్ను గాయపఱచెను. నేను వెంటనే కళనొందితిని. పిదప నన్నొక కొండగుహలోనికిఁ గొనిపోయి తేకువను గలిగించి చికిత్సలను గావించి నన్నారోగ్యవంతునిగ నొనరించెను. ఆయువతి యెవ్వరో నేనెఱుంగను.

రజితేంద్ర:— (మంచిది) ఇప్పుడు మీరు శీఘ్రముగ బ్రాసాదమునకు బోయి చేరుఁడు. కాని, మీరీవిషయములను జ్ఞప్తియంది డుకొన నలసియున్నది. మీ జనకుఁడు వ్యర్థముగ మాపైఁ బగబూని యున్నారు. మున్నుమీజనకుఁడు కుమార విజయేంద్రసింహుని వలన బంధింపఁబడినపుడు జగత్సింహభూపాలుఁడు వారితో, “భూపాలాగ్రణీ! మీరు మామొడల వైరభావమును ద్యజించి కుమారిగడమునందు నివసింపు చుండుఁడు. మీరు కోరిన పదవి నొసంగెదమని పెక్కువిధంబుల బోధించి యుండిరి. కాని, యవి యన్నియు బూడిదబోసిన వన్నీరు చందమాయె. అప్పుడు వారి మానసం బధ్యాత్మిక చింతయందు హత్తియుండెను. కానలకేగి మునివృత్తి నవలంబించి సమాధిబలమున బ్రహ్మానంద సంపదను చూఱుగొనఁ దలంచియుండిరి. కాని యిప్పుడు మరల వారిని రాజ్యకాంక్ష పీడించుచున్నది. మంచిది. మాకేమి? వారి జీవితమంతయు నిట్టివిధంబులగు కష్టపరంపరల గడువ వలసి యుండిన యెవరేమి సేయగలరు? కుమారిగడాధీశులయి యున్న కాలముననే వారు కుమార విజయేంద్రసింహుని పైవిజయము బడయ జాలరైరి. ఇపుడేమి సేయఁజాలుదురో మేమూహిం



పఁ జాలకున్నాము.

భీమప్ర:— నేను యదార్థమును వక్కాణించుచున్నాను. వారి యాచరణాదికములు నాకు హితకరములు గావు. కాని నేనేమి సేయుదును? నిజ జనకునికి విరుద్ధముగ జరియించుట పుత్రధర్మము గాదుకాదా?

రజితే:— మీకు నిరంతర మిట్టి ధర్మచింత గలిగి యుండునటుల పరాత్పరుఁ డనుగ్రహించు గాక! మంచిది. పోయిరండు.

కుమార భీమప్రతాపసింహుఁడు తన యశ్వము నదలించి విక్రమగడము వైపునకు దారిపట్టెను. మన యైయూరులారాత్రి యంతయు నచటగడపి జెల్లవాటిన తోడనే మరల బయనంబై కుమారిగడము వైపున కడుగులిడుచుఁ బోవుచుండిరి.

ఇ రు వ ది యా ట వ ప ర క ర ణ ము .

కుమార నరేశసింహుఁడు తన ప్రాణప్రదాతయగు సిపాయి వెంట నేకొండ గుహలోని కేగి యొక యువతి తలక్రిందుగ వ్రేలాడుచుండిన మనుష్యుని వీపుఁ గోయుటను దిలకించి యుండెనో, మఱియు నొక సమున్నతాకారయగు యోగిని యందుఁ బ్రవేశించి యెల్లరకు మూర్ఛగలిగించియుండెనో యాపర్వత కందరములోనికి మాపాతక మహాశయులను మరల వెంటఁగొని పోవుచున్నాము.

కొంత సేపయిన పిదప నాయోగిని కుమార నరేశసింహుని విడచి తక్కుంగల వారలందఱుకుఁ జైతన్యమును గలిగించెను. తదనంతరము మూర్ఛగతుఁ డయి పడియుండిన కుమార నరేశసింహుని యెత్తి యొక మూల నుంచి, యావ్రేలాడు చుండిన మనుష్యుని మరలవారు బాధిం



పసాగిరి. మహేంద్రసింహుని వృత్తాంత మెఱింగింపుమని వాని వీపు కత్తితోఁ జీల్చుచు వేదింపదొడంగిరి. వాని దేహమంతయు ఖండతుండములుగ నటకినను నామనుష్యునినోట, వానిమేనున బ్రాణమున్నంతవఱకు, “నేనేమియు నెఱుంగ” నను పలుకు దక్క వేఱెద్దియు వెడల దయ్యెను. అకుఱ్ఱబానిసీఁడు తొలుతనే యచట నొక గోయి శ్రవ్వి యుంచెను గదా? వాని యూపిరి వెడలినతోడనే వాని నాగోతియందు బూడ్చి వైచిరి.

తదనంతర మాయోగిని సిపాయివైపునకుఁ బరికించి, “నీవు వెలుపలకేగి వృక్షశాఖలను ఖండించి యొక చిన్న డోలికను నిర్మింపుము. మఱియు దానిపై నరేశసింహుని బరుండపెట్టి యీ కుఱ్ఱఁడును నీవును గలసి దానిని మోసికొని పోయి, వానికి దెలివిగలిగిన పిదపఁ బ్రాసాదములోనికి వెడలుట కనువుగా కుమారిగడ దుర్గ సమీపమున డించవలెను. జాగ్రత్త! వాని కెట్టిశ్రమయు గలుగగూడదు సుమా! వానికి తేకువగలుగుటకుఁ బ్రయత్నించి పిదప నీవచటినుండి తొలఁగి పొమ్ము. మమ్ములను గలిసికొను యావశ్యము గలిగిన నీవీస్థానమునకే యరుదెంచుము.

సిపాయి:—మంచిది. నేనయ్యదియే యుచితముగఁ దలంచుచున్నాను. నరేశసింహున కేల శ్రమగలుగఁ గలదు? నాకుకూత్రము వాసి చింతలేకుండెనా?

యోగిని:—ఎందుచేఁ గలుగదు? వాని యందలి చింత మాకంటె నీకధికముగ గలిగి యున్నది. మంచిది. ఇక నాలసింపకుము. వెడలిపొమ్ము. నీ కుచితమనితోచిన విధంబున నీ కార్యమును నిర్వహింపుము. మేము మాకార్యాచరణమునకై యేగుచున్నాము. (కత్తితో శవమును గోసిన యవతివైపునకుఁ గని) “సోదరీ! నడువుము. మనము వెడలుదము. ఈబాలిక



యిచటనే సురక్షితముగ నుండఁగలదు. పిదప నెయ్యది క  
ర్తవ్యమో యోజింప నగును.

ఆయిరువురి స్త్రీల వృత్తాంతములను మేమింకను లిఖించ వలసి  
యున్నది. వారి నిజవృత్తాంతములును నామములును మనకుఁ దెలియు  
దనుక వారికిఁ గృతిమ నామము లిడవలసియున్నది. ఆయిరువురిలో నొక  
స్త్రీకి యోగిని యను నామకరణ మిదివఱకే చేసియున్నాముగదా?  
రెండవ స్త్రీ నామము వనచరి, యని యిపుడు తెలిసికొనుఁడు. ఆయో  
గినీవనచరు లిరువురు నాకందరమునుండి వెలుపలికి వెడలి దక్షిణదిశగా  
వంగుచు ప్రార్థిత మార్గమును బట్టి పోవుచుండిరి. అపుడా సమయము  
నిశాంతమై ప్రార్థిత యందు ధవళవర్ణముతోపాటురెండు మూఁడు తార  
కములు మాత్ర మకసమందుఁ బ్రకాశించుచుఁ జూపట్టుచుండెను.

ఒక జాము పొద్దుగడచు దనుక వారిరువురు సరాసరిగ నడచి  
పోవుచునే యుండిరి. క్రమముగ సూర్యరశ్మి తీక్షణతను వహించుటఁ గని  
యా యువతులిరువురు నాయడవి యందలి దట్టమగు యొక భూరుహ  
చ్ఛాయ యందు నిలిచిరి. ఆసమీపముననే యొక వెల్లువ నిర్మల వారి  
పూరితమైప్రవహించు చుండెను. ఆయువతులిరువురు దమ దోగ్మాల  
ములందలి కక్షపాలలను వెడలించి కొన్ని ఫలములను దీసి భుజించి జల  
ములను గ్రోలిరి. పిదప భూమిపై మృదులపత్రములను బఱచుకొని  
వానిపయిఁ బరుండిరి.

ఆయువతు లిరువురు గాత్రీయంతయు జాగరణమున గడపి యుం  
డిరికదా? ఆతలిరులశయ్యపై మేను వాల్చిన తోడనే వారిని నిద్రాదే  
వి యావహించెను. రెండుజాములవఱకు వారిరువురుగాఢ నిద్రాయం  
దు సొక్కియుండిరి. పిదప నొకజాము పగలుండగ లేచి కూర్చుండిరి.  
వార లాప్రవాహజలముల కరపాదములను గడుగుకొని ముఖిప్రక్షాళ  
నము గావించి మరల బయనంబైరి. వారలవ్యధంబున సమయ సమ



యములయందు నిలుచుచు, గొన్నిదినంబుల వఱకుఁ బ్రయాణమును సాగించిరి. ఒకనాఁ డర్థరాత్రము వఱకు సరాసరిగఁ బోయిన పిదప వార లొక పర్వతమునకుఁ జేరి యుండిన తటాకము నొద్దకుఁ బోయి చేరిరి.

మిక్కిలి విశాలమై యందముగ జూపట్టుచున్న యా తటాకము నకు నలువైపుల జలములోనికి దిగిపోవుటకు కాలుతాళ్యతో సోపాన ములు కట్టఁబడి యుండెను. ఆ తటాకతీరమందలి భూమిపై నలువైపుల కూర్చుండుట కనువుగా సింహాసనములవలె జలువరాతి తిన్నెలు నిర్మింపఁ బడి యుండెను. ఇక నాశ్చర్యకరంబగు విషయ మొక కలదు. ఆ తటాకము మధ్య నిలిచియున్న శంకువు దానునిర్మితముగాక పితృత్వో నిర్మింపఁ బడియుండెను. ఆస్తంభమున కిరుపార్శ్వంబుల నిరువురు మనుష్యులు నిలుచుండి తమచేతులను గలుపుటకుఁ బ్రయత్నించిన నయ్యది సాధ్యముగాని విధంబున విరివిగలిగి యుండెను. ఆపితృత్వకంబము పైని లోహనిర్మితంబగు వికృతాకారముగల యొక మానవుని శిరము గలదు.

ఆ తటాకమునకు నలుకెలంకుల సఘనవృక్షములు బాగుగఁ బెరిగి యుండెను. వాని శాఖ లొండొంటితో నట్టముగఁ బెనుకొని యుండెను. ఆ యోగినీ వనచరులిరువు రాతటాకతీరమున గొంతవడి నిలిచి దాని శోభను దిలకించు చుండిరి. పిదప నాయురువురు తటాకమువైపున కు ముఖముల ద్రిప్పి యొక వేదికపైఁ గూర్చుండిరి. ఆవేదికల వెనుక తట్టు కుడ్యములు నిలువెత్తు పొడవు గలిగి యుండెను.

అంత నాకస్మికముగ నాతటాకము మధ్య కంబము సమీపము న బుడబుడ చప్పుడులతో నచటి జలము కలఁగబాటెను. తోడనే యొక వ్యక్తి యాజలముల దేలియాడుచుఁ జూపట్టెను. యోగినీ వనచరులిరువు రావ్యక్తివైపునకుఁ దడేకదృష్టిఁ జూడఁ దొడంగిరి. ఆ వ్యక్తి యా జలములందుఁ దేలియాడుచుఁ దీరమునకరుదెంచి సోపానపరంపరలను దాటి పైమెట్టుపయి నిలుచుండి నలుదెసలఁ బరికించు చుండెను.



ఇపు డావ్యక్తి యొక యపూర్వ లావణ్యవతియగు సుందరియని యోగినీవనచరు లిరువురు గ్రహించి తటాలున నావేదిక వెనుకకుఁ బోయి డాగియుండిరి. మఱియు నామె వైపునకు గాఢదృష్టిఁ బరికింపసాగిరి.

ఇపుడా తటాక జలములనుండి వెడలివచ్చిన సుందరాంగి మిక్కిలి లేఁబ్రామ్యమందుఁ గలదు. ఆమె యటు లాసోపానముపై నిలచి యిటున టుఁ బరికించి నలుగడల నిస్తబ్ధత వ్యాపించి యుండుటఁ గని తన వస్త్రముల జలమును బిడిచి గాలి యందార్చుకొనెను. కొంత సేపయిన పిదప నామె తన వస్త్రములను బాగుగ సవరించుకొని యొక వైపునకుఁ దారిపట్టెను.

మన యోగినీ వనచరు లామె బాడ నరయుటకే యచటికరుదెంచి యుండినటుల తోచుచున్నది. ఎపుడా యువతి వెడలఁదొడంగెనో యోగినీవనచరు లిరువురు చయ్యన నామెను వెంటాడి బలాత్కారపూర్వకంబుగ నామెను బంధించుటకుఁ దలంచిరి. కాని యటుల కాఁజాలదయ్యెను. ఆ తొయ్యలియు యోగినీ వనచరులు తన వైపునకు రయమున వచ్చుచుండుటను గాంచి వారిని యెదిరించుట వలన దనకు విజయము చేకూరదని శంకించి, యచటినుండి మరలి వడివడి నా తటాకతీరమందలి యొక వృక్షము పై నధిష్టించెను. ఆవిధమును గని యోగినీవనచరులును నావృక్షతలమునకుఁ బోయి చేరిరి. యోగిని యచట నిలిచి యుండెను. వనచరి యామెను బంధించుటకు బిరబిర నాభూరుహముపై నారోహించెను.

ఆ పాదపముల శాఖ లొండొంటితోఁ బెనుగొని యుండెనని మేము పైనలిఖించి యుంటిమిగదా? వనచరి యటులా వృక్షము నధిరోహించుటఁ గని యా జలచరి పైభాగమున నుండి యే మఱియొక వృక్షముపైకి లంఘించెను. దానిని గాంచి వృక్షతలంబున నిలిచి యుండిన యోగినియావృక్షమునకుఁ జేరువున గల మూడవ మ్రాను సమీపము



నకేగి దానిపై నధిష్టించి, జలచరి యిపుడెచటికి బోగలదని యోజించు చుండెను. కాని యామె తలంపు మిథ్యయయ్యెను. అంత నాజలచరి తానిరుదెసలనుండి పగతురాండ్రచేజిక్కుకొనియుండుట నెఱింగి సత్వర ముగఁ గింది శాఖలమీఁదకుఁ బోయి యచటినుండి భూమిపైకి జారి త టాలున నాతటాకజలంబుల నుఱికెను. యోగినీవనచరులు తమ ప్ర యత్నములు చెన్నుటిపోవుటఁ గని యా వృక్షములనుండి యవతరించి యా జలచరివలెఁ దామును నీటియందు బడిరి.

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము.

భాస్కరభగవానుఁ డస్తాచలముమాటున డాఁగుటకు వేగిరిం చుచుండెను. సాయంతనసమయంపు మలయానిలము తన మైకంపున డల నల్లనల్లన వీతెంచుచు సకలప్రాణుల కాహ్లాదమును గూర్చుచు డెను. గాఢతరనీలాకాశము సంయమియ్యుని మానసంబువలె నిర్మల మై నిష్కలంకమై యొప్పారుచున్నది. ప్రచండమారుతోద్ధతిఁ దూలరా శిఁబోలి కూడియుండిన మేఘశకలములు చిందటవందటలై యవతరించి యుండెను. అస్తాన్ముఖుండగు దినకరునియరుణకాంతులు దిక్పటంబుల వ్యాపించియుండెను. చిత్రవిచిత్రవర్ణంబులఁ దేజిరిల్లు యింద్రధను స్సు త్తరదక్షిణదిశలుగా వ్యాపించి యాకసమునకు నూతనశోభను గూ ర్చుచుండెను. శృంగారవనమందలి ఫలపుష్పవృక్షంబులమీఁదను నుండ రకుసుమసంభరితగుల్మలతాదులమీఁదను బక్యతికాంత యొకగంటకుఁ బూర్వము వర్షబిందువులను జిలుకరించియుండెను. జలంబులచేజిక్కుగఁ దడిసియుండిన వివిధవర్ణంబుల వృక్షపత్రములును ధౌతకుట్టులములును జూపఱమానసంబులకు నధికముదంబును గూర్చుచుండెను. ఆ పుష్పం బుల కొకతట్టురంగు స్వభావసిద్ధమైనదే! కాని రెండవవైపు సంధ్యాను



రాగదీపితములై స్వర్ణకాంతుల నీనుచుఁ గమ్మనితెమ్మెరలను వెదజల్లుచున్నవి. ఆహా! “పసిండికి పరిమళమబ్బె” నను నారోగ్యక్తిఁ జెప్పాచు వినుచుంటిమి. కాని నేఁడు మనకన్నుల యెదుటఁ బొడకట్టుచున్న యా పుష్పరాజములు చరితార్థ మొనరించుచున్నవి. చూడుఁడు! ఆ పొదల యందు విన్నాణముగ వికసించియున్న ధౌతచంపకకుసుమములు దినకరుని యంతిమారుణకిరణజాలపతితంబున బంగరు పూవులను బూచియున్నవో యనునటుల నయనేంద్రియములకు వచ్చించుచున్నవికదా? ఆయుషవనమునకు మధ్యఁ బెఱుగుచుండిన పచ్చికదుబ్బు లతినిశ్చణతతో గత్తిరింపఁబడి పచ్చని మొకమలు తివాసీ యచటఁ బఱచియుంచుచిరో యనునటుల తోపింపఁజేయుచున్నవి. వానికి నలువైపులఁ జిత్రవిచిత్ర వర్ణపత్రంబులఁ జెన్నొందుచుండిన కొండజాతిమొక్కలు తమసౌందర్య గరిమచే నెటుల శోభిల్లుచున్నవో పరికింపుఁడు. పొద్దుతిరుగుడుపువ్వులు రవి యేవైపునఁ జరించుచుండిన నాదెనకుఁ దమముఖములను ద్రిష్టచుండునని వచియించుచుండురు. కాని, నేఁడు ప్రకృతికి విరుద్ధముగ మనకెట్టయెదుటఁగల సూర్యానువర్తినీవృక్షములందలి పుష్పములస్తోన్ముఖుండగు ద్యుమణివైపునకు దమవీపుల నునిచి యా సుందరోద్ధానమందలి పౌఢోపరిభాగముననిలచి పశ్చిమదిశకుఁ దిలకించుచుండిన యసమాన సౌందర్యసముజ్జ్వలాంగియగు యొక సుందరాంగి కాంతి విస్ఫురితాననము వైపున కనిమేషదృష్టి నేల పరికించుచున్నవి? ఆవైపున నుండియే యాశ్చర్యగారవనములోని కరుదెంచు మార్గము గలదు. ఆ బిబ్బోకవతి యెవరిరాకకో ప్రతీక్షించుచు సహస్రకరుని సూక్ష్మ కిరణములను సహించుచు నాద్వారమువైపునకుఁ దదేకదృష్టి వీక్షించుచుండెను. అపూర్వ లావణ్యభాసమానయగు యాబింబాధరి ముఖమండలము స్వేదబిందుసందోహవృత మయ్యెను. ఆమె యెవరి రాకకై ప్రతీక్షించుచుండెనో వారి ఛాయయైనఁ నామెకుఁ జూపట్టకుండెను. ఆమె



కొంతకాల మాసుందరోద్యానమందువిహరించుచుఁ దనమనస్సునకూర  
ట గలిగించుకొనఁదలంచెను గాని, మార్తాండుఁడస్తమించుటయుఁ గ్రమ  
ముగనంధకారము నలుదెసలనుండి క్రమ్మి వచ్చుచుండుటయుఁ గని సం  
క్షుభిత హృదయమై యావిద్యుల్లతాంగి సాధోపరిభాగము నుండి క్రిం  
దికి దిగి తన శయనాగారమందుఁ బ్రవేశించెను.

ఆ మందిరాలంకార మపూర్వమై కన్నులపండువు గావించుచుండె  
ను. మిద్దెనుండి గులోబులును బహుశాఖావిలసితంబులగుకాఁచదివ్వెలు  
ను వ్రేలాడుచుండెను. కుడ్యములపయి పలువిధములగు చిత్తరువులు చి  
త్రింపఁబడి యుండెను. భూమిపై సమూల్యరత్న కంబళమొకటి పఱచఁ  
బడి యుండెను. ఆ గదియందొక వైపున సింహాసమును రెండవతట్టున  
నొక యమూల్య హంసతూలికాతెల్పమును యా మందిరమునకు వన్నె  
గూర్చుచుండెను. ఆ గదియ కిరుపార్శ్వంబుల రెండు దివ్వెలు ప్రకాశ  
ము నొసంగు చుండెను. ఎలప్రాయమున నివ్వఁజిల్లుచుండిన కొందఱు  
యన్నులమిన్న లాపర్యంకముపై బూవులను బఱచుచుండిరి. కొందఱు  
పుష్పహారములను గూర్చుచుండిరి. మఱికొందఱు పూలగుచ్ఛంబులతో  
నామందిరము నలంకరించుచుఁ జూపట్టుచుండిరి.

కుమారి చంద్రకళ యటులా మందిరము జొచ్చి యాపర్యంక  
ము పయి మేనువాల్చి దుకూలాంచలముతోఁ దన మోము గప్పుకొని  
దురంతచింతాగ్రస్థమై వివిధా లోచనానిమగ్న చూనస యగుచుండెను.  
అచట నుండిన పరిచారికలలో నొకతె వీవెనను జేతఁబూని యామెకు  
విసరుచుండెను. ఆమె యటులుదాసినమై యుంటఁగని తక్కువగల ప  
రిచారికలు నీరసభావముతో నచట నిలిచి పర్యంకమువైపునకుఁ గాంచు  
చుండిరి.

కొంతసేపటివఱ కుమారిరమున నిస్తబ్ధత వ్యాపించి యుండె  
ను. తదనంతర మెవ్వరిపాదముల నవ్వడియో వారినిదొట్టుపఱచెను.



ఎల్లరి చూడ్కులు ద్వారమువైపునకుఁ బ్రసరించెను. కుమారిచంద్రకళ యు దనమోముపైనుండి యాదుకూలాంచలమును వెడలించి ద్వారము వైపునకుఁ దిలకింపఁ దొడంగెను.

అంత నొకయువకుఁ డాగదియందుఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు సి పాయిదుస్తులను దొడిగియుండెను. వానిని గాంచినంతనే కుమారి చంద్రకళ సంభ్రమచిత్తయై లేచి కూర్చుండి వానితో నిటుల సంభాషింపఁ దొడంగెను.

మాధవి! నే నెప్పటినుండియో నీరాకయై యెదురుతెన్నులఁ జూచుచుం

టిని. నీవిన్నిదినంబులేల యాలసించితివి?"

సిపాయి రూపంబున నాగదియందుఁ బ్రవేశించిన యువకుఁడొ క పురుషుఁడు కాఁడనియు, "మాధవి" యను నామమున బేర్కొనఁబడు చుండిన యొక యైయారియనియు మా పాఠకమహాశయులు గుత్తించి యుందురు.

అంత నామాధవి యామెతో:—

“ప్రియసఖి! నీవు నాకొఱ కిటుల తొట్టి పడుచుందువని తలం చియే మగిడివచ్చితిని. కాని-నో, నేనింకను రెండుదినములచట నిలువ వలసియున్నది”

“ ఏమి! ఇంకను సంపూర్ణవృత్తాంతము తెలియదాయెనా?”

“ లేదు.”

“ కుమారిగడమునందు బాగుగ సంక్షోభము వ్యాపించియుం దును.”

“ ఏమని వచియింతును! నా కేకొంచెము గొప్ప వృత్తాంతము తెల్లమాయెనో యయ్యది కుమారిగడమునందుననే!”

“ నీకేమి తెలిసినది?”

“ నేను వృద్ధవణిగ్వరుని రూపమును ధరించి, నీ స్రతిస్వరూప



ము దీపించుచున్న స్వర్ణాంగుళీయక మెపుడు కుమారమహేంద్రసింహునకు గానుకగ నొసంగి యుంటినో యానాటి నుండి యు వాని రూపవిలాసమందును వార్తాలాపములయందును నడువడికల యందునుఁ బొరపు చూపట్టఁదొడంగెను. మఱుసటిదినంబున నాకై (వృద్ధవణిగ్వరునికై) యాపట్టణమంతయు వెదకి వేసారిరి!

“ అటులయిన నాసౌందర్యగరిమ వానిపైఁ దనప్రభావమును జూపి యుండెననుట కావంతయు సందియములేదు. మంచిది. పిదప నేమిజరిగెను?”

“ ఆ మఱుసటి దినంబునను మూడవనాడును కుమార మహేంద్రసింహుడు మిగులనుదాసీనుడయియుంటఁగని వానిమానసమున కూరటఁ గూర్పుతలంపుతోఁ గుమారనరేశసింహుఁడు గంగానదీజల ప్రవాహమున విహరించుటకు వానిని వెంటఁ గొనిపోయెను. వారివెంట నొక వృద్ధసేవకుఁడును గలఁడు. వారలు జలయానముపై నధిరోహించి కుమారిగడమునుండి. దాదాపు రెండుకోశుల దవ్వు వెడలిన పిదప నానదీతీరమందలి యడవి నుండి యొక మధురసంగీతనినాద మతిశ్రావ్యవంతముగ వారికి వినిపించెను. రాకుమారులిరువురూ సంగీతధ్వని యెట్టిదో కనుగొన్న తలంపుతో నావను తీరమునకుఁ జేర్చి క్రిందికి దిగి యా యడవియందుఁ జొచ్చిరి. అచట వసంతసేన నీకూపము ను ధరించి యొక యుయ్యెలపయిఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమె తొలుతనే తనమాయాజాలమును విస్తరింపఁ జేసి యుండెను. తుదకామె సఫలీకృతమనోరథయై యచటనుండి కుమార మహేంద్రసింహుని సహితమెటు లదృశ్యమయ్యెనో తెలియరాదు. ఆమెవెంటఁ గొందఱు యువతీ మణులును గలరు. వారలు రాకు



నూనలిరువురను గాంచివంతనే యుద్యోలపయి నధివసించి  
 యుండిన వసంతసేన నొంటరిగ విడచి పారిపోయిరి. కుమార  
 సరేశసింహుడు వారెన్నంటిపోయెన గాని, వారిబాడ యిసు  
 మంతయుఁ దెలియదయ్యెను. గురుకాతఁడు నిరపాయుడై మగు  
 డ నా యుద్యోల నొక్కఁడు బాగు కాయవంత నచటఁ గు  
 మారమహేంద్రసింహుడుగాని యుద్యోలపయిఁ గూర్చుండి  
 యుండిన భాసురాంగిగాని వానికిఁ జూపట్టరయ్యెను. అతఁడు  
 తనసహూదరుని తిరోఁఁగానమున కబ్బరపడుచు నదీతీరమునకే  
 గి యొక్కతాంతమంతయు వృథాసేవకున కెఱింగించి యుండెను.  
 “వసంతసేన నానూపయును ఫరించియుండెనని నీకెటుల గెల్ల  
 మయ్యెను?”

“మరలివచ్చు సమయమున నేనాయడవి మార్గమున బోవు  
 చుండగా (అది యిపుడు ఖండింపఁబడి యుండినది) మణిమయ  
 స్వర్ణకంకణమచటఁ బడియుండుట నాకుఁ జూపఁబడెను. నేను దా  
 నిని దీసి బాగుగఁ బరీక్షించితిని. నే నాకంకణమున బాగుగనె  
 టింగి యున్నాను. నేను దానిని, వసంతసేన హస్తమందనేక  
 మాటులు గాంచియుంటిని. అందువలన నీకార్యాచరణ మంత  
 యు వసంతసేనదని నాకు నిశ్చయమయ్యెను. నేను సరాసరిగా  
 వసంతసేన యలిపురములోనికేగి యామెనలులతో సంభాషిం  
 చుట వలన నెరుఁతలంచినటు లావిచయము నిక్కువమారెను.”

“సభ! ఆదురితాత్మురాలు నచ్చెంతగాఁంచిచియుండెనో చూ  
 దుము?”

“నిక్కువము. ఆమె నిన్న బాగుగ వచ్చిచి యున్నది”

“అగుచో, కుమారమహేంద్రసింహుఁ డామె మందిరమున  
 నుండవలెను.”



“కాదు. అతఁడామందిరముననుండిన నేనిటుల రెక్త హస్తంబుల తో మగిడివత్తువా?”

“అటులయిన వాని నెచటనో దాచియుంచవలెను.”

“నేను వాని జాడ నరయఁదలంచితిని కాని, నీవుమిక్కిలి కలఁత నొందుచుండువని తలంచి నీకీవిషయ మెఱింగించి పోవుటకు నిట కరుదెంచితిని.”

“ (నిట్టూర్పుఁబుచ్చి) నెచ్చెలీ! ఆమాయలాడి వానిని తన మోహజాలమున జిక్కించుకొని యుండును.”

ఇవిధంబున బలికి కుమారిచంద్రకళ దురంతనిరాశావిహ్వల చిత్తయయి దురపిల్లసాగెను. అంత మాధవి పెక్కు విధంబుల నామె నోదార్చుచు, “సఖీ! నీవిటులేల దుఃఖించెదవు! ఏనాఁడు కుమార మహేంద్రసింహుని నీయంతికమునకు గొని తెచ్చెదనో యానాఁడు గాని భుజింపనని” పఠింపబట్టెను.

“కుమారి చంద్రకళ యెవ”రను విషయమును దెలిసికొనుట కు మా పాఠకమహాశయులు వేగిరపడుచుండుడు. ఆనామ మిదివఱలో లిఖించియుంటిని. మరల నిపుడు వ్రాయుచుంటిమి. ఆమె విక్రమసింహుని తనూజాత. ఆమె విక్రమ గడమునుండి యేల నెడలఁగొట్టబడి యుండెనో తండ్రి గృహమును వీడి పితామహుని మందిరమున యేల నివసించుచుండెనో యవి సందర్భానుసారముగ సుబోధము కాఁగలవు.

కొంతసేపటివఱ కుమందిరమున నిస్తబ్ధత వ్యాపించియుండెను. తదనంతరము కుమారి చంద్రకళ తన సఖివైపునకుఁ గాంచి:—

“మాధవీ! నీనొంటరిగ నేమి నేయఁజాలుదువే!”

“సఖీ! నీవు చింతిల్లఁ బనిలేదు. సౌదామిని సరోజినులు నిర్వహింపఁజాలని కార్యములను నే నవలీలఁ జేయఁజాలుదును.”

“కానిమ్ము. నీవిపుడు మరల వెడలెదవా?”



“ తప్పక నేగెదను. కాని, యొకటిరెండు విషయములను నీతో నిశ్చయించుకొన వలసి యున్నది. కానిచో, తుట్టతుదకు నాపై నిందారోహణ మొనరించుటకు సంసిద్ధవయ్యెదవు”

“ సోదరీ! నీపై నిందారోహణము నేనేల సేయబోయెదను? నా సుఖదుఃఖములకు దోడు నీవుగాక యన్యులెవరు కలరే?”

“ నిక్కువము. కాని, రాగలసందర్భములు మిగుల వికటములు గ నుండును.”

“ మంచిది. నీసంశయమెట్టిదో వ్యక్తీకరింపుము!”

“ నీవు కుమారమహేంద్రసింహుని మోహించియుండి వానికై నీప్రాణములను సహితమర్పించుటకు సంసిద్ధురాలవై యుంటివి. తత్కారణంబున వారి కుటుంబవిషయమున నీకు శుభచింత క లిగియుండుట సహజము. ధర్మము. నీతండ్రికిని వారికిని వైరభా వ మతిశయించి యున్నది. కుమారమహేంద్రసింహుని నీకుఁ గూర్చు తలంపుతో నేనేయబోవు కార్యాచరణములందు నీతం డ్రికి గొన్ని కష్టములు సంభవింపవచ్చును. దాన నీకును గొంత దుఃఖము కలుగఁ గలదు.”

“ నీ వావిషయమున జింతింపఁ బనిలేదు. ఏనాఁడు నాతండ్రి గృహమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడితినిో యానాఁడే వాని యందలి మమతను ద్యజించియుంటిని. మాతామహుని మందిరమున నాకు స్థానములభింపకున్న వానిభీతి నాజనకునకులేకుండిన నన్నీపాటికి వైకుంఠధామమునకుఁ బుత్తైంచియుండును. వాని స్వాభావిక యాచరణాదికములు లోకవిరుద్ధమైనవి. అతఁడు మిగుల సంక్లీ ర్ణహృదయుఁడు. తండ్రియైన నేమి? తాతయైన నేమి? అనుచితవ త్తనులు గౌరవార్హులు కారుగదా? ఇప్పుడు నాకాకుటుంబమందు లేశమైనను నభిమానము లేదు. సోదరీ! నీవు నాకు మహిమ



కార్యమును గావించియుంటివి. నీ వాదుష్టురాలినిబంధించి తెచ్చి నాస్వాధీన పఱచితివి. ఎపుడు నాహృదయము కోపానలమున సంతప్త మగుచుండునో యపుడామె పయి నాపగఁ దీర్చుకొని కొంత యూరటఁ జెందుచుందును”

“ నేనింత దనుక నామెపై నాకుఁ గల కోపమినుమంతయుఁ దీర్చు కొనఁ జాలనైతిని.

“ నెచ్చెలీ! నీవిపుడెట్టి యాటంకమును బలుకకుండిన కొంతకోపము నామెపైఁ దీర్చుకొని యిచటనుండి వెడలెదను.”

“ ఆటంక మేమికలదు? నీయిచ్చచొప్పున గావింపుము. నీవు వెడలి యామె నీటకుఁ దోడ్చెమ్ము”

మాధవి యచటనుండి లేచి వెలుపలకు వెడలెను. తదనంతర మొక యరగంట కాలము దనుకఁ గుమారిచంద్రకళ మిన్నకఁ గూర్చుండి వివిధాలోచనతత్పరమాననయయ్యెను. ఆమె పరిచారికలందఱు నచటఁ గలరు. కాని, యామెను బలుకరించుట కెవరికినిసాహసము గలుగదయ్యెను.

తదనంతరము మాధవి యొక యపరాధినిని దోడ్కొని కుమారిచంద్రకళ యధివసించియుండిన మందిరములోఁ బ్రవేశించెను. అయ్యపరాధినివయస్సు ముప్పదివత్సరములకుఁ గొంత కొఱతబడి యుండును. ఆమె యొక సుందరాంగి. ఆమె యుచితవస్త్రాలంకారములను ధరించి యుండిన తప్పక సౌందర్యరాశులగు యువతీమణుల పంక్తి యందుఁ గూర్చుండుటకుఁ దగియుండును. ఆమె కావించియుండిన నేర మెట్టిదో, యామె కట్టి దుర్దశయేల కలుగుచుండెనో మన మూహింపఁ జాలము.

ఆ స్త్రీని గాంచినంతనే కుమారిచంద్రకళ మోము కోరిధాతిశయంబున నెఱ్ఱబాటెను. ఆమె దేహవల్లి యుత్కంఠింపఁ దొడంగెను. ప



రిచారికలెల్లరు నచట నిలచి యుండిరి కదా? మాధవి యామె యట్టిస్థితిఁ బరికించి యాపరిచారికలలో నొకతె వైపునకుఁ గాంచి హస్తసంజ్ఞాపూర్వకంబుగ నెద్దియో తెలిపెను. తోడనే యాపరిచారిక మఱి యొండు గదిలోనికిఁ బోయి యొక బెత్తమును దెచ్చి యామె కొసంగెను. ఆచట నిలిచియుండిన పరిచారికలలోఁ గొందఱు బలాత్కారపూర్వకంబుగా నాస్త్రీ కరపాదంబుల విఱచికట్టి బంతివలె భూమిపైఁ బడఁ దొర్లించిరి.

ఇంత దనుకఁ గుమారిచంద్రకళ మిన్నక యావిషయములన్నింటినిఁ జూచుచుండెను. మాధవి యెపుడు నడుముబిగించి నిలచెనో యపుడామె కోమల హృదయము పరివర్తనము జెందెను. ఆమె కన్నల యెదుట జరుగనుండిన ఘోరహింసను జూడనొల్లక యచటి నుండి లేచి యిరువురు పరిచారికలను వెంటఁగొని యాశృంగార వనములోనికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు నా వృక్షపంక్తుల నడుమ సంచరింపఁ దొడంగెను. కుమారిచంద్రకళ మందిరమునుండి వెడలివచ్చినను, నయ్యపరాధిని యిడుచుండిన బొబ్బ లామెకు శ్రుతి గోచరమగుచుండెను. కొంతసేపయిన పిదప నాయూర్తనాదము సన్నగిల్లెను. తదుపరి మాధవి యయ్యపరాధినిని యథాస్థానమునకుఁ జేర్చి శృంగార వనమందు విహరించుచున్న కుమారిచంద్రకళను సమీపించి నిలచెను.

“సఖీ! మాధవీ! ఆమె యేమైనను వివరించి యుండెనా?”

“లేదు. ఆమె యెచటికిఁ బోగలదు? నేడు గాకున్న రేపటి దినమున నైనను రేపు గాకుండిన యెల్లుట నైనను జెప్పియే తీరవలయును. సఖీ! నేనిపుడు పని వినియెదను. కారణంబేమన, నేనింకను బెక్కు కార్యములను జక్కనొత్తు కొనవలసి యున్నది.”

“మంచిది పోయిరమ్ము. నేనును మందిరము లోనికేగెదను. కానిచో మాతామహి యిచట కరుదెంచి నాపైగోపించును.



(మాధవిని కంఠాలింగనము గావించి) నెచ్చెలీ! చూడుము! నేను నీయందలి విశ్వాసము తోడనే జీవించుచుంటిని సుమీ!”

“ నాదేహమున నూపిరి యాడుచున్నంత వఱకు నీసిగపూ వైనను జెదరఁ జాలదు.

మాధవి యామె వలన వీడుకోలును బడసి యచటి నుండి వెడలెను. కుమారిచంద్రకళయుఁ దన పరిచారికల వెంటఁ గన్యాంతఃపురము లోని కేగెను.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము .

మే మిపుడు రళికజనాగ్ర గణ్యులగు మాపాఠకమహాశయులను మఱియొండు రమ్యస్థానమునకు వెంటఁ గొనిపోవు చున్నాము. అచట వారిని విహరింపఁ జేసి యాశ్చర్య జనకంబులగు విషయములను బ్రదర్శించి మాకథాశృంఖలములను సముచితరీతి బంధించుటకుఁ దలంచుచున్నాము. మే మిచట మఱియొక యావశ్యకవిషయమును లిఖించుటకు నిచ్చ గించుచున్నాము. దానిని దెలిసికొనుటవలన ముందునకుఁ బోయిన కొలఁది మాపాఠకమహాశయుల కధికానందము చేకూరఁ గలదు.

మీర లీరమ్యస్థానమందలి యద్భుత విషయములను జదివెయవియొక తిలస్మ సంబంధవిషయములని తలంపరాదు. మఱియు నావిషయములను బాగుగ విమర్శించి చూచుటవలన నవి సంభవములనియు మీకుఁ దోపక మానవు. ఎందు చేతనన, మేము మరల నైదవభాగమందు గాని తిలస్మనామమైనను దలపెట్టము. అటు పిమ్మట జూడ నగును!

మన మిపుడొక రమణీయస్థాన మందుఁ జేరి విహరించుచున్నా



ము. ఆస్థాన మొక క్రొశుదీర్ఘమును సంతియ వైశాల్యమును గలిగి న  
లువైపుల నెత్తైనపర్వతములచే నానరింపబడి యెంతయు మనోజ్ఞ  
ముగ నలరారు చున్నది. చూడుడు. అందుగల నైసర్గికోద్యానమం  
దు ఫలపుష్పవృక్షజాతులు విస్తారముగఁ జూపట్టుచున్నవి. వానియం  
దుగలసి గులాబి, సంపెంగ, పొగడ, మల్లె, పారిజాతము మున్నగు పూ  
లచెట్లు విరివిగఁ బూచి నేత్రపర్వమును గావించుచున్నవి. ఆ మనాక  
ర్షితపర్వతములనుండి పాటుచున్న సెలయే శృంగమృగస్థానమును మూఁ  
డు భాగములుగ విభజించి ప్రవహించుచుఁ దూర్పువైపు పర్వత నిమ్న  
భాగమున కేగి యచట నొకటిగఁగూడుచున్నవి. అదివర్షర్తువు. నియ  
మితపరిమాణముకంటె నధికముగఁ గూడుచున్న జలమచటి గుండమం  
దుఁ బడుచు నేమార్గమున వెడలుచుండెనో మనము తెలిసికొనఁ జాల  
ము. అచటి జలవాయువు లారోగ్యప్రదములై దురంత వ్యాధిపీడితు  
లకు సహితము రెండుమూఁడు దినములలో స్వస్థతఁ జేకూర్చు ప్రభా  
మును గలిగియున్నవి. ఆ రమ్యస్థానమున నెంతకాలము నివసించినను  
మానసంబులకునిర్వేదకము జనింపఁజేయక, శుకపికశారికానికరమధు  
రకూజననిస్వనంబుల నామోదమును గూర్చునదియై యొప్పురు  
చున్నది.

ఆ మనోహరోద్యానమం దొకతట్టు సొంపెసలారుచున్న హర్మ్య  
రాజమెంత పురాతనమైనదియైనను దనశిల్పకళానైపుణ్యమునఁ దేజరి  
ల్లుచుఁ జూపఱమానసంబుల నాకర్షింపఁ జాలి యుండెను. దాని ముం  
దొక చిన్న తటాకమును గలదు. ఆ కమలాకరమునకు నలుదెసల బా  
గుగఁ జెటిగి యుండిన పుష్పవృక్షజాతులును గుల్మలతాదులును పుష్ప  
సంభరితములై కమ్మని తావుల నలుగడల వెదజల్లుచుండెను.

ఆ సౌధరాజము నిర్మానుష్యముగాక దాదాపిరువది యైదుగురు  
సుందరీమణులకు నివాసస్థానమై పెంపొందుచున్నది. చూడుడు! ఈ



మనోహర సాయంతనసమయమున నాపువ్వుబోడులా మందర రాజమునుండి వెడలి యా యుపవనంబున విహరించుచుఁ దమజీవితము లను సార్థకపఱచుకొనుచుండిరి. ఆపల్లవాధరలు పల్లవాస్తుని ములుకు లో యన నొప్పారుచు మందమందయానంబుల నందు నడయాడుచు యావృక్షములనుండి పుష్పాపచయమును గావించుచు నాసుమంబుల నొ కరిపై నొకరు విసరుకొనుచుఁ బరిహసించుకొనుచు నానందసాగరమున నోలలాడుచుండిరి. మన కుమార మహేంద్రసింహుఁ డసమానసౌంద ర్యసముజ్జ్వలయగు నొక విద్రుమోష్ఠిచేతఁ జేయిఁగలిపి యాపుష్కరి ణికి దూర్పువైపునఁబఱచుచేయుచుండెను. వారిరువురు సంభాషించుచు, శృంగారచేష్టల మాటిమాటికి మేలమాడుచు, నీసంసార ప్రపంచమును మఱచి యుండిరి.

తుదకు వారిరువురుఁ బరిశ్రాంతులయి యాకమలాకరతీరమంద లి చంద్రకాంతశిలావేదికపయిఁగూర్చుండి యిటుల సంభాషింపఁదొడం గిరి.

మహేంద్ర:—ప్రేయసీ! వసంతా! నాసంశయ మెవ్విధంబునను దీరకు న్నది. నాఁడు గంగానదీతీరమందలి యడవి యందొక యు య్యెలపయి నూఁగుచుండినదానపు నీవుకావు. ఏలదాచెద వు? నిజమును వక్కాణింపుము!

వసంత:—మనోహరా! మీరిటులేల సంశయాకులచిత్తులగుచుంటిరి? మీరనుదినము నన్నీవిషయమునే ప్రశ్నించుచుంటిరి. ఆ శ్చర్యము! నేను శతధర్మార్వకంబుగ సదుత్తరమొసంగి యు న్నను మీరు నా పలుకులను విశ్వసింపఁ జాలకున్నారు.

మహేంద్ర:— (తనవేలియందలి యంగుళీయకమును జూపి) చూ డుము. ఈ చిత్రముతో నీస్వగూఢము సరిపోలకున్నది. కార ణంబేమి?



వసంత:—అయ్యది చిత్రకారుని దోషమైయుండవలెను. లేదా, మీనే త్రములు మిమ్ము వచించుచుండవలెను.

మహేంద్ర:—విద్యుల్లతాంగీ! ఏమయిననేమి, నీను నీమోహజాలము న బాగుగ జిక్కియున్నానుగదా!

“నేనేమి చేసితిని? నన్ను గలఁగొను ప్రయత్నము మీరే చేసి యున్నారు”

“ఏమి! నేను ప్రయత్నించనిచో, నన్ను బలాత్కారముగఁ గొని తెచ్చెదవా?”

“పోనీయుఁడు. మీరే నాపైనుపకార చింతగలిగి యున్నారు! నే నయ్యది యంగీకరించుచున్నాను.”

“ (నవ్వుచు) ఉపకార చింతయే యననేల? నాదేహమనంబుల నీకర్పితుఁడనై యుంటిని!”

“ (సిగ్గుచే శిరమువంచుకొని) చాలును. కట్టి పెట్టుఁడు. మీ యమాయకత్వమును బ్రదర్శింపకుఁడు”

“కానిమ్ము! ఇక నీప్రసంగమును గట్టిపెట్టి నీప్రతి నను జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుము. నిర్ణీతదినమునేడే కదా? పిదప నేమి జరిగినను, నీనిజ వృత్తాంతముల నేఁడు వివరింపక తప్పదు. నీవెన్నిమాఱు లో కావించియుండిన ఘోరశపథములను మరల జ్ఞప్తికిదెచ్చు చున్నాను. అన్యతములను భాషింపకుము. కానిచో, తుదకుఁ బ శ్చాత్తాపము నొందగలవు!”

“మంచిది! నేఁడు కూడ నన్ను మన్నింపుఁడు. నేనీప్రపంచమం దు మీకంటె సధికముగ నెవ్వరిని గోరుటలేదు. మీపై నాన పెట్టుకొనుచున్నాను. రేపటిదినంబున మీసంశయములన్నింటిని నివర్తిల్లఁ జేసెదను. (ఆకసము వంకఁ బరికించి) మనోహరా! నాకు వేళయైనది. నాకు సెలవొసంగుఁడు. రెండుగంటలకాల



ములో మగిడి వచ్చెదను.

“దీర్ఘ నిశ్వాసమునుబరిత్యజించి) కానిమ్ము! రేపటిదినముననే వచ్చియింపుము. పోయి రమ్ము. రెండుగంటల కాలము కంటె నధికముగ నాలసింపకుము.”

వసంతసేన యచటినుండి లేచి నిలిచి యాసాధములోని కేగెను. ఇటఁ గుమారమహేంద్రసింహుఁ డేకతంబునఁ గూర్చుండి, “వసంతసేన యెవరు? ఈమెకు దలిదండ్రులు లేకుండిరా? ఈమెతన వృత్తాంతములనువివరించుట కేల శంకించుచున్నది? ప్రాతః సాయంకాలములందనుదినమెచటికిఁబోయి వచ్చుచున్నది? ఏమార్గమున వెడలుచున్నది? ఈమెనాపై బద్ధానురాగమై యున్నదనుట కెట్టిసంశయమునులేదు. కాని, యీమె నన్నిటు లేల బంధించి యుంచినది? ఈస్థానమొంత మనోజ్ఞముగ నలరారుచున్నను నామానసం బేలకో పరితపించుచున్నది. నేనేమి సేయుదును? ఏమియుఁ దోచకున్నది. ఇచటినుండి వెడలుదమన్న మార్గమెందును జూపట్టకున్నది. ఈపర్వతములను దాటి పోవుదమన్నను సాధ్యముగాదు. అద్దీయుఁ గాక నామె కెవ్విధంబునను దుఃఖము గలిగించుటకు నామానసం బొప్పుకున్నది కదా?” యని పరిపరివిధంబులఁ జింతింపసాగెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁడు సంక్షుభిత మనస్కుఁడయి యచటినుండి లేచి యిటునటు బచారుసేయుచుఁ దిన్నఁగా నొక ప్రవాహ తీరమునకుఁ బోయి చేరెను. అందలి నిర్మలజలములను దిలకించుచు నాప్రవాహతీరమును బట్టి ముందునకు వెడలసాగెను. తుదకతఁ డెచట ప్రవాహములు మూడును సంగమించుచుండెనో, మఱియు నియమిత పరిమాణము కంటె నధికముగఁ గూడుచున్న జల మేగుండమున బతిత, మగుచుండెనో యచ్చోటునకుఁ బోయిచేరెను.

అంతనొక సన్నని యెలుంగు వానికి వినుపించెను. అతఁడు శిర



ము పైకెత్తి యాపర్వతము వైపునకు గాంచినంతఁ బదిపద్మనైదుగజముల దవ్వున నొక యువతి నిలచియుండెను. “ఈమె యెవరు? ఈమె వసంతసేన పరిజనులలోనిది కాదు. ఇచటికెటులరాగలిగె”నని యబ్బురపడుచుఁ దదేకదృష్టి నామెవైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగెను. అంత నాయువతి హస్తసంజ్ఞాపూర్వకంబుగ నచటనిలిచియుండుటకు వానికి దెలిపి యందు గొంతదవ్వున విహరించుచుండిన వసంతసేన పరిజనుల దృష్టిపథమునఁ జిక్కకుండ వృక్షముల చాటున దాఁగుచుఁ గిందికిదిగి కుమార మహేంద్రసింహుని సమీపమున కరుదెంచి యొక మడచియున్న కాగితమును వానికొసంగెను. ఆతఁడెద్దియో యామెనుబ్రశ్నింప గోరెను గాని, వెంటనే యామె వానితో, “ఈలేఖను జదువుట వలన సకలవృత్తాంతములు తెలియఁగలవు. నన్ను వేఱుగ బ్రశ్నింప నగత్యములేదు. నేనిచట నిలువ వీలుగలుగదు. మనల నెవరైనను గాంచిన యధిక విపత్తు వాటిల్లఁగల”దని పలికి వానికి వాక్బంధనముగావించెను. మఱియు వాని ప్రత్యుత్తరమునకై నిరీక్షింపక నాయువతివెంటనే యాపర్వతముపయి నధిరోహించి ముప్పదినలుబదిగజముల దవ్వునకుఁబోయి యదృశ్యయయ్యెను. కుమారమహేంద్రసింహుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడయి కొంతసేపటి వఱకాయువతి వెడలినవైపునకుఁ గాంచుచుండెను. కాని, యామె మరలఁ జూపట్టదాయెను. పిదపఁ గుమార మహేంద్రసింహు డాకాగితమును విప్పి చదువఁదొడంగెను. దానియం దీదిగువ వ్రాసిన విధంబున లిఖింపఁ బడియుండెను.

“బాపురే! నన్ను జిత్రరూపంబున మీశరమం దర్పించుకొని యుంటిని కాని, మీరు నావృత్తాంత మించుకై న నరయుటలేదు. మఱి యొండు యువతీ ప్రేమపాశమున బాగుగ జిక్కియుంటిరి. ఆమె నారూపమును ధరించి మిమ్ము వంచించియుండిన విషయము మీరెఱుంగరు. మఱియొండు యువతీప్రేమసదనమున జొచ్చియున్న మీకు నా



జపి యేలకలుగఁగలదు?"

మీ రీలేఖను జదువుకొనిన విదవ నొక యక్షురమైనను జూపట్ట నటుల చిన్నిచిన్ని తునుకలుగఁ జించివేయుటకు మీకు నాయూన గ లదు.

ఇట్లు,

భవదీయ ప్రేమాభిలాషిణి  
చంద్రకళ.

ఆలేఖను జదివిన మాత్రముననే కుమార మహేంద్రసింహుని హృదయము దడదడ గొట్టుకొన సాగెను. అతఁడు సంక్షుభితమన స్కుఁడై యచటి శిలాఫలకముపైఁ గూర్చుండి యివ్విధంబున యో జింపసాగెను.

“నాకరజాంగుళీయకమందలి చిత్రముతో వసంతసేనస్వరూప ము సరిపోలకున్నదని నేను తొలుతనుండియు శంకించుచునేయుంటిని. ఆ మె యెంతసౌందర్యశాలినియైనను, భాగ్యవిశేషమున నింతదనుక నేను కుమారి సుందరస్వరూప మీస్వస్థాంగుళీయకముపై దీపించిచున్నదో యామెనే నేను మోహించియుంటిని. ఇప్పుడేమిసేయుదును? ఒకమాటు గ వసంతసేనతో జగడముపెంచుకొనుటయు యుక్తిసంగతముగాదు. ఆమె కుపితయై నన్నొంటిగ నిచటవిడచి తనపరిజనులను వెంటఁగొనిపో యిన నేనేమివేయఁగలను? ఏకాకినై తద్దరిల్లుచుఁ బాణములను గోల్పో వుటదక్క నన్యోపాయమెద్దియుఁ గలుగదు. ఇచటనుండి వెడలుమార్గ ము నాకుఁ దెలియదుకదా! పోనిమ్ము. ఈపర్వతములపై నదిరోహించి పోవుదమన్న సాధ్యముకాదు. కానిమ్ము! నేఁడు తప్పక నామెమానస మునకుఁ గొంతచింతగలిగించి చూచెదనుగాక! కాదుకాదు. నేటిరా త్రియంతయు మిన్నకుండుటయే సముచితము. ఆమె నిజవృత్తాంతమును రేపటిదినంబున వెల్లడింతునని ప్రతినఁజేసియున్నదికదా? తుదకామె య



నృతముల వచించుచును గాని నిజమెన్నటికిఁ దెలుపదు. ఔను. నాకొక విషయము దోచుచున్నది! (కొంత సేపుమిన్నకుండి) మంచిది. చూచెదనుగాక! నాకిప్పుడు లేఖనొసంగిపోయిన యాయువతి యిచటి కేమార్గమున నరుదెంచియున్నది? (పర్వతమువైపునకుఁగాంచి) అదిగో! ఈపర్వతముపై నెంతదవ్వువల క్రామవెడలి యదృశ్యమైయుండెనో యంతదనుక మార్గము చూపట్టుచున్నది. బహుశః యాస్థానముదనుక జనుల రాకపోకలు జరుగుచుండవలెను. వెలుపలకు వెడలుట కాస్థానంబున సురంగమార్గమెద్దియైనను దప్పకనుండవలయును. కనుగొనియెదనుగాక" యని తలంచి కుమార మహేంద్రసింహుఁ డచటినుండి లేచి నిలచెను.

తదనంతరమతః డాపర్వతముపై నెక్కిపోవుచు నాయువతియదృశ్యమైనతావునకుఁ బోయిచేరెను. అచట నొకమనుష్యుఁ డవలీలఁజూచుటకుఁ దగినంత విశాలముగల సురంగమొండు వానికిఁ జూపట్టెను. ఆయువతి తప్పక నీమార్గముననే వెడలియుండునని కుమారమహేంద్రసింహుఁడు నిశ్చయించుకొని యధికప్రమోదభరితుడై యాసురంగముందుఁ బ్రవేశించెను. వట్టమగుచీకటులకిరవగు యాసురంగమార్గమునఁ బదియడుగులదూరము వెడలినపిదప వానిపాదములక్రింద జలముతోఁచెను. ముందునకుఁ బోవుచుండినకొలది యాజలమువృద్ధికాఁదొడంగెను. అయినను, నాతఁ డతిసాహసముతో ముందునకు వెడలుచు నేయుండెను. ఎపు డాతఁడాజలమందు గుత్తుకబంటిలోఁతువలకు వెడలెనో యచటి పర్వతశిలలు నీటివైపున కేటవాలుగా వంగియుండి యీదుకొనిపోవుటకైన ననువుగానియటు లామార్గమును బంధించియుంచెను. ముందునకేగుమార్గములభింపమి కుమారమహేంద్రసింహుఁడు నిరుపాయుడై యచటినుండి మరలవలసినవాఁడాయెను. కాని, తనకు లేఖనొసంగిపోయిన యువతివస్త్రములన్నియు నీట దడిసియుండుటచే నా



మె యీ మార్గముననే వచ్చి వెడలియుండెనని వానికి గట్టినమ్మకము గలిగి యుండెను.

ఆపర్వతముల మధ్య ప్రదేశమందలి యుద్యానవనమందు విహరించుచుండిన వసంతసేన పరిజనులగు సుందరీమణులు కుమారమహేంద్రసింహు నచటఁగానక దల్లడిల్లుచు నచటి సాధములోనికిఁ బరుగులిడిచుఁబోయిరి. ఆమందిరమంతయు వెదకిచూచుచి. కాని యెచటను వానిజాడ చూపట్టదయ్యెను. అంత నాసుందరీమణులలోఁ గుశాగ్రబుద్ధియగు యొకపడఁతి వారితో, “ నెచ్చెలులారా! ఇచటనేల వెదకెదరు? అతఁడు తప్పక నా సురంగమార్గమునొద్దఁ జూపట్టఁగలఁడు నడువు” ఁ డని పలికెను.

తుద కాయువతులందఱా సారంగమునొద్దకుఁ బరుగులిడిచుఁబోయి తడిబట్టలతో నచటి సురంగమార్గమునొద్ద నిలచియుండిన కుమారమహేంద్రసింహుని కనుగొనిరి.

కుమారమహేంద్రసింహుఁడు వసంతసేన వెడలి నపిదప నచటి నుండి ప్రవాహతీరముననే యుచ్చోటునకరుదెంచుటయందును, నచటి తాతిపలకపయిఁ గూర్చుండియాలోచించుటయందును, సారంగములోనికిఁ బోయివచ్చుటయందును రెండుగంటలకాలముపట్టెను. రజనీకాంతుఁడంతకుఁబూర్వమే యుదయించి తనప్రశాంతచంద్రికల నలుగడల వెదజల్లుచు నారమ్యస్థానమున కధికశోభనుగూర్చుచుండెను.

అంతవసంతసేనయు నాసాధములోనికిరుదెంచి యచట నొకదీపపుప్రకాశముగాని పరిజనులుగాని చూపట్టకుండుటచే మిక్కిలి కలఁత నొందుచు, వారికై యిటునటుతిరిగి వెదకిచూడకయేతిన్నఁగా నాసారంగమువైపునకు దారిపట్టి యవతికాలములో నచటికిఁబోయిచేరెను.

అచటఁ దనచెలిమికత్తెలను బరిచారికలను గాంచుటయేకాక కుమారమహేంద్రసింహుఁ డార్ద్రవస్త్రములతో సురంగమార్గమునుండి క్రిందికి దిగివచ్చుచుండుటఁగని క్రోధఘూర్ణితమానసయై దేహముకంఘి



చుచుండ బెదవులదురుచుండఁ దనపరిజనులపై మండిపడుచు మీప్రమాద మువలన నేఁడు నాకధికానర్థము సంభవింపనుండెను. ఇందుకొఱకే మీ మ్మిటకుఁ జేర్చియుంటినా? యనునది దక్క వేతెద్దియు నామెపలుకఁ జాలదయ్యెను.

ఆమె యధికప్రయత్నముతోఁ దనకోపమునడచిపట్టి కుమార మహేంద్రసింహుఁడు క్రిందికిదిగివచ్చినపిదప వింతవికాసము మొగము నకుదెచ్చి పెట్టుకొని వానితో, “మనోహరా! మీ రాసారంగములోని కేగియుంటిరా? అ నెను.

మహేంద్ర:— ఔను.

వసంత:— ఇది యెట్టియవివేకము! దానియందు విషజంతువు లధికము గఁగలవు. మేమాభీతిచే నచ్చోటనకుఁ బోవుటకైనను సా హసింపము.

మహేంద్ర:— నేనిందు విహరించుచుఁ బ్రవాహతీరముననే నిచటికివచ్చిచేరితిని. ఈసారంగమెంతదవ్వువఱకు వెడలియుండెనో చూడవలయునను కోరిక నాకుఁగలిగెను. నేను దానియందుఁజొచ్చి నీటియందుఁ దడిసి మగిడివచ్చితిని.

వసంత:— మంచిది. నడువుఁడు. వస్త్రములను మార్చుకొనుఁడు.

ఆసారంగమం దెద్దియోరహస్యముకలదు. కావుననే వీర లివ్వి ధంజనఁ దొట్ట్రపడుచుండిరని తలంచుటచేఁ గుమారమహేంద్రసింహు నిసంశయ మింకన్తు దృఢరూపమునుదాలెను.

కుమారమహేంద్రసింహుఁ డారేయియంతయు వివిధాలోచన లయందుఁగడపెను. వసంతసేనయు వానికా ర్యాచరణములను దలపోయుచు శిలకాతంకమనస్కయై యారేయియంతయు జాగరణమందుఁ గడపెను.

(ఇది మూడవ భాగము.)



# శ్రీవిచిత్ర నవలా గ్రంథమాల.

నరసాపురం, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా  
(నూతన స్థాపితము.)

1—6—28.

విచిత్ర కల్పనల కాలవాలమగు నవలలు — నవరసభరితము  
లగు నవలలు — 200—250 పుటలకు మించకుండ — మూడు  
మాసముల కొక్కటిగ వెలువడు చుండును.

(1) ఈ యుద్యమము నాదరించువారలు మూడు తరగతులుగఁ  
బరిగణింపబడుదురు 1 రాజపోషకులు, 2 పోషకులు, 3 చందా  
దారులు.

1. ఇచ్చానుసారముగఁ దగు విరాళముల నొసంగువారు రాజ  
పోషకులు.

11. సంవత్సరము 1 కి రు 30—0—0 లు చొప్పున నాలుగు  
సంవత్సరములలో రు 120—0—0 లు విరాళము నొసంగువారలు  
పోషకులు.

భాషాభిమాను లందఱుఁ దగు పోత్సాహము నొసంగి యీ  
గ్రంథమాలాభివృద్ధికై తోడ్పడుదురుగాక.

—\* చందాదారుల నిబంధనలు \*—

(2) ఇందుఁ జందాదారులుగఁ జేరువారు ప్రవేశరుసుము క్రిం  
ద ముందుగా రు 0—8—0 లు చెల్లింపవలెను.

(3) ఇందు మూడుమాసముల కొక్కటిగ వెలువడుచుండు  
మంచి రేపరు బైండుగల ప్రతి గ్రంథము రు 1—0—0 కి మాత్ర  
మే చందాదారులకుఁ బంపుచుండుము.



(4) చందాదారులుగఁ జేరఁ గోరువారు వెనుకటి గ్రంథము లన్నియుఁ గొనవలయునను నియమములేదు. వారు కోరినచో వెనుక టి గ్రంథము లన్నియుఁ జందాదారుల వెలలకే పంపుచుందుము. కొత్తగ వెలువడు ప్రధానాంగములగు గ్రంథములను మాత్రము చందా దారులు తప్పకఁ బుచ్చుకొను చుండవలెను.

(5) ఇందప్ప డప్ప డనుబంధములుగఁ బ్రకటింపఁబడు చిన్న న వలలు — నాటకములు — చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొన వల యునను నియమములేరు. కోరినవారి కిఁ బంపుచుందుము.

(6) చందాదారులకు సంవత్సరమున కొక పర్యాయము చిన్న న వలలు బహుమతి పంపఁబడును.

(7) పోష్టాఫీసులు గ్రంథములను స్వీకరించువారలే భరింపవల యును.

(8) వి. పి. మూలముగఁ బంపబడు గ్రంథములను చందాదా రులు స్వీకరించని యెడల ముందట్టి వారి కీగ్రంథమాలనుండి గ్రంథము లు పంపబడవు.

(9) చందాదారులుగఁజేరఁ గోరువారు, ఏజెంట్లయొద్ద నీ క్రిం ద సంతకము చేసినవారి యాజ్ఞాపత్రము లేనిదే చేరరాదు. అట్లు చేరిన వారి ప్రవేశరుసుమున కీగ్రంథమాల యెంతమాత్రము బాధ్యము కానేరదు.

కోసూరి రంగయ్య అండ్ సన్స్.  
ప్రకాశకులు.



# MAYAMAYI PART IV.

మాయామయి.

(నాల్గవ భాగము.)

మంత్రోచ్ఛరణము లేకుండగనే మాయాస్రవంతి ప్రవహించుచున్నది! సహజములగు సాంకేతికములతో సర్వమును మోసగింపఁబడుచున్నది! సమయోచితంబులగు వేషభాషణంబుల సకల కార్యములు హింపఁ బడుచున్నవి! అవరిమితాహంభావములతో నయ్యారీతనలు విస్తరించుచున్నవి! దుర్భేద్యములయిన కట్టడములతో — దుర్నిత్యతేజోవంతములైన శిలామండపములతో — దుర్లభగాహములైన యంతర్భాగములతో — దుర్లభములయిన యడవులతో — పర్వతపంక్తులతో — యంత్రములతో — విగ్రహములతో — దృగ్గోచరములగు ప్రాకారములతో మా మాయుమయి నిడియున్నది. మొనకతి మూఁడుభాగములు చదివిన మాపాతక మహాశయులకు దీనివిషయము మేము వేఱుగ వర్ణింప నగత్యములేదు.

పోస్తేజీ గాక వెల

చందాదారులకు 1—0—0

ఇతరులకు రు 1—3—0







For copies, apply to:—

**KOSURI RANGAIAH & SONS.**

**S. V. N. GRANDHAMALA,**

**NARSAPUR.**

*(West Godavary, Dt.)*

